

L  $\frac{11}{41}$

T.3



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Полоцкого Кадетского Корпуса

Отд. V/a  
№ **921**

$\frac{V/a}{921}$

$\frac{11}{41}$

~~4482~~



2010514805



*Данос Лазаревич*

*5-17/11*

*27*

НЕ КОПИРОВАТЬ



# Passiva.

Actien-Capital . . . . .	fl. 42,000,000.—
Prioritäts-Anlehen (abzüglich der bereits amortisirten Summen) . . . . .	54,320,250.—
1/5 % Tilgungsquote des garantirten Anlage-Capitals vom 1. Sept. 1861 bis Ende Dec. 1873 . fl. 2,140,409.10	
Hiezu 5% Zinsen bis 1873 . . . . .	691,722.86
Zinsen und Tilgungsrückstände	
Tratten-Conto . . . . .	2,832,131.96
Reservefond . . . . .	2,816,847.81
Special-Reserve-Conto . . . . .	3,088,812.95
Pensionsfond . . . . .	155,056.97
Provisionsfond . . . . .	904,476.44
Krankenfond . . . . .	433,544.47
Creditoren . . . . .	16,188.19
Bahnbetriebs-Conto, Ueberschuss pro 1873 . . . . .	27,172.85
Staats-Vorschuss sammt Zinsen . . . . .	2,310,999.81
	12,868.38
	559,044.44
	fl. 109,477,334.27









ПИТТАКЪ



213/  
Д-20.  
6-26.1.

L 11  
41

ПУТЕШЕСТВІЕ  
МЛАДШАГО  
АНАХАРСИСА

ПО ГРЕЦІИ,

въ половинѣ четвертаго вѣка до  
Рождества Христова.

Переведено съ Французскаго

Императорской Россійской Академіи  
Членомъ

Графомъ Димитріемъ Ивановичемъ  
Хвостовымъ,

по повелѣнію Академіею издано.

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

ВЪ САНКПЕТЕРБУРГѢ,

въ Типографіи Ивана Глазунова.

1807 года.

449.

Библиотека  
Академіи  
Воздушного  
Флота  
Императора  
Николая  
Въ Санкт-Петербургѣ  
Инв. №



Государственная  
ордена Ленина  
БИБЛИОТЕКА СССР  
им. В. И. ЛЕНИНА

37263-46.



# СОДЕРЖАНІЕ

## ТРЕТЬЯГО ТОМА.

страни:

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ. О воспитаніи Аѳинянъ. - - - - -	I
ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ. Разговоръ о Греческой музыкѣ. - - - - -	68
ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ОСЬМАЯ. О нравахъ Аѳинянъ. - - - - -	128
ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ. Библіотека нѣкогого Аѳинянина. Книги философскія.	146
ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ. Разсужденіе жреца Цереры о первоначальныхъ причинахъ.	165
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЕРВАЯ. Продолженіе о библіотекѣ. Астрономія и Географія.	197
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ. Аристиппъ.	229
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ТРЕТЬЯ. Несогласіе между Діонисіемъ младшимъ, Сирокузскимъ государемъ и Діономъ, его зятемъ. Путешествіе Платона въ Сицилію. -	245
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. Путешествіе въ Віомію; пещера Трофоніева; Исідъ; Пиндаръ. - - - - -	275
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЯТАЯ. Путешествіе по Фессаліи. Амфиктіоны. Волшебницы. Цари Фересскіе. Темпейская долина.	329



ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ. Путешествіе по Эпиру, Акарнаніи и Этоліи. Прорица- лище Додонское. Стремнина Левкадская.	378
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ СЕДЬМАЯ. путеше- ствіе въ Мегару, въ Коринѣ, Сикіону, и Ахайю. - - - - -	396
ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ОСЬМАЯ. Путешествіе въ Элиду. Олимпійскія игры. - -	454
ПРИМѢЧАНІЯ. - - - - -	517

---



---

ПУТЕШЕСТВІЕ  
МЛАДШАГО  
АНАХАРСИСА

ПО  
ГРЕЦІИ

Около половины четвертаго столѣтія до  
Р. Х.

---

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ

*О воспитаніи Аѳинянъ.*

Жители Мишиленскіе, покоривъ нѣкоторыхъ изъ своихъ союзниковъ, ошъ нихъ ошдѣлившихся, запретили имъ преподавать и малѣйшее дѣшамъ ихъ просвѣщеніе. Они, желая содержать ихъ въ рабствѣ, не находили лучшаго къ тому средства, какъ ошавить ихъ въ невѣжествѣ.

Цѣль воспитанія состоишь въ доставленіи шѣлу крѣпости, каковую оно имѣшь должно, а душѣ совершенства, каковое она воспріять удобна. Воспитаніе у Аѳинянъ начинается съ рожденіемъ младенца и оканчивается на 20 году его возраста. Сіе вре-

*Томъ III.*



мя испытанія недовольно доспашочно къ образованію совершеннаго гражданина; но сей недоспашокъ происходишъ отъ нерадѣнія родителей, предающихъ надежду государства и рода своего сперва рабамъ, а потѣмъ наемнымъ наставникамъ.

Законодатели не иначе могли изъяснишся о семъ предметѣ, какъ общими законами. Философы вошли въ большія подробности; они просшерли виды свои даже и на тѣ попеченія, каковыхъ требуетъ младенчество, и на заботы иногда мучительныя для тѣхъ, кои за онымъ присмотрѣ имѣютъ. Занимаясь симъ важнымъ обстоятельствомъ, я покажу сообразность нѣкопрыхъ обыкновений съ вѣрою и съ правительствомъ: а при злоупотребленіяхъ помѣщу совѣшы особѣ просвѣщенныхъ.

Эпихарисъ, женѣ Аполлодора, у копорого и жилъ, приспѣвало время къ разрѣшенію отъ бремени. Въ первые сѣрокъ дней ея беременности запрещено ей было выходить изъ дому. Послѣ того часто совѣшовали ей, что какъ образъ ея жизни и здоровья можешъ имѣшъ вліяніе на сложеніе ея младенца; шо и должно ей упош-



реблять хорошую пищу и подкрѣплять силы умѣренными прогулками.

У многихъ народовъ, кошорыхъ Греки называющъ варварами, день рожденія младенца почищается днемъ печали для семейства. Собравшіеся вокругъ новорожденного родственики сѣшуютъ о томъ, что онъ получилъ бѣдственный даръ жизни. Сіи ужасныя жалобы слишкомъ сообразны съ правилами Греческихъ мудрецовъ. Помышляя, говорятъ они, о судьбинѣ, ожидающей человѣка на землѣ, должно орошать колыбель его слезами.

Однакожъ, при рожденіи Аполлодора сына, я видѣлъ любовь и радость въ глазахъ всѣхъ его родствениковъ; я видѣлъ, что повѣсили у дверей дома вѣнецъ масличный — знаменованіе земледѣлія, къ кошору человеку рожденъ. Ежели бы родилась дочь, то шерстяная повязка, на мѣсто вѣнца повѣшенная, означала бы родъ трудовъ, кошорымъ женскій полъ занимается долженъ. Сіе обыкновеніе, изображающее древнѣе нравы, возвѣщаетъ отечеству, что оно приобрѣло гражданина. Прежде оно возвѣщало должностни ошца и матери семейства.



Отецъ имѣетъ право осуждать дѣшей своихъ на жизнь или на смерть. Какъ скоро родяшся они, то кладушъ ихъ къ его ногамъ. Ежели онъ возьметъ ихъ на свои руки, то жизнь ихъ почитается въ опасности. Когда по скудости своей не можетъ ихъ воспишать или отчаевается исправитьъ въ нихъ нѣкоторые недостатки тѣлосложенія; то онъ свращаетъ взоры, и тогда спѣшно ихъ уносяшъ, чшобъ гдѣ нибудь подкинушъ, или лишитъ жизни. Въ Оивахъ законы запрещающъ сѣ варварство; почти по всей Греціи они его позволяющъ или шеряшъ. Философы оное одобряющъ; другіежъ, которымъ спрожайше нравоучители по справедливости прошивурѣчатъ, присовокупляющъ, что мать, уже многочисленнымъ семействомъ окруженная, имѣетъ право испребишъ младенца, во чревѣ ея носимаго.

Для чего народы чувствительные и просвѣщенные оскорбляющъ тако природу? Для того, что какъ у нихъ число гражданъ опредѣлено самимъ законоположеніемъ, то не пекутся они о размноженіи человѣческаго рода; для того еще, что каждый гражданинъ у нихъ есть воинъ, то опечество не прини-

маетъ никакого участія въ судьбѣ чело-  
вѣка, кошорый никогда не можешъ бышь  
ему полезенъ, а отечество напросивъ то-  
го ему часшо будешъ необходимо.

Младенца обмыли теплою водою, со-  
образно Иппократову совѣшу. У народовъ,  
называемыхъ варварами, погрузили бы его  
въ холодную воду. Наконецъ положили его  
въ одну изъ ивовыхъ лозъ сплещенную  
кошницу, каковая употребляется для оп-  
дѣленія зеренъ отъ мякины. Сіе есть пред-  
знаменованіе большого изобилія или много-  
численного потомства.

Прежде никакое отличное состояніе  
не избавляло мать отъ кормленія своего  
младенца; нынѣ возлагаетъ она сію свя-  
щенную должность на рабыню. И чшобы  
поправить низкосць ея родоприсхожденія,  
сопричисляющъ ее къ дому, и большая часть  
кормилицъ дѣлаются друзьями и наперс-  
ницами воспитанныхъ ими дѣвицъ.

Какъ Лакедемонскія кормилицы весьма  
знаменимы въ Греціи, шо Апполлодоръ вы-  
писалъ отшуда одну, и поручилъ ей своего  
сына. Она, принявъ его, отнюдь не отважи-  
лась пеленать и оковать члены его, по



обычаю нѣкоторыхъ народовъ, узами, которые часто служатъ только къ тому, чтобы противуборствовать природѣ.

Дабы приучить заблаговременно къ службѣ, она покрывала его только нѣкою легкою одеждою; сіе самое одобряется философами, и сіе нахожу я въ обыкновеніи у Кельшовъ, у народа который Греки также, называютъ варварами.

Въ пятый день было назначено очищеніе младенца. Женщина взяла его на руки и въ провожаніи всѣхъ домашнихъ не однократно бѣгала кругомъ огня, на жершвенникъ горѣвшаго.

Поселику много дѣтей умираютъ отъ родимца вскорѣ послѣ рожденія ихъ, то ожидаютъ седьмого, а иногда десятого дня для назначенія имени. Аполлодоръ, приглася своихъ и женниныхъ родственниковъ и друзей, назвалъ въ присутствіи ихъ сына своего Лизисомъ, по имени своего отца; ибо по обычаю, старшій сынъ долженъ всегда носить имя своего дѣда. Сей обрядъ сопровождался жертвоприношеніемъ и пиромъ. Онъ совершался за нѣсколь-

ко дней прежде священнаго обряда, а именно сопричисленія къ шаинствамъ Елевсины. Аѳиняне, убѣждены будучи, что сіи шаинства по смерти доставляютъ большія преимущества, спѣшашъ скорѣе включашъ въ оныя своихъ дѣшей. Въ сороковой день по разрѣшеніи отъ бремени, Эпихариса вышла изъ своего покоя. День сей былъ торжествомъ въ домѣ Аполлодора.

Оба супруга, воспріявъ отъ друзей своихъ новые знаки благопріятства, усугубили попеченія о воспитаніи своего сына. Первая забота ихъ была та, чѣобы ему доставить крѣпкое шѣлосложеніе и выбирать изъ употребляемыхъ обычаевъ шѣ, которые болѣе сообразны съ намѣреніями природы и съ наставленіями любомудрія. Дейдамія, такъ называлась кормилица или воспитательница, слѣдовала родительскимъ совѣтамъ, и сама своею опытностію ихъ усовершала.

Въ первыя пять лѣтъ младенчества человѣческое шѣло возрастаетъ такъ успѣшно, что, по мнѣнію нѣкоторыхъ испытателей природы, чрезъ послѣдующіе двадцать лѣтъ не прибавляетъ



ся оно столько же въ вышину. Оно имѣетъ тогда нужду во многой пищѣ и движеніи. Природа возбуждаетъ въ немъ внутреннія беспокойства; и кормилицы часто принуждены бывающъ качать младенца на своихъ рукахъ и сотрясать шихонько мозгъ его пріяннымъ и усладительнымъ пѣніемъ. Кажется, что долговременная онышность заставила ихъ почищать музыку и плясаніе первыми началами воспитанія нашего. Сіи движенія споспѣшествуютъ варенію желудка, доставляющъ спокойный сонъ, разсѣвають внезапные страхи, виѣшними предметами производимые надъ слабыми орудіями чувствъ.

Какъ скоро дитя могло снѣсть на ногахъ, Дейдамія заставляла его ходить и всегда готова была простираетъ къ нему руку помощи. Послѣ того я видѣлъ, что она давала ему въ руки гремушки, коихъ шумъ забавлялъ его, или развлекалъ его вниманіе. Я о семъ обстоятельстве и говорю бы не смалъ, ежелибы удобнѣйшая изъ сихъ игрушекъ не была изобрѣтена славнымъ философомъ Архипою, который

писалъ о естествѣ вселенныя , и занималъ воспитаніемъ дѣшей.

Вскорѣ важнѣйшія упражненія озабошили Дейдамію, и особенныя намѣренія удалили ее отъ правилъ самыхъ обыкновенныхъ. Она приучила питомца своего не дѣлать никакого различія между яствъ, ему предлагаемыхъ. Силою никогда не удерживала его отъ слезъ; не для того, чѣшбы, по примѣру нѣкоторыхъ философовъ, она почишала ихъ родомъ полезнаго упражненія для дѣшей. Ей казалось полезнѣе, узнавъ оныхъ причину, пресѣкать ихъ; или дасть волю плакать, ежели причина неизвѣстна. А по тому дѣшя и переставало плакать, какъ скоро шѣлодвиженіямъ своими могло обѣяснить свои нужды.

Паче всего внимательна была къ первымъ впечатлѣніямъ, имъ получаемымъ: къ впечатлѣніямъ иногда столь сильнымъ и столь продолжительнымъ, что въ теченіе цѣлой жизни ославляютъ они свои слѣды во нравѣ. И въ самомъ дѣлѣ весьма трудно, чѣшбы душа, съ дѣшетва волнуемая пущими спраками, часъ отъ часу болѣе не сдѣлалась удобною къ трусости, къ кошорой она



приучалась. Дейдамія осперегала своего питомца отъ всякихъ снраховъ, и никогда ихъ не умножала угрозами и наказаніемъ.

Я видѣлъ нѣкогда ее въ большой до-садѣ отъ того, что одна мать сказала сыну своему, что въ наказаніе за ложь у него появились прыщики на лицѣ. А какъ я сказывалъ ей, что Скиены обѣими руками равно искусно умѣютъ дѣйствовать оружіемъ, то вскорѣ послѣ того я увидѣлъ, что молодой ея питомецъ дѣйствовалъ равно и правою и лѣвою рукою.

Онъ былъ здоровъ и крѣпкаго сложенія; съ нимъ поступали ни съ тою чрезмерною благосклонностію, отъ которой дѣши снановающе упрямыми, опрометчивыми, не шерпящими ни малѣйшаго противурчія и несносными для всѣхъ; ниже съ неограниченною снрогостію, которая ихъ дѣлаетъ робкими, раболѣпными и несносными самимъ себѣ. Воспрошивлялися его желаніямъ, не упоминая о его зависимости, и наказывали за проступки, не присоединяя посянтія къ исправленію. Аполлоторъ весьма снрого запрещалъ сыну своему имѣть сообщество съ его служи-

шелями, а имѣ не подавашъ въ присущствіи его ни малѣйшаго познанія о порокахъ ни словами, ни примѣрами.

По совѣшу мудрыхъ особѣ не должно заставляашъ дѣшей въ первыя пять лѣтъ возраста занимашся трудомъ, требующимъ великаго прилѣжанія. Однѣ игры въ это время должны ихъ занимашъ и забавляшъ. А поелику время сіе предоставлено для роста и укрѣпленія тѣла, то Аполлодоръ и продолжилъ оное въ пользу своего сына годомъ болѣе; и не прежде какъ въ концѣ шестаго года поручилъ его смотрителю или дядькѣ, который былъ рабъ вѣрный, и имѣлъ приказаніе ходишъ за нимъ всюду, а наче къ учителямъ, опредѣленнымъ на преподаваніе ему первыхъ началъ въ наукахъ.

Прежде, нежели препоручилъ онъ своего сына его попеченію, желалъ доставишъ ему право гражданина. Я уже сказалъ, что Аѣиняне раздѣляются на десять колѣнъ. Колѣно раздѣляется на три собратства или куріи, а сіе на тридцать отдѣленій. Члены одного собратства почиташся собратіями между собою, по тому что праздни- ки, храмы, жертвоприношенія имѣюшъ об-



щія. Аѳинянинъ долженъ бытъ вписанъ въ одно изъ сихъ собрашствъ или вскорѣ послѣ рожденія, или на шрешьемъ и чешвертомъ году, рѣдко по прошествіи седьмага года. Сей обрядъ торжественно совершается въ праздникъ Апашурій, ошправляемый въ мѣсяцъ Піаненсіонъ, и продолжаемый три дня.

Первый день препровождается только въ пиршествахъ, на кои собираются родственники въ одинъ домъ, а члены собрашства въ одно мѣсто.

Вшорый посвящается обрядамъ вѣры. Градоначальники приносятъ жертвы всенародно; многіе Аѳиняне въ богатыхъ одеждахъ, съ горящими пламенниками въ рукахъ, шествуюшъ скорыми шагами вокругъ олтарей, воспѣваюшъ имны въ честь Вулкана и превозносятъ бога, открывшаго смершнымъ упошребленіе огня.

На шрешій день вступаюшъ дѣши въ званіе гражданъ, и въ сей-шо день представляемы были многіе изъ нихъ обоего пола. Я сопровождалъ Аполлодора во храмъ, къ собрашству его принадлежащій. Тамо находилися многіе изъ его родственниковъ, старѣйшины его куріи и того ошдѣленія,

къ коему онъ былъ сопричисленъ. Онъ предсхавилъ имъ сына и на закланіе овцу, кошорую свѣся присутствующіе закричали со смѣхомъ: меньше! меньше! то есть, что въ овцѣ не было предписаннаго законами вѣса. Сіе не иное что, какъ шушка, обыкновенно въ такихъ случаяхъ употребляемая. Между тѣмъ какъ пламень пожиралъ часть жершвы, Аполлоторъ приближился, и держа сына за руку, призвалъ боговъ во свидѣтельство, что опрокъ сей рожденъ отъ него и жены Аѳинянки въ законномъ бракѣ. Послѣ того собрали голова и опрокъ тотчасъ былъ внесенъ подъ именемъ Лизиса, сына Аполлоторова, въ списокъ куріи, называемый общесшвеннымъ спискомъ.

Симъ шолько сопричисленіемъ, вводящимъ опрока въ извѣстное колѣно, курію и ошдѣленіе той куріи, доказыаается законность рожденія и дается право на наслѣдство послѣ его сродниковъ. Когда члены куріи не соглашаются на его сопричисленіе, отецъ имѣетъ право на нихъ просить въ судъ.

Воспитаніе должно впечатлѣвать въ сердца юныхъ гражданъ одинакія чувство-



ванія и правила, дабы оно было сообразно съ свойствомъ правительсва. По сей-то причинѣ древнѣ законодатели подвергали ихъ единообразному всеобщему постановленію. Нынѣ большая часѣ воспитывающа въ нѣдрахъ своего семейсва, что явно противно духу народоправленія. Въ частномъ воспитаніи дѣшя, предоставленное пошворешву родствениковъ и рабовъ ихъ, почиашѣ себя отъ прочихъ опличеннымъ пошому только, что отъ нихъ отдѣлено: въ воспитаніи общенародномъ соревнованіе болѣе распространяешся, состоянія уравнивающа или сближающа. Тамъ-то юноша всенесвно научаешся, что единое достоянствво и дарованія могутъ доставить истинное превосходство.

Гораздо легче разрѣшишь сей вопросъ, нежели множесво другихъ, о которыхъ вошше споряшѣ философы. Вопросаешся, болѣ ли пошребно попеченій къ усовершенствованію разума, нежели къ образованію сердца? нужно ли внуашѣ дѣшямъ одни только наставленія въ добродѣтели, а не наставленія, клонящіяся къ необходимостямъ и приятностямъ жизни? до ка-

кой степени должно ихъ просвѣщать въ наукахъ и искусствахъ?

Аполлодоръ, не углубляясь въ таковыя розысканія, вознамѣрился не уклоняться отъ порядка воспитанія, установленнаго древними законодателями, коихъ премудрое учрежденіе привлекаетъ отъ сосѣдственныхъ и отдаленныхъ странъ множество молодыхъ воспитанниковъ. Но онъ предоставилъ себѣ поправить злоупотребленіе онаго. Онъ посылалъ каждый день сына въ училища. Ибо законъ повелѣваетъ отворять оныя при возхожденіи, и зашворять при захожденіи солнца каждодневно. Дядька провожалъ его туда поутру и приходилъ за нимъ каждый вечеръ.

Не рѣдко между наставниками, которыми ввѣряютъ воспитаніе юныхъ Афинянъ, бывають люди отличнаго достоинства. Таковъ прежде былъ Дамонъ, обучавшій Сократа музыкѣ, а Перикла полишикѣ. Таковъ былъ въ мое время и Филосимъ. Онъ посѣщалъ Плашоново училище, и соединялъ въ себѣ познаніе въ художествахъ съ просвѣщеніемъ здраваго любомудрія. Аполлодоръ, который его весьма любилъ



достигѣ до того, что онѣ согласился раздѣлять съ нимѣ труды при воспитаніи его сына.

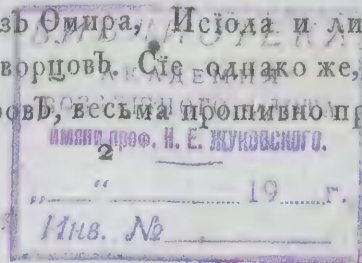
Они положили, чтобы воспитаніе основано было на одномѣ началѣ. Удовольствіе и огорченіе, сказалѣ мнѣ нѣкогда Филошимѣ, суть два обильные источника, изливаемые природою на человѣка, откуда онѣ случайно почерпаетѣ счастіе и несчастіе. Они суть два первыя чувствованія, которыя мы въ дѣтствѣ нашемѣ получаемѣ и которыя въ зрѣломѣ возрастѣ управляющѣ всѣми нашими дѣяніями; но весьма опасно, чтобы таковыя пушеводищели не вовлекли насѣ въ свои заблужденія. Надобно, чтобы Лизисѣ заблаговременно научался имѣ не довѣрять, чтобы онѣ въ юныхѣ лѣтахѣ своихѣ ни къ чему такому не привыкалѣ, чего разсудокѣ его когда либо не одобрилѣ, и дабы такимѣ образомѣ примѣры, бесѣды, науки и шѣлесныя упражненія, все споспѣшествовало къ тому, чтобы съ сего времени заславивѣ его любить и ненавидѣть то, что онѣ будетѣ любить и ненавидѣть во всю свою жизнь.

Кругѣ наукѣ заключалѣ въ себѣ музыку и гимнастику, т. е. все то, что оп-

носятся къ упражненіямъ разума и шѣла. Въ семъ случаѣ слово музыка принимается въ пространнѣйшемъ смыслѣ.

Познаніе изображенія и силы буквъ, чистое и свободное ихъ начертаніе, пристойное произношеніе и удареніе въ слогъ, были первыя упражненія юнаго Лизиса. Каждый день ходилъ онъ къ учителю грамматики, кошораго домъ находился близъ храма Оисеева, въ многолюдной части города, и привлекалъ множество учениковъ. Въ каждой вечеръ рассказывалъ онъ своимъ родителямъ о своихъ успѣхахъ. Я самъ видалъ, какъ онъ, держа въ рукъ прость скоронисца или иглу, неоднократно повшорялъ очертаніе буквъ, написанныхъ на дскѣ учителемъ. Ему совѣшовали почно наблюдать знаки препинанія прежде, нежели предпишущся ему о томъ правила. Онъ часто читалъ припчи Езоповы; часно говаривалъ выученные имъ наизустъ стихи. Учители грамматики для изощренія памяти своихъ воспитанниковъ заставляющъ ихъ вышверживать мѣста изъ Омира, Исіода и лирическихъ стихотворцовъ. Сте однако же, по словамъ философовъ, весьма пропитивно пред-

Томъ III.





мешу воспитанія по тому, что стихотворцы, присвоивая страсти богамъ, оправдываютъ оныя въ челоуѣкахъ: и дѣши прежде нежели узнаютъ, что такое порокъ, уже къ оному привыкаютъ. По сему и избираютъ для нихъ сочиненія опмѣнныя, заключающія въ себѣ нравоученіе чистое, каковыя сочиненія доставлялъ Лизису его наставникъ. Къ онымъ присовокупилъ онъ послѣ изчисленіе войскъ, бывшихъ при осадѣ Трои, каковое находится въ Иліадѣ. Нѣкоторые законодатели предписали приучать дѣтей въ училищахъ, чтобы они читали Омира наизусть по тому, что въ немъ содержащіяся имена городовъ и древнѣйшихъ племенъ Греческихъ.

Сначала, когда Лизисъ говорилъ, читалъ или произносилъ какое нибудь сочиненіе, я удивлялся, съ какимъ щаніемъ старались управлять его голосомъ иногда для того, чтобы въ наклоненіяхъ онаго было разнообразіе, а иногда, чтобы онъ на одномъ слогѣ осшанавливался, а другой выговаривалъ бы скорѣе. Филошимъ, коему я изъяснилъ мое удивленіе, разсѣялъ оное, сказавъ слѣдующее:

Первые законодатели наши легко за-

ключили, что съ Греками должно было говорить по воображенію, и что добродѣтель удобнѣе впечатлѣвалась чувствованіемъ, нежели правилами. Они возвѣстили намъ истинны, украшенные прелестями стихотворства и музыки. Мы научились должностямъ нашимъ въ забавахъ дѣшства. Мы воспѣвали благодѣянія боговъ, доблести ироевъ. Сила прельщеній умягчала наши нравы, и мы можемъ похвалиться, что сами Граціи образовашъ насъ старались.

Языкъ, нами употребляемый, кажется ихъ твореніемъ. Какая приятность! какое богатство! какое доброгласіе (гармонія). Онъ вѣрный исполкователь разума и сердца, и въ то самое время, когда по обилію и смѣлости выраженій своимъ почти досматоченъ къ изъясненію всѣхъ нашихъ понятій, умѣетъ въ случаѣ нужды покрывать ихъ яркими красками; и сладкогласіемъ своимъ (мелодією) вливаетъ убѣжденіе въ души наши. Я не намѣренъ объяснять тебѣ сіе дѣйствіе; но хочу дать тебѣ почувствовать оное.

Мы замѣчаемъ въ семъ языкъ три важнѣйшія свойства: звучность, переходъ голоса и теченіе.



Каждая буква, отдѣленно ли она или соединенно съ другою находишся, производишь звуки; звуки сіи различаются мягкостію и грубостію, силою и слабостію, громкостію и шихостію. Я показалъ Лизису, кошорые изъ нихъ уху приятны и кои прошивны. Я велю ему примѣчать, что звукъ явственный, полный и громкій болѣе производишь дѣйствій, нежели звукъ издыхающій на губахъ или разсыпающійся на зубахъ; и что есть буква, кошорой частное повтореніе производитъ столь неприятное свистаніе, что нѣкошорые писатели строгаише изгнали ее изъ своихъ сочиненій.

Тебѣ удивителенъ кажется тотъ родъ сладкогласія, кошорое у насъ одушевляетъ не только произглашеніе, но даже и обыкновенные разговоры. Ты его найдешь почти у всѣхъ полуденныхъ народовъ. Ихъ языкъ, пакъ какъ и нашъ, управляется силами (акцентами), свойственными каждому слову, и кошорыя придають голосу перемѣны тѣмъ болѣе частыя, чѣмъ народы чувствительнѣе; а тѣмъ грубѣйшія, чѣмъ народы менѣе просвѣщены. Я даже думаю, что Греки въ древнія времена имѣли не только больше горшанныхъ

произношеній; но еще болѣе уклонялись въ составленіи звуковъ, нежели мы нынѣ. Какъ бы то ни было, у насъ голосъ возвышается и понижается иногда на разстояніе квинты, иногда на двухъ слогахъ или на одномъ. Часто голосъ протекаетъ меньшія пространства, иныя весьма примѣшныя, иныя едва ощушительныя или даже совсѣмъ непримѣшныя. Какъ въ письмѣ на каждомъ словѣ непременно ставятся знаки ударенія, то Лизисъ безъ труда различаетъ, на копорыхъ слогахъ должно понижать или возвышать голосъ; но какъ точная степень возвышенія или пониженія голоса не можетъ быть опредѣлена знаками, то я его заблаговременно приучаю къ измѣненію голоса, приспосабливая содержанію и обстоятельствомъ. Ты долженъ былъ примѣшши, что его произношеніе получаешь день ото дня новыя приятности, потому что спланируются правильнѣе и многообразнѣе.

Продолженіе слоговъ измѣняется нѣкоторымъ разстояніемъ времени. Одни произносятся съ большею или меньшею медлительностію, другіе текутъ съ большею или меньшею быстрою. Соединивъ нѣсколь-

ко корешкихъ слоговъ, шы какъ бы по неволѣ увлеченъ будешь быспрошою выговора; положи на мѣсто ихъ долгіе слоги, шыгость ихъ остановишь себя: смѣшай ихъ вмѣстѣ по соразмѣрности ихъ продолженія, шы увидишь, что слогъ швой будешь повиноваться всѣмъ движеніямъ души швоей и образоватъ всѣ шѣ впечатлѣнія, кои я долженъ съ нею раздѣлять. Вотъ, что составляешь риѣмъ и паденіе звука, котораго нарушишь не лзя, не оскорбляя уха; ■ такимъ образомъ, опъ разнообразностей, которыя природа, спрасти и искусство производяшъ въ управленіи гогоса, бывающъ звуки болѣе или менѣе приащные. болѣе или менѣе громкіе, болѣе или менѣе быстрые.

По мѣрѣ Лизисовыхъ успѣховъ въ ученіи ■ ему покажу, что лучшее средство для удачнаго совокупленія звуковъ есть то, чтообы ихъ между собою противопогашъ, по шму что противопогашеніе, изъ коего производишъ равновѣсіе, есть первый источникъ порядка и красогы во всей природѣ, а наипаче въ подражательныхъ искусствахъ. Я ему покажу, какимъ



улачнымъ уравниѣмъ можно ихъ усили-  
 вать и ослаблять; къ утвержденію правилъ  
 присовокуплю примѣры. Въ швореніяхъ Фу-  
 кидида увидишь онѣ звучность важную,  
 величавую, исполненную благородства, но  
 по большей части лишенную приятно-  
 сти; въ швореніяхъ Ксенофоновыхъ без-  
 прерывность согласныхъ звуковъ, копо-  
 рыхъ сладость и томная нѣжность изо-  
 бражаютъ внушающихъ его Грацій; въ Оми-  
 ровыхъ всегда расположеніе съ благоразу-  
 міемъ употребленное и разнообразное. Ког-  
 да сей пѣснопѣвецъ говоритъ о Пенелопѣ,  
 примѣтъ, какъ сладостные и блиста-  
 тельные звуки совокупляются для выра-  
 женія согласности и сіянія красоты. На-  
 добноли представишь шумъ волнъ, брега  
 ударяющихся? выраженіе его просяженно  
 и кажется выпускаешь ревъ. Намѣренъ ли  
 онъ описать мученіе Сизифа, вѣчно шу-  
 дящагося надъ вшаскиваніемъ ужаснаго  
 камня на верхъ горы, съ коюрой онъ  
 шомъ же мигъ паки низпадаетъ: слогъ его  
 сперва течетъ медленнѣе, тяжело, томно, и  
 потомъ вдругъ стремится и низвергается,  
 какъ быстрый потокъ. Такимъ-то образомъ

подъ перомъ сладкогласнѣйшаго изъ стихотворцевъ звуки дѣлаются красками, а картины истинною.

Мы не преподаемъ ученикамъ нашимъ иностранныхъ языковъ, по неуваженію ли къ другимъ народамъ, или по тому, что не много остается имъ времени изучиться и своему. Лизисъ знаетъ свойство началъ, его составляющихъ. Его гибкіе органы легко выражаютъ и самыя малѣйшія ошличія, которыя внимательное ухо замѣчаетъ въ природѣ звуковъ, въ ихъ продолженіи, въ разныхъ степеняхъ ихъ возвышенія и напряженія.

Таковыя изслѣдованія, которыя еще не были помѣщены ни въ какомъ сочиненіи, можетъ быть кажутся маловажными: да и въ самомъ дѣлѣ были бы онѣ таковыми, естлибы не заспавляла насъ необходимость нравиться людямъ, для убѣжденія ихъ, часто предпочитать слогъ мыслямъ и согласіе звуковъ выраженію. Но они весьма необходимы въ такомъ правительствѣ, гдѣ даръ слова великое получаетъ преимущество ошъ побочныхъ качествъ, съ нимъ соединенныхъ; они нужны особливо у такого народа, котораго разумъ весьма легкомысленъ, а чувства весьма

нѣжны; которой иногда прощаетъ вишїи, что онѣ прошивишя его волѣ; но никогда не прощаетъ за то, когда оскорбляетъ его слухъ. Отъ того производяшъ невѣроятныя опычныя упражненїя, которыми подвергались нѣкоторые вишїи для поправленїя своего произношенїя; отъ того производяшъ напряженїе для помѣщенїя въ словахъ своихъ сладкозвучности паденїя слоговъ, приготавливающихъ убѣжденїе; отъ того наконецъ произтекающъ неизъяснимая приятность и восхищительная сладость, какую имѣетъ Греческой языкъ въ устахъ Аѳинянъ. Грамматики, когда смотрѣтъ на нее съ сей стороны, столько имѣетъ соотношенїя съ музыкою, что обыкновенно одинъ наставникъ опредѣляется для обученїя учениковъ своихъ началамъ и той и другой.

Я при другомъ случаѣ упомяну о разсужденїяхъ моихъ съ Филошимоу о музыкѣ. Я нѣкогда присуществовалъ при урокахъ, ученику его имѣ преподаваемыхъ. Лизисъ обучался пѣть со вкусомъ и въ то же время игралъ на лирѣ. Отъ него удачны были мусикійскія орудїя, весьма силь-



но душу волнующія, или шѣ, которыя ее разслабляютъ. Свирѣль, возбуждающая и укрощающая попеременно спраспи, была ему запрещена. Она недавно была любимымъ орудіемъ знаменитѣйшихъ Аѳинянъ. Алкивиадъ въ дѣтствѣ своемъ игралъ на оной; но какъ усилія, имъ дѣлаемая для произведенія звуковъ, нарушали приятность и стройность въ чертахъ его лица, то онъ свирѣль свою изломалъ въ мѣлкіе куски. Съ того времени Аѳинскіе юноши почли за неблагогородное упражненіе играть на свирѣли и османили ее музыкантамъ, дѣлающимъ себя изъ того ремесло.

Около сего времени я отправился въ Египетъ. До отбѣзда моего просилъ я Филошима написать продолженіе сего воспитанія и по его-то дневнымъ запискамъ я буду продолжать повѣствованіе онаго.

Лизисъ имѣлъ попеременно разныхъ учителей; онъ играючи учился правиламъ ариеменики; потому что, желая облегчить изученіе оной приучающъ дѣшей иногда раздѣлять между собою, смотря по числу, въ какомъ они находятся, извѣстное количество яблоковъ, или даемыхъ имъ въиковъ;

иногда въ своихъ шѣлесныхъ упражненіяхъ мѣнялись мѣстами, по даннымъ разчисленіямъ такъ, чтобы одно и то же дѣло занимало каждое мѣсто по очереди. Аполлоторъ не хотѣлъ, чтобы сынъ его зналъ ни о мнимыхъ свойствахъ, Пифагоровыми учениками приписываемыхъ числамъ, ни о употребленіи, каковое гнусное корыстолюбіе можетъ составить изъ вычисленія въ дѣлахъ торговыхъ. Онъ уважалъ ариеметику, пошому что сверхъ другихъ преимуществъ, она умножаетъ остроуму разума и приутошвляетъ оный къ познанію геометріи и астрономіи.

Лизисъ получилъ понятіе о сихъ двухъ наукахъ. Съ помощію первой онъ могъ бы легче, ежели бы случилось ему быть предводителемъ войскъ, разположить лагерь, ускорить осаду, устроить рашниковъ въ боевой порядокъ и заставить ихъ имѣть быстрое движеніе во время похода или сраженія. Другая наука должна была его охранять отъ ужасовъ, производимыхъ замѣнѣми и другими чрезвычайными явленіями, кои недавно рождали духъ унынія въ воинахъ.

Аполлодоръ нѣкогда пришедъ къ одному изъ наставниковъ своего сына, увидѣвъ тамо машемашическія орудія, сферы, глобусы и дски, на кошорыхъ начертаны были границы разныхъ государствъ и мѣстоположеніе знаменитѣйшихъ городовъ. Услышавъ, что сынъ его, говоря съ друзьями своими, часто упоминаетъ о помѣстьѣ принадлежащемъ его роду въ округѣ Кефисіи, онъ воспользовался симъ случаемъ для поданія ему такого же наставленія, какой нѣкогда Сократъ далъ Алкивіаду. Покажи мнѣ на чертежѣ, сказалъ онъ ему, Европу, Грецію, Ашшику. Лизисъ удовольствовалъ се-му вопросу; но послѣ того Аполлодоръ спросилъ у него, гдѣ лежишь мѣстечко Кефисія, на что ему сынъ покраснѣвши ошвѣчалъ, что онаго не нашелъ; друзья его улыбулись, и съ тѣхъ поръ пересалъ онъ говоришь объ опцовскихъ помѣстьяхъ.

Онъ горѣлъ желаніемъ просвѣшиться; но Аполлодоръ не забывалъ правила нѣкаго царя Лакедемонскаго, чтобы дѣшей учишь только тому, что послѣ можетъ быть имъ полезно, также помнилъ и то правило, что невѣжество предпочтительнѣе



множеству познаній, безъ всякаго порядка разумъ наполняющихъ.

Въ то же самое время Лизисъ учился преплывать рѣки и укрощать коней. Танцованіе исправляло его вышупку, и придавало приашиность его движеніямъ. Онъ неопускительно ходилъ въ гимназію Ликейя. Дѣши начинающъ шѣлесныя свои упражненія съ самыхъ юныхъ лѣтъ иногда даже съ семи лѣтъ и продолжаютъ ихъ до двадцати лѣтъ своего возраста. Сперва приучающъ ихъ сносить спужу, жаръ и всѣ воздушныя непогоды; пошомъ играютъ мячами разной величины, перекидывая ихъ другъ къ другу. Сія игра и другія сему подобныя служатъ только предшествіемъ шруднѣйшихъ подвиговъ, коимъ подвергаются они по мѣрѣ умноженія силъ своихъ. Они бѣгающъ по глубокому песку, мечущъ дрошки, скачущъ черезъ рвы или назначенныя мѣста, держа въ рукахъ своихъ большіе куски свинца, кидая въ верхъ или въ даль каменные или мѣдныя кружки, они пробѣгающъ въ тяжелыхъ доспѣхахъ единойды или нѣсколько разъ извѣстную часъ шадіи. Главное ихъ упражненіе сущъ

борьба, кулачный бой, и другія сраженія, о коихъ я упомяну, когда говоришь сшану объ Олимпійскихъ играхъ. Лизисъ, спрасшно имъ предавшійся, принужденъ былъ умѣрять къ нимъ охоту свою и предупреждать слѣдствія оныхъ упражненіями ума, къ копорымъ родитель его непрестанно обращалъ.

Возвращаясь домой по вечерамъ, то игралъ онъ на лирѣ припѣвая, то занимался рисованіемъ. Ибо нѣсколько лѣтъ тому назадъ, вошло въ обыкновеніе обучать рисованію почти вездѣ дѣтей свободнаго состоянія. Часто онъ читалъ въ присущствіи своихъ родителей книги, служащія къ его наставленію или къ забавѣ. Аполлодоръ принялъ на себя должность шѣхъ грамматиковъ, которые подъ именемъ криптиковъ, научающъ разрѣшать темныя въ сочинишелѣ мѣста. Эпихариса брала на себя должность разборчивой женщины, которая знаетъ цѣнишь красоты въ сочиненіяхъ. Лизисъ нѣкогда спрашивалъ, почему судишь можно о достоинствѣ какой либо книги? Ариспотель, при томъ случившійся, отвѣчалъ: „по тому, когда сочинишелъ

„сказалъ все то, что должно; когда сказалъ  
„только то, что должно и когда сказалъ  
„такъ, какъ должно. „

Родители его приучали къ той благо-  
родной вѣжливости, примѣръ кошорой по-  
давали они сами. Желаніе нравиться, лов-  
кость въ свѣтскомъ обращеніи, равность  
въ свойствѣ, вниманіе къ старшимъ, при-  
стойность въ осанкѣ, въ одеждѣ, въ сло-  
вахъ, въ поступкахъ, все было предписано  
безъ принужденія и исполняемо безъ усилія.

Отецъ часто бралъ его съ собою на  
звѣриную ловлю, пошому что она пред-  
ставляеиъ образъ войны; а иногда на  
пшичью, но всегда на невоздѣланныя зем-  
ли, чтобы не истребишь надежды земле-  
дѣльца.

Съ малыхъ лѣтъ начали его водить  
въ охоту. Въ послѣдствіи времени ошли-  
чался онъ пѣніемъ и плясаніемъ въ хорахъ  
при торжественныхъ празднествахъ. Онъ  
блисталъ также при шѣхъ общественныхъ  
играхъ, гдѣ бывало конское ристаніе: тамъ  
онъ часто одерживалъ побѣду; но никто  
не видалъ, чтобы онъ по примѣру нѣкошорыхъ  
становился ногами на коня, бросалъ



дрошки и проворствомъ своимъ выстав-  
лялъ себя на позорище народу.

Онъ учился нѣкошорое время управ-  
лять мечемъ, обучился военному искусству;  
но не ходилъ къ шѣмъ невѣжесвеннымъ  
наставникамъ, къ кошорымъ другіе юноши  
хаживали учиться, какъ предводительство-  
вашь войсками.

Всѣ разныя сіи упражненія относи-  
лись къ военному искусству. Но ежели онъ  
долженъ былъ защищать отечество свое,  
то равномѣрно обязанъ и просвѣщать оное.  
Логика, риторика, нравоученіе, исторія,  
законовѣдѣніе, полишика, занимали его по-  
переменно.

Наемные наставники преподають сіи  
науки за весьма высокую цѣну. Сказыва-  
ють, что одинъ Аѳинянинъ просилъ Ари-  
стиппа о довершеніи воспитанія сына сво-  
его. Аристиппъ пошребовалъ за то тыся-  
чу драхмъ; но овецъ отвѣчалъ:, за таковыя  
деньги могу купить раба. Такъ ты будешь  
имѣть двухъ рабовъ, отвѣчалъ мудрецъ,  
вопервыхъ сына своего, а потомъ раба, ко-  
шораго ты къ нему приставишь.

Прежде хитрословы толпами вѣздѣш-

нѣй городѣ приходили. Они приучали молодыхъ Аѳинянъ говорить о всѣхъ предметахъ поверхностно. Хотя нынѣ число ихъ и уменьшилось, однако же иногда встрѣчающіеся они окруженные своими учениками, и наполняющіе храмины училищъ своимъ крикомъ и спорами. Лизисъ рѣдко присутствовалъ при сихъ словопрѣніяхъ. Просвѣщеннѣйшіе учителя преподавали ему наставленія, а мужи превосходныхъ дарованій давали ему совѣты. То были Платонъ, Исократъ и Аристотель, друзья Аполлодоровы.

Логика разсудку его придала новыя силы, а риторика новыя прелести. Но ему предварительно сказано было, что объ сіи науки, долженствующія способствовать торжеству истинны, часто содѣлываютъ и ложъ торжествующею. Какъ вѣстия не долженъ пренебрегать вѣшними качествами, то и былъ онъ препорученъ на нѣкоторое время искусному лицедею, который имѣлъ попеченіе выправить его голосъ и шлодвиженія.

Изъ Греческой исторіи усмотрѣлъ онъ и ошибки и припязанія обитавшихъ въ Греціи народовъ. Онъ посвятилъ себя судебному краснорѣчію, дабы по примѣру Тесимъ

спокла и другихъ великихъ мужей, могъ на судъ защищать невинность.

Главнѣйшій предметъ воспитанія есть образованіе сердца. Во время продолженія онаго, родители, наставникъ или дядька, учили и слуги швердяшъ ему общія правила нравственности, силу копорыхъ сами они ослабляюшъ своими примѣрами. Часто даже угрозы и наказанія, неблагоприятно употребляемыя, производяшъ въ немъ отвращеніе къ истиннамъ, копорыя любитъ онъ долженъ. Но Лизису ученіе нравственности не стоило слезъ. Ощедъ приставилъ къ нему людей, копорые научали его своимъ поведеніемъ, а нескучными выговорами. Во время его дѣтства, онъ напоминалъ ему о его проступкахъ съ крошестію; а въ зрѣлыхъ лѣтахъ его, онъ показывалъ ему, что проступки сіи противны его пользѣ.

Аполлоторъ былъ весьма разборчивъ въ книгахъ нравоучительныхъ, по тому что сочинители оныхъ по большей части не очень шверды въ своихъ правилахъ, или имѣюшъ ложныя понятія о нашихъ должностяхъ. Однажды Исократъ читалъ намъ письмо, имъ писанное нѣкогда къ Де-



монику, нѣкому молодому челоѣку, жив-  
шему при дворѣ царя Кипрскаго. Письмо сіе  
исполненное разума, но обремененное про-  
шивуположеніями, содержало насшавленія  
нравоучительныя, предложенныя въ видѣ  
правилъ и относительныя къ разнымъ об-  
стоятельствамъ жизни. Я приведу изъ  
оного нѣкошорыя мѣста.

„Будь къ своимъ родителемъ шаковъ,  
»каковыми ты хочешь, чшобы были дѣши  
»швои къ тебѣ самому. Въ самыхъ тай-  
»ныхъ швоихъ дѣлахъ воображай, что имѣ-  
»ешь цѣлую вселенную свидѣтелемъ. Не  
»надѣйся, что предѣсудительныя дѣла мо-  
»гутъ ошашься въ неизвѣсшности; ты  
»можешь иногда ихъ скрыть ошъ другихъ,  
»но никогда ошъ самого себя. Упошребляй  
»свободное время свое на слышаніе бесѣды  
»мудраго. Разсуждай медлительнo; испол-  
»няй скоро. Помогай несчастной добродѣте-  
»ли: благодѣанія разумно изливаемыя сушь  
»сокровища честнаго челоѣка. Когда ты  
»будешь имѣть важную должнoсть, то не  
»держи при себѣ людей безчестныхъ; остав-  
»ляя же должнoсть, оставляй ее съ большею  
»славою, нежели богатшвомъ.

Сочиненіе сіе было писано съ поучительною и плодотворностію, каковыя замѣчающіяся и во всѣхъ Исократовыхъ твореніяхъ. Сочинителю приписывали похвалы; и когда онъ вышелъ, Аполлодоръ сказалъ своему сыну: Я примѣшилъ, какое удовольствіе произвело въ тебѣ чтеніе. Я сему и не удивляюсь; оно возбудило чувствованія, сердцу твоему неопредѣланныя; пріятно находишь вездѣ своихъ друзей. Но имѣлъ ли ты вниманіе на то самое мѣсто, о которомъ я просилъ его еще прочесть и въ которомъ предписывается Демонику, какимъ образомъ долженъ онъ себя вести при дворѣ Кипрскомъ. Я знаю его наизусть, отвѣчалъ Лизисъ., Соображайся со склонностями государя. Когда ты будешь одобряешь оныя, то отъ него получишь больше довѣрія, а отъ народа больше уваженія. Покорствуй его законамъ, а примѣръ его почиай первымъ закономъ., Какое странное наставленіе въ устахъ республиканца, сказалъ Аполлодоръ! какъ согласишь его съ твоимъ совѣтомъ, какой подаешь сочинитель Демонику, гнушаться льстятцами? не происходитъ ли сіе отъ того, что

Исократъ преподаетъ ученіе о нравственности чужое, и говоритъ объ оной больше какъ вишія, нежели мудрецъ. Впрочемъ можно ли такими неопредѣлительными правилами просвѣщать разумъ? Думаешь ли ты, чтобъ Демоникъ былъ въ состояніи уразумѣть слова: мудрость, правосудіе, презвость, честность и множество другихъ, которыя во время сего чтенія часто поражали слухъ твой, слова о которыхъ многіе мыслятъ, что довольно ихъ помнишь и упоишь безъ всякаго вниманія. Ты самъ понимаешь ли ихъ во всей точности? Знаешь ли, что бѣлая опасность отъ предубѣжденій и пороковъ состоитъ въ томъ, что онѣ скрываются подъ личиною истинны и добродѣтели и что весьма трудно послѣдовать гласу вѣрнаго руководителя, когда оный заглушается гласомъ толпы обманщиковъ, наряду съ нимъ идущихъ и подражающихъ его произношенію.

До сего времени никакого не дѣлалъ я усилія для утвержденія тебя въ добродѣтели; я только заставлялъ тебя исполнять ее на самомъ дѣлѣ. Надобно было раз-



положить душу свою такъ, какъ приуговляеися земля, прежде нежели ввѣрены будутъ ей сѣмена для ея обогащенія.

Теперь вы должны спросить отъ меня отчета въ тѣхъ пожертвованіяхъ, какихъ я иногда требовалъ отъ себя, и привести себя въ состояніе оправдать свои будущія произвольныя пожертвованія.

Спустя нѣсколько дней послѣ того, Аристоель, изъ угожденія, принесъ разныя свои творенія, изъ коихъ однимъ сдѣлано только начертаніе, а другія кончены, и изъ которыхъ большая часть относится къ нравственности. Онъ ихъ объяснялъ при чтеніи. Я постараюсь предложить его правила вкратцѣ:

Всякой родъ жизни, всякое наше дѣяніе должны клониться къ особенному концу и всякой конецъ къ общей цѣли, которая есть благополучіе. Мы ошибаемся не въ избраніи конца, но въ избраніи средствъ къ достиженію онаго. Коликокрашно, честь, богатство, могущество, красота были для насъ нѣче бѣдственны, нежели полезны. Коликокрашно самый опытъ научалъ насъ, что болѣзнь и нищета сами по себѣ не-

вредны. Ишакъ по ложному поняшю, которое мы имѣемъ о благѣ и злѣ, и сполько же по непостоянству нашей воли, мы всегда почти дѣйствуемъ, не зная точно, чего должно желать и чего опасаться.

Искусство различать истинное добро отъ мнимаго составляетъ предметъ нравственности, которая по несчастію не столько дѣйствуетъ, сколько науки основанныя на умозрѣніи. Въ сихъ послѣднихъ разумъ видящъ слѣдствія, произтекающія изъ ихъ началъ. Но разумъ, когда надобно дѣйствовать, долженъ колебаться, разсуждать, избирать, а паче остерегаться обольщеній, извнеъ приходящихъ и рождающихся во глубинѣ нашихъ сердецъ. Хочешь ли увѣришься въ справедливости его суждений, войди въ самого себя и разсмотри точно свои страсти, пороки и добродѣтели.

Душа, сіе начало, которое кромѣ другихъ способностей, имѣетъ способность познавать, соображать, разсуждать, чувствовать, желать и бояться; душа, можетъ быть, сама въ себѣ не раздѣлимая, въ отношеніи къ разнымъ ея дѣйствіямъ раз-

дѣляется какъ бы на двѣ главные части: одна обладаетъ разсудкомъ и качествами ума, другая должна быть подѣ управленіемъ первой, шесть вмѣстилище нравственныхъ качествъ.

Къ первой принадлежатъ разумѣніе, мудрость и знаніе, которыя занимаются предметами умственными и неизмѣняемыми; благоразуміе, сужденіе и мнѣніе, которыхъ предметы принадлежатъ чувствамъ и безпрестанно перемѣняются; ошроша, память и другія качества, о которыхъ я умалчиваю.

Разумѣніе, какъ простое понятіе души, ограничивается созерцаніемъ сущности и вѣчныхъ началъ вещей; мудрость не только разсуждаетъ о началахъ, но такъ же и о послѣдствіяхъ, которыя отъ нихъ произтекаютъ; она дѣйствуетъ совокупно съ разумѣніемъ, которое созерцаетъ, и со знаніемъ, которое доказываетъ. Благоразуміе разсматриваетъ и соображаетъ благо и зло, медленно разсуждаетъ и преклоняетъ насъ къ выбору сообразнѣйшему съ истинною пользою нашею. Когда оно, при достаточныхъ доказательствахъ къ убѣжденію на-



шему не имѣетъ столько силы, чтобы за-  
спавишь насъ дѣйствовать; то оно не иное  
что есть, какъ здоровое сужденіе. Наконецъ  
миѣніе обѣято бываетъ различными со-  
мнѣніями и часто вовлекаетъ насъ въ заблу-  
жденіе.

Превосходнѣйшая изъ всѣхъ душевныхъ  
способностей есть мудрость, а полезнѣйшая  
благоразуміе. Какъ ничего въ мірѣ нѣтъ  
величественнѣе самаго міра, то мудрецы,  
возходящіе умомъ до его начала и рассу-  
дающіе о неизмѣняемой сущности бытій,  
занимаютъ первую степень въ уваженіи  
нашемъ. Таковы были Анаксаторъ и Талесъ.  
Они предали намъ удивительныя и высо-  
кія понятія, но бесполезныя къ благополу-  
чію нашему. Ибо мудрость не прямо дѣйст-  
вуетъ на нравственность. Она вся заклю-  
чается въ умозрѣніи, а благоразуміе въ са-  
момъ дѣйствіи.

Ты видишь, что хозяинъ въ своемъ  
домѣ разныя мѣлочи предостоявляетъ до-  
машнему управленію вѣрнаго присланика,  
а самъ занимается важнѣйшими дѣлами;  
такъ мудрость, погруженная въ свои глу-  
бокія размышленія, возлагаетъ на благора-

зуміе попеченіе располагашь нашими склонностями и управлять тою частію души. въ которой, какъ я сказалъ, находятся нравственныя качества.

Частъ сія ежеминутно буруема бываетъ любовію, ненавистію, гнѣвомъ, желаніемъ, страхомъ, завистію и множествомъ другихъ спрасей, которыхъ сѣмена рождаются купно съ нами, и которыя сами по себѣ ни похвальны, ни порицанія достойны. Ихъ движенія, направляемыя прелестію удовольствія или страхомъ горести, всегда почти неправильны и бѣдственны. И такъ недостатокъ или излишество въ шѣлесномъ упражненіи истощаетъ силы шѣлесныя, а умѣренное упражненіе возстановляетъ оныя; такъ точно и движеніе спрасей слишкомъ сильное, или слишкомъ слабое, увлекаетъ душу въ разныя стороны отъ той цѣли, которую она должна себѣ предполагать; а порядочное движеніе ведетъ ее прямо къ оной. Слѣдовательно средняя точка между двухъ противуположныхъ порочныхъ склонностей опредѣляетъ мѣсто добродѣтели. Напримѣръ: трусость боится всего и погрѣшаетъ отъ недостатку; дерзость ничего не

боятся и погрѣшаетъ отъ излишества, храбрость, въ срединѣ ихъ находящаяся, боится только тогда, когда должно. Посему спроси одного рода производящъ въ насъ при различныя склонности: двѣ порочныхъ и одну добродѣтельную. Посему нравственные добродѣтели производящъ въ нѣдрахъ страховъ или яснѣе скажешь, они не иное что какъ страсти, заключенныя въ надлежащихъ предѣлахъ.

Тогда Аристотель показалъ намъ слова, въ три столбца размѣщенныя, на которыхъ большая часть добродѣтелей были помѣщены между двумя своими крайностями. Я сберегъ изъ оной выписку для Лизиса.

*Излишество.                      средина.                      недостатокъ,  
или другая  
крайность.*

Дерзость,	Храбрость,	Страхъ.
Невоздержаніе	Воздержаніе,	Нечувствительность.
Расточительность,	Щедрость,	Скупость.
Пышность,	Великолѣпіе,	Нищета.
. . . . .	Великодушіе,	Подлость.
Безчувственность,	Кротость,	Гнѣвъ.
Самохвальство,	Правда,	Притворство.
Шуштво,	Веселость,	Грубость.



---

Лесть,	Дружба,	Ненависть.
Застѣнчивость,	Скромность,	Нахальство.
Зависть,	. . . . .	. . . . .
Хитрость,	Благоразуміе, Простота, и пр.	

Такимъ образомъ щедрость поставлена между скупосшію и расточишельностію; дружба между ненавистію или отвращеніемъ и между угожденіемъ или ласкашельствомъ; а какъ благоразуміе по существу своему принадлежитъ къ душѣ разумной, по дѣйствіямъ же своимъ къ душѣ неразумной, то подлѣ его означены съ одной стороны хитрость, которая есть порокъ сердца; а съ другой простота, которая есть недостатокъ разума.

Воздержаніе противуполагается не воздержности, которая есть превышеніе мѣры; для другой его крайности выбрана нечувствительность по тому, сказалъ намъ Аристотель, что въ удовольствіяхъ никогда не погрѣшающъ по недостатку, развѣ онъ нечувствительности. Вы видишь, продолжалъ онъ, въ сихъ столбцахъ нѣсколько пустыхъ мѣстъ, по той причинѣ, что въ нашемъ языкѣ нѣтъ довольно словъ для изъясненія всѣхъ душевныхъ страстей; нѣтъ въ немъ напри-

мѣръ для выраженія добродѣтели противной пороку зависти, однако она удобно познается по тому негодованію, которое возбуждаютъ въ честной душѣ успѣхи людей злыхъ.

Какъ бы то ни было, два порока, соотвѣшствующие одной добродѣтели, могутъ болѣе или менѣе быть отдалены отъ оной, не преставаая быть достойными порицанія. Можно быть болѣе или менѣе боязливымъ, болѣе или менѣе распощительнымъ: но однимъ только образомъ можно быть совершенно мужественнымъ или щедрымъ. По сему - то у насъ мало словъ для означенія каждой добродѣтели, а весьма много для означенія каждого порока. По сему - то послѣдователи Пифагоровы говорятъ, что зло причастно свойству неограниченнаго, а добро свойству ограниченнаго.

Но кто же опличитъ сіе почти неощущаемое благо посреди золъ, его окружающихъ? благоразуміе, которое иногда я буду называть здравымъ разсудкомъ; по тому что оно къ природному просвѣщенію разума присовокупляя свѣденія, опытомъ

приобрѣтаемыя, исправляетъ однѣ другими. Благоразуміе должно показывать ему спезю, по кошорой надлежитъ шествовать и удерживать сколько возможно шѣ изъ спрасшей нашихъ, кошорыя соврашили бы насъ въ прошивную спорону, по шому что оно имѣетъ право повелѣвать ими. Оно въ разсужденіи ихъ то же, что водчій для работающихъ подъ его смотрѣніемъ.

Благоразуміе во всякомъ случаѣ разсуждаетъ о томъ, какого блага искать мы должны, блага, которое познать шѣудно и кошорое должно относиться не только къ намъ, но и къ нашимъ родственникамъ, друзьямъ и согражданамъ. За таковымъ сужденіемъ долженъ послѣдовать добровольный выборъ, въ прошивномъ же случаѣ оный выборъ былъ бы только достоинъ снисхожденія или сожалѣнія. Выборъ бываетъ произволенъ только тогда, когда внѣшняя сила не принуждаетъ насъ прошивъ воли нашей дѣйствовать, или когда мы не увлечены извинительнымъ невѣжествомъ. И такъ дѣянію, имѣющему предметомъ своимъ честность, должно предшествовать разсужденіе и выборъ, чтобы то могло,



собственно говоря, бытъ дѣянiемъ добродѣтели, и сiе дѣянiе отъ частаго повтoренiя составляетъ въ душѣ нашей навѣкъ, копорой я называю добродѣтелiю.

Мы теперь въ состоянiи различить то, что въ насъ производитъ природа, отъ того, что здравый разумъ присоединяетъ къ ея произведенiю. Природа не даетъ намъ никакой добродѣтели, и ни въ одной изъ нихъ не отказываетъ; она только даруетъ намъ способности, коихъ употребленiе предоставляетъ произволу нашему. Посѣявъ въ сердцахъ нашихъ сѣмена всѣхъ страстей, впечатлѣла она въ нихъ и начала всѣхъ добродѣтелей. Слѣдственнo при самомъ рожденiи нашемъ получаемъ большую или меньшую способность болѣе сдѣлаться добродѣтельными, большую или меньшую склонность ко всему честному. Отъ сего происходитъ существенная разность между тѣмъ, что мы называемъ иногда добродѣтелiю врожденною, и тѣмъ, что собственно называется добродѣтелiю. Первая изъ нихъ есть та самая способность и та самая склонность, о коихъ я уже говорилъ; родъ естественнаго по-

бужденія, которое, не бывъ еще озаряемо здравымъ разсудкомъ, устремляется иногда ко благу, иногда ко злу. Вторая есть то же самое побужденіе, постоянно направляемое здравымъ разсудкомъ ко благу и всегда дѣйствующее по свѣденію, по выбору и неослабно.

Изъ сего заключаю, что добродѣтель есть навыкъ, сперва благоразуміемъ произведенный, а потомъ имъ управляемый; или она есть естественное побужденіе ко всему честному, превращаемое благоразуміемъ въ навыкъ.

Изъ сихъ поняшій проистекаютъ многія послѣдствія. Въ нашей власпи состоимъ бытъ добродѣтельными, потому что всѣ мы имѣемъ способность сдѣлаться таковыми, но не отъ насъ зависитъ бытъ всѣхъ добродѣтельныхъ, ежели мы не получимъ отъ природы пошребнаго къ сему совершенству разположенія.

Какъ благоразуміе производитъ въ насъ навыки добродѣтели, то и всѣ прочія добродѣтели суть его швореніе; изъ чего слѣдуетъ, что въ душѣ, всегда покорствующей его внушеніямъ, нѣтъ добродѣтели, которая не занимала бы собственнаго ей

мѣста, и нѣтъ такой, которая была бы прошивуположна одна другой. Въ нихъ должно существовать совершенное согласіе между разсудкомъ и спрасями, пошому что первый повелѣваетъ, а другія повинуются.

Но чѣмъ ты удостовѣришься въ такомъ ихъ согласіи? по чему ты можешь ласкаться, что въ тебѣ есть такая-то добродѣтель? --- Сперва повнущреннему ощущенію; пошомъ по удовольствію или неприаиности, копорыя ты ошъ нихъ чувствовашъ будешь. Ежели добродѣтель сія еще несовершенна, то требуемая ею ошъ тебя пожертвованія будущъ огорчительны; ежели она совершенна, то оныя преисполняшъ тебя чистою радостію; ибо добродѣтель имѣетъ свое услажденіе.

Дѣши не могушъ быть добродѣтельными; ибо они не могушъ ни познавать, ни избирать истиннаго своего блага. Однако же какъ необходимо нужно пишашъ въ нихъ склонность къ добродѣтели, то надлежитъ упражнять ихъ въ добрыхъ дѣлахъ.

Поелику благоразуміе руководствуется всегда чесными побужденіями, и каждая



добродѣшель требуетъ всегдашняго по-  
стоянства; многія дѣянiя, которыя ка-  
жутся бытъ достойными похвалы, теряющъ  
цѣну свою, какъ скоро открывается начало  
ихъ. Иные подвергаютъ себя опасности въ  
надеждѣ получить великія выгоды, а дру-  
гіе бояся порицанiя; и потому они не суть  
мужественны. Лиши первыхъ честолюбія,  
а другихъ стыда, то можетъ бытъ они  
явятся боязливѣйшими изъ смертныхъ.

Не приписывай сего имени тому чело-  
вѣку, которой возбуждается мщенiемъ. Онъ  
есть вепрь, кидающійся на копіе, его пора-  
зившее. Не приписывай его шѣмъ, которые  
бываютъ волнуемы спрассями буйными, и  
у которыхъ храбрость вмѣстѣ съ ними  
воспламеняется и погасаетъ. Итакъ кто же  
храбрый человекъ?— Тотъ, кто побуждается  
намѣренiемъ честнымъ и управляется здра-  
вымъ разсудкомъ, познаетъ опасность, бо-  
ишся оной, и однако же въ нее ввергается.

Аристотель шѣ же самыя правила  
предписывалъ правосудію, воздержанію и  
другимъ добродѣтелямъ. Онъ всѣ ихъ осо-  
бенно разбиралъ и дѣлалъ имъ подраздѣ-  
ленiя, опредѣляя пространства и предѣлы

ихъ владычества; ибо онъ толковалъ намъ какимъ образомъ, въ какихъ обстоятельствахъ и на какіе предметы каждая изъ нихъ должна была дѣйствовать или не дѣйствовать. Онъ объяснилъ многіе вопросы о существѣ нашихъ должностей, въ которыхъ и понынѣ несогласны философы. Сіи подробности, которыя въ сочиненіяхъ его только лишь упомянушы, и о которыхъ я здѣсь распространяться не могу, привели его къ показанію побужденій, долженствующихъ привязать насъ нерушимыми узами къ добродѣтели.

Разсмотримъ оную, сказалъ онъ намъ нѣкогда, въ отношеніяхъ ея и къ намъ и къ другимъ. Сладостно добродѣтельному человѣку жить и обходиться съ самимъ собою. Ты не найдешь въ душѣ его ни угрызенія совѣсти, ни возмущеній, волнующихъ человѣка порочнаго. Онъ счастливъ воспоминаніемъ сдѣланнаго имъ блага и надеждою того, которое впредь сдѣлать можетъ. Онъ наслаждается собственнымъ своимъ почтеніемъ, приобретае оное онъ другихъ; кажется, онъ для другихъ только и дѣйствуетъ; онъ даже уступитъ имъ знатнѣйшія должности, ежели

удостоверился, что они лучше его могутъ ошправлять оныя. Вся жизнь его въ дѣйствіи, и всѣ дѣйствія его проистекаютъ отъ какой нибудь особенной добродѣтели. Итакъ онъ вкушаетъ блаженство, которое не иное что есть, какъ непрерывная цѣпь дѣяній сообразныхъ съ добродѣтелію.

Я теперь говорю о блаженствѣ свойственномъ жизни дѣятельной и посвященной должностямъ общежитія; но есть еще иное блаженство превосходнѣйшей степени, исключительно предоставленное малому числу мудрыхъ, которые, удаляясь отъ дѣлъ, съ заботами и безпокойствомъ сопряженныхъ, провождаютъ жизнь въ умозрѣніи. Они свергнувъ все то, что мы ни имѣемъ смертнаго, и слыша только издалека ропотъ страстей, находятъ въ душѣ своей миръ и безмолвіе, кромѣ той части души, которая имѣетъ право повелѣвать части божественной, которую мы назовемъ разумнѣіемъ или другимъ какимъ именемъ, части безпрестанно упражненной размышленіемъ о естествѣ божескомъ и о свойствахъ существъ. Тѣ, кои внимаютъ только ея гласу, преимущественно любезны Божеству;



ибо, ежели то правда, какъ все насъ въ томъ увѣряешь, что оно печется о вещахъ человѣческихъ, то какимъ окомъ должно оно взирать на тѣхъ, кои по его примѣру составляютъ блаженство свое только въ созерцаніи вѣчныхъ истинъ?

Въ разговорахъ, бывшихъ при Лизисѣ, Исократъ услаждалъ его слухъ, Аристотель просвѣщалъ его разумъ, а Платонъ воспламенялъ его душу. Сей послѣдній иногда изъяснялъ ему ученіе Сократово, иногда толковалъ начертаніе своей республики, иногда же давалъ ему чувствовать, что нѣтъ нигдѣ возвышенія истиннаго духа, совершенной независимости, какъ только въ душѣ добродѣтельной. Онъ еще чаще показывалъ ему подробно, что истинное блаженство состоитъ въ разумѣннѣйшемъ верховнаго блага, которое не иное что, какъ самъ Богъ. Итакъ, когда другіе философы назначаютъ въ награду добродѣтели всенародное почтеніе и преходящее счастіе настоящей жизни, Платонъ представлялъ благодѣйшее подкрѣпленіе.

Добродѣтель, говорилъ онъ, происходитъ отъ Бога; ты не можешь иначе ее приобрести, какъ чрезъ познаніе самого себя

чрезъ снисканіе мудрости, чрезъ предпочте-  
 ніе самого себя тому, что тебѣ принадле-  
 житъ. Внимай мнѣ, Лизисъ! Твое шло, красо-  
 та, богатство принадлежатъ тебѣ, но все  
 это не ты. Весь человѣкъ состоитъ въ душѣ  
 своей. Для познанія того, что онъ есть  
 и что дѣлать долженъ, надобно, чтобы  
 онъ обратилъ вниманіе свое на то, что  
 называется разумѣніемъ, на ту часть  
 души, гдѣ блистаетъ лучъ божест-  
 венной премудрости: свѣтъ чистый, ко-  
 торый нечувствительно возведетъ очи его  
 къ тому источнику, отъ коего она проис-  
 стекаетъ. Когда взоры его до онаго достиг-  
 нутъ и когда онъ узритъ вѣчный образъ  
 всѣхъ совершенствъ, тогда почувствуетъ,  
 что величайшая его польза заключается  
 во впечатлѣніи оныхъ въ самомъ себѣ,  
 въ томъ, чтобы онъ уподоблялся Божеству  
 по крайней мѣрѣ столько, сколько слабый  
 списокъ можешь приблизиться къ прекрас-  
 нѣйшему образцу. Богъ есть мѣра каждой  
 вещи. Нѣтъ ничего въ мѣрѣ ни благаго, ни  
 почтеннаго кромѣ того, что имѣешь съ  
 Божествомъ нѣкошорую сообразность. Богъ  
 есть всепремудръ, всесвятъ, всеправеденъ.  
 Быть исполнену премудрости, правосудія и

святости, есть единое средство ему уподобиться и благоугодить.

Призванъ будучи на сію вышнюю чреду, помѣвши себя между шѣми, кои, какъ говоряшъ мудрецы, соединяютъ добродѣтелями своими небеса съ землею, боговъ съ людьми. Да представляешь жизнь свою счастливѣйшій для тебя самого порядокъ, прекраснѣйшее зрѣлище для другихъ, а именно: зрѣлище души, въ которой всѣ добродѣтели въ совершеннѣйшемъ согласіи.

Я часто тебѣ говорилъ о послѣдствіяхъ, изъ оныхъ истиннѣ исшекающихъ, кошорыя между собою связаны, ежели смѣю такъ сказать, причинами желѣзными и адаманшовыми; но прежде нежели кончу, долженъ я тебѣ напоянушь, что порокъ, кромѣ того, что унижаетъ душу нашу, рано или поздно предается досшойной казни.

Богъ, какъ то прежде насъ извѣстно, обтекаеть вселенную, держа въ десницѣ своей начало, средину и конецъ всѣхъ существъ. Правосудіе слѣдуетъ за нимъ и тошво наказывать за содѣянныя оскор-

бленія божесивенному закону. Кроткій и смиренный человекъ находить благополучіе свое въ послѣдованіи сему закону. Человекъ суешный отъ него удаляется и Богъ предастъ его спраснямъ. Нѣкоторое время онъ кажется быть нѣчто въ глазахъ народа; но вскорѣ мечь разишь его, и ежели она щадитъ въ семь мѣръ, то съ большею яростію постигаетъ въ другомъ. Ишакъ не въ нѣдрахъ почестей, ни во мнѣніяхъ человѣческихъ, должны мы искашь ошличія; но предъ страшнымъ шѣмъ судилищемъ, на которомъ будущъ насъ судить по смерти нашей.

Лизису минуло 17 лѣтъ; душа его исполнена была спрасней; воображеніе его было блистательно и остроумно; онъ извѣщался свободно и прияшно. Его друзья безпрестанно дарованія сіи выхваляли, и давали ему знашь какъ примѣрами, такъ и шушками, въ какомъ принужденіи онъ жилъ до сего времени. Филошимъ ему нѣкогда сказалъ: за молодыми людьми прежде гораздо строже присматривали, нежели нынѣ. Въ самую суровую погоду носили они легкую одежду, и голодъ, ихъ тер-



завшій, ушояли простою пищею. На улицахъ, въ домахъ учителей и родственниковъ являлись они съ пошупленными взорами и смиреннымъ видомъ; они не смѣли говорить ни слова въ присушствіи людей престарѣлыхъ, и столько ихъ приучали къ благоприсойности, что сидя спыдились положишь одну ногу на другую. Что же происходило отъ сей грубости нравовъ, вопрошалъ Лизисъ? — Сіи грубые люди, отвѣщивалъ Филошимъ, и побѣдили Персовъ и спасли Грецію. — Мы бы и теперь ихъ побѣдили. — Сомнѣваюсь, когда во время празднества Минервы смопрю на юношество наше, съ трудомъ держащее щипъ, а въ воинскихъ пляскахъ показывающее толикое щегольство и нѣгу.

Потомъ Филошимъ спросилъ у него, что онъ думаетъ о такомъ юношѣ, копорый въ одеждѣ и въ словахъ не наблюдаетъ никакого уваженія къ общежитію. — Всѣ его сверстники похваляютъ сіе, сказалъ Лизисъ; а всѣ благоразумные люди осуждаютъ его, отвѣчалъ Филошимъ. — Но, продолжалъ Лизисъ, подъ сими благоразумными особами не разумѣешь ли шы шѣхъ стариковъ,

которые знаютъ только свои древніе обычаи, и кои не имѣя снисхожденія къ нашимъ слабостямъ, хотѣли, чтобы мы раждались 80<sup>ти</sup> лѣтними? Они думаютъ такъ, а внуки ихъ иначе. Кто жъ будетъ ихъ судіею? Ты самъ, сказалъ Филошимъ. Не упоминая здѣсь о правилахъ должнаго почтенія и любви къ виновникамъ нашей жизни, предполагаю, что ты долженъ путешествовать въ дальнія страны: изберешь ли ты дорогу, не узнавъ прежде, удобна ли она къ путешествію, не лежишь ли она чрезъ пространныя степи, не ведетъ ли къ народамъ варварскимъ, и не находятся ли въ нѣкоторыхъ мѣстахъ разбойники? — Безразсудно было бы вдаваться въ такую опасносѣ. Я бы взялъ проводника. — Теперь представь себѣ, Лизисъ, что спарикѣ уже досѣшли до конца поприща столь труднаго и опаснаго. — Понимаю тебѣ, сказалъ Лизисъ; стыжусь моего заблужденія.

Однако же успѣхи народныхъ ораторовъ воспаменяли его честолюбіе. Начиная слышавъ въ Лицеѣ нѣкоторыхъ софистовъ, пространно разсуждающихъ о

полишникъ, онъ возмечталъ, что былъ самъ въ сосноянїи просвѣщать Аѳинянъ. Онъ съ жаромъ порицалъ настоящее правитель-ство; ожидалъ, какъ и всѣ его сверстники съ большею нестерпѣливостію того времени, въ которое ему позволено будетъ всупить на орааторское мѣсто. Родитель въ немъ истребилъ сію мечту такъ, какъ Сократъ въ меньшемъ братѣ Платоновомъ.

Любезный сынъ, сказалъ онъ ему, я слышу, что ты ревнуешь чести достигнуть до верховнаго правительсва. — Я въ самомъ дѣлѣ о томъ помышляю, отвѣчалъ Лизисъ съ шрепешомъ. — Намѣреніе прекрасное! Ежели оно удастся, ты будешь полезенъ родственникамъ, друзьямъ и опечеству швоему: слава швоя распространится не только между нами, но и по всей Греціи, а можеть быть, по примѣру славыThemistoclesовой, и у народовъ варварскихъ.

Присихъ словахъ юноша зашрепешалъ отъ радости. И для полученія сей славы, повторилъ Аполлоторъ, не должно ли оказать важнѣйшихъ услугъ республикѣ? — Безъ сомнѣнія. — Какое же она первое отъ тебя получитъ благодѣяніе? Лизисъ за-

молчалъ для изгнотовленія опивѣша. Но нѣ-  
кошпоромъ молчаніи Аполлоторъ продол-  
жалъ: когда бы надобно было возставишь  
домъ друга швото, ты бы прежде всего  
помышлялъ, какъ бы его обогатишь; ша-  
кимъ же образомъ ты приложишь попече-  
ніе о умноженіи государственныхъ дохо-  
довъ. — Такъ и я думаю. — Скажи миѣ,  
какъ велики доходы наши, откуда они  
происшекають, какія опрасли по сообра-  
женію швоему удобны къ ихъ приращенію,  
и шѣ, кои совершенно были въ небреженіи?  
Безъ сомнѣнія ты о томъ разсуждалъ?  
Нѣшъ, родитель мой, никогда. — По край-  
ней мѣрѣ ты знаешь, на что употребляеш-  
ся народная казна; и безъ сомнѣнія ты  
намѣренъ уменшишь бесполезныя издерж-  
ки? — Признаюсь, что я ни шѣмъ, ни дру-  
гимъ не занимался. — Ишакъ, когда мы не  
знаемъ ни о доходѣ, ни о расходѣ, опло-  
жимъ на сіе время намѣреніе доснавлишь  
новые республикъ доходы. — Но, родитель  
мой, можно ихъ получить отъ неприятеля.  
— Согласенъ: но сіе зависѣтъ будешь отъ  
побѣды, шобою надъ нимъ одержанной; а  
для одержанія побѣды, не должно ли прежде,



нежели рѣшишься ты на войну, сравнишь собствѣнныя силы съ тѣми, которыя непріятель тебѣ противополжитъ? — Правда. — Скажи же мнѣ, въ какомъ состояніи находящіяся сухопутныя и морскія наши силы, въ разсужденіи войска и флота непріятельскаго? — Я не могу вамъ вдругъ о томъ сказать. — Можетъ быть оно у тебя записано; я бы радъ былъ сіе видѣть. — Нѣтъ, я совсѣмъ того не имѣю.

Я понимаю, сказалъ Аполлодоръ, что тебѣ нѣкогда было заниматься такими вычисленіями; но безъ сомнѣнія ты обращалъ вниманіе свое на пограничныя наши крѣпости? Ты знаешь, сколько въ крѣпостяхъ нашихъ содержится войска; ты также знаешь, что нѣкоторыя изъ нихъ недовольно защищенны людьми, а другія совсѣмъ не имѣютъ нужды въ защитѣ; и рѣшительно въ народномъ собраніи скажешь, гдѣ именно надлежитъ прибавить охранное войско, или гдѣ упразднить оное? — Я скажу, что всѣ сіи охранныя войска надобно уничтожить; потому что онѣ худо исполняютъ свою должность. — Почему же ты удостоверенъ, что тѣсныя наши проходы худо

отражены? Развѣ ты на мѣстѣ бывалъ? — Нѣтъ, но такъ догадываюсь. — О! такъ надобно будешь объ этомъ разсуждать тогда, когда вмѣстѣ догадокъ мы получимъ доспашочное свѣдѣніе.

Я знаю, что ты никогда не видалъ серебряныхъ рудниковъ, принадлежащихъ республикѣ, и не можешь мнѣ сказать, для чего они нынѣ менѣе приносятъ серебра, нежели прежде. — Нѣтъ, я никогда въ нихъ не спускался. — Въ самомъ дѣлѣ, тамъ воздухъ нездоровъ; и сіе извиненіе тебя оправдываетъ, ежели шолько сію причину Аѳиняне примутъ въ уваженіе. По крайней мѣрѣ есть другой предметъ, кошорой не миновалъ швоего вниманія. Сколько мѣрѣ хлѣба родится въ Ашшикѣ? — И сколько онаго пошребно для продовольствія ея жителей? Ты можешь легко разсудишь, что сіе познаніе нужно правительству для преду-прежденія голода. — Но всѣмъ шакимъ подробностямъ конца не будешь. — Развѣ хозяинъ дома не долженъ заниматься безпрестанно нуждами своего семейства и средствами, какъ имъ удовлетворяшь? — Впрочемъ ежели всѣ шакія подробности

тебя устрашающѣ, то надлежало бы тебѣ прежде испытавъ свои силы, привести въ порядокъ домъ твоего дяди, кошораго дѣла совсѣмъ разстроены, а не обременять себя попеченіемъ болѣе, нежели о 10000 хѣ семействъ, въ семъ городѣ живущихъ. — Я конечно бы умѣлъ сіе сдѣлать, сжелибы онъ согласился слѣдовать моимъ совѣтамъ. — Развѣ ты въ самомъ дѣлѣ думаешь, что тебѣ легче будешь склонить къ шому всѣхъ Аѳинянъ, не выключая и твоего дяди? Берегись, сынъ мой, чтобы ты, слѣдуя суешному любочестию, вмѣсто славы, не покрылъ себя стыдомъ. Не чувствуешь ли ты самъ, сколь неблагоуразумно и опасно брать на себя дѣла, не зная оныхъ? Множество примѣровъ удостовѣряютъ тебя, что люди, занимающіе первѣйшія мѣста, единымъ просвѣщеніемъ и мудростію приобретающъ удивленіе и почтеніе; а невѣжество и надменность заслуживаютъ поношеніе и презрѣніе.

Великое множество познаній, необходимо нужныхъ государственному человѣку, устрашило Лизиса; но не лишило бодрости духа. Аристотель изъяснилъ ему существо разныхъ родовъ правленія, о кошо-

рыхъ законодашели писали; а Аполлодоръ изъяснилъ о управленіи, силѣ и торговлѣ какъ своего, такъ и другихъ народовъ. Положено было отправить его, по окончаніи воспитанія, въ путешествіе, для обозрѣнія всѣхъ шѣхъ народовъ, которые имѣли какое либо соотношеніе съ Аѣинянами.

Тогда прибылъ я изъ Персіи; ему былъ осмнадцатый годъ. Въ семъ возрастѣ дѣти Аѣинянъ вступающъ въ число Эебовъ и вписываемы бывающъ въ военную службу. Но въ два послѣдующіе года не позволяющъ имъ служить внѣ Ашшики. Съ сего времени опечесство, почиая ихъ своими защитниками, требуетъ отъ нихъ торжественной клятвы въ точномъ повиновеніи его повелѣніямъ. Лизисъ во храмѣ Агравля клялся предъ олшарями между прочимъ въ томъ, чтобы не посрамишь оружія республики, не оставляшь мѣста, на которое онъ поставленъ, жертвовашъ жизнью своею за опечесство, и оставишь его болѣе процвѣтающимъ, нежели каково оно было прежде.

Цѣлый годъ не оставлялъ онъ Аѣинъ, бдительно надзиралъ надъ сохраненіемъ



города; ревностно ходилъ на стражу и при-  
выкалъ къ военной подчиненности. Въ на-  
чалъ слѣдующаго года, когда явился онъ въ  
ееастръ, гдѣ было всеобщее собраніе, народъ,  
похваля поведеніе его, вручилъ ему копье и  
щипъ. Вскорѣ послѣ того Лизисъ отправил-  
ся изъ города и попеременно былъ упош-  
ребляемъ въ пограничныхъ крѣпостяхъ  
Апшики.

По возвращеніи его на двадцать пер-  
вомъ году онъ рожденія, оставалось ему  
довершить существенный обрядъ. Выше се-  
го сказалъ я, что онъ во время младенче-  
ства былъ вписанъ при его родственникахъ  
въ списокъ шой куріи, къ которой онецъ  
его былъ причисленъ. Сіе доказывало о за-  
конности его рожденія. Надобно еще было  
ввести его во всѣ права гражданства.

Извѣстно, что всѣ жилили Апшики  
раздѣляющіяся на нѣкоторое число округовъ  
или уѣздовъ, копорые по разнымъ соеди-  
неніямъ своимъ составляющъ десять ко-  
лѣнъ. Каждый уѣздъ состоишъ подъ на-  
чальствомъ одного Демарха, чиновника,  
обязаннаго созывать членовъ онаго уѣзда  
и хранишъ у себя списокъ, содержащій ихъ

имена. Родъ Аполлодоровъ причисленъ былъ къ уѣзду Кефисіи, находящемуся въ Ерех-еидскомъ колѣнѣ. Въ семъ мѣстечкѣ нашли мы большую часть шѣхъ, кои имѣютъ право подавать голоса въ сихъ собраніяхъ. Аполлодоръ представилъ имъ сына своего и свидѣтельствово, копорымъ онъ уже признанъ былъ въ своей куріи. Послѣ собранія одобрительныхъ голосовъ, внесли Лизиса въ списокъ. Но какъ сіе есть единствен-ный памятникъ, свидѣтельствующій о лѣтахъ гражданина, то къ имени Лизиса, сына Аполлодорова, присовокупили имя перваго Архонта, не только текущаго, но даже и минувшаго года. Съ того времени Лизисъ имѣлъ право присутствовать въ собраніяхъ, требовать начальническихъ должностей, и въ случаѣ опцовской смерти, распоряжалъ своимъ имѣніемъ.

По возвращеніи въ Аѣины, мы въпорично ходили во храмъ Агравлы, гдѣ Лизисъ, облеченный въ броню, возобновилъ клятву, за два года имъ произнесенную.

Осшася мнѣ упомянуть о воспитаніи дѣвицъ. Онѣ обучающа по различности состоянія чишащъ, писащъ, шишъ,

---

шкашь, пригошовляшь волну, употребляемую на одежды, и имѣшь попеченіе о дѣлахъ хозяйственныхъ. Дѣвицы, принадлежащія къ первымъ домамъ республики, воспитываются съ большимъ раченіемъ. Достигнувъ семи или десяти лѣтъ, являющіяся онѣ при духовныхъ обрядахъ, однѣ для ношенія на головахъ своихъ священныхъ корзинъ, другія для пѣнія имновъ, или для плясокъ; но разные учителя приучаютъ ихъ управлять голосомъ и выступкою. Вообще матери увѣщиваютъ дочерей своихъ вести себя благоразумно. Но еще болѣе совѣщаютъ имъ, чшобы онѣ держали себя прямо, не поднимали плечъ, стягивали грудь широкою лентою, чшобы въ пищу и пищенію наблюдали умеренность и всякими образами предупреждали шучность, обезображивающую стройность стана и приаппность въ шлодвиженіяхъ.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ.

### *Разговоръ о Греческой музыкѣ.*

Нѣкогда былъ я у Филошима въ небольшомъ его домѣ, который находился внѣ Аеинѣ, на холмѣ Киносаргскомъ, въ трехъ стадіяхъ отъ востокъ Мелишидскихъ. Мѣстоположеніе его было самое веселое. Повсюду представлялися очамъ богатые и разнообразныя картины. Взоръ, обшлагомъ различныя части города и его окрестностей, простирался по ту сторону Аеинѣ до горъ Саламинскихъ, Коринѣскихъ и даже Аркадійскихъ.

Послѣ пошлѣ мы въ небольшой садъ, который самъ Филошимъ воздѣлывалъ, и который доставлялъ ему плоды и овощи во изобиліи. Яворовая роща, среди которой воздвигнушъ жертвенникъ Музамъ, все его украшеніе составляла. Всегда съ прискорбіемъ оставляю я сіе уединеніе, сказавъ мнѣ Филошимъ воздыхая. Я буду имѣть попеченіе о воспитаніи сына Аполлодора; я общалъ сіе: но теперь уже въ послѣдній разъ жертвую я своею свободою. Послѣ слова сіи привели меня въ нѣко-



порое изумленіе, то онѣ присовокупилъ: Аѳиняне не имѣютъ уже нужды въ наставленіяхъ; столико-то они любезны! Ахъ! чему учить такихъ людей, которые всегдашнимъ поспавляютъ себѣ правиломъ, что приапность чувственныхъ забавъ всѣмъ нравственнымъ истиннамъ предпочитать должно?

Домъ показался мнѣ убраннымъ съ столикоюжъ приличностію, какъ и вкусомъ. Въ особенномъ покоѣ нашли мы лиры, свирѣли, разнаго вида мусикійскія орудія, изъ коихъ нѣкоторыя вышли уже изъ употребленія. На многихъ столикахъ лежали книги, до музыки относящіяся. Я просилъ Филошима показашъ мнѣ нѣ книги, изъ которыхъ можно было научиться правиламъ музыки. Таковыхъ книгъ совсѣмъ нѣтъ, отвѣчалъ мнѣ Филошимъ; мы имѣемъ не много, но и то поверхностныхъ сочиненій, о родѣ энгармоническомъ; напрошивъ того естъ великое множество оныхъ о преимуществѣ, какое давать должно при воспитаніи нѣкоторымъ родамъ музыки. Донынѣ ни одинъ писатель не предпринималъ еще учебнымъ способомъ объяснишь всѣ части сей науки.

Тогда изъяснилъ я ему столь сильное желаніе мое имѣть о сей наукѣ хотя нѣкоторое понятіе, что онъ склонился удовольствоваться настоятельной моею просьбѣ.

## РАЗГОВОРЪ ПЕРВЫЙ.

### *О искусственной части музыки.*

О вкусѣ нашемъ въ музыкѣ, сказалъ мнѣ Филошимъ, можешь ты судить по множеству значеній, каковыя даемъ мы сему слову. Безъ всякаго разбора слово сіе приписываемъ мы мелодіи (сладкогласію), мѣрѣ, стихотворству, пляскѣ, шлодвиженіямъ, соединенію всѣхъ наукъ, познанію почти всѣхъ художествъ. Сего еще не довольно; вкусъ къ соединенію, вкравшійся между нами около двухъ столѣтій и принуждающій насъ искать повсюду сближеній, восхотѣлъ подвергнуть законамъ гармоніи движеніе небесныхъ шѣлъ и движеніе души нашей.

Оставимъ сіи посторонніе предметы. Теперь говоримъ мы о музыкѣ, собственно такъ называемой. Я постараюсь исполковать тебѣ первыя основанія оной, есть-

ли только дашь мнѣ обѣщаніе терпѣливо сносить скучныя и подробныя изслѣдованія, каковыя предлагаешь тебѣ буду. Я обѣщаль, и онъ продолжалъ говорить слѣдующимъ образомъ:

Музыка раздѣляется на звуки, промежутки, настрой (аккорды), роды, мѣры, риѣмъ, переѣмны и мелодію (пѣсносложеніе). Я не буду занимать послѣдними двумя спашьями, которыя единственно до сочиненія относятся; а о прочихъ предложу вкратцѣ.

Звуки, во время разговора или пѣнія Звуки. производимые нами, хотя образуются одними и тѣми же орудіями, однако же не одинакое производящъ дѣйствіе. Сія разность не отъ того ли происходитъ, какъ нѣкоторые думаютъ, что голосъ въ пѣніи переходящъ промежутки гораздо оощишельнѣйше, нежели въ разговорахъ, оспанавливается гораздо долѣе на одномъ слогѣ и бываетъ чаще прерываемъ примѣшными оощдыхами или стойками.

Всякое пространство, голосомъ пройденное, можетъ быть раздѣлено на безконечное множество частей; но оудіе слуха,

хотя имѣетъ способность къ воспріятію величайшаго числа чувствованій, есть однако же не столько нѣжно, какъ орудіе слова, и ощущать можетъ нѣкоторое только количество промежутковъ. Какъ же опредѣлишь ихъ? Послѣдователи Пифагоровы употребляли къ тому вычисленіе, а музыканты сужденіе уха.

Проме-  
жутки.

Тогда Филошимъ взялъ однострунку (монохорда) или родъ линейки, на которой натянуша была струна, обоими концами своими привязанная къ двумъ неподвижнымъ подставкамъ. Подъ струну сію подложили мы шрешью подставку, и, представляя оную по раздѣленіямъ, на семь орудій означеннымъ, я удобно примѣшилъ, что различныя части струны издавали голоса острѣйшіе, нежели цѣлая струна; что половина сей струны давала гаму или октаву; что при четверти струны издавали кварту, а двѣ шрести квинту. Ты видишь, присовокупилъ Филошимъ, что звукъ цѣлой струны содержитсяъ къ звуку ея частей въ томъ же самомъ отношеніи, какое имѣетъ ея длина къ длинѣ сихъ же самыхъ частей, и слѣдственно октава на-



ходится въ отношеніи какъ 2 къ 1 или 1 къ  $\frac{1}{2}$ ; кварта какъ 4 къ 3, а квинта какъ 3 къ 2.

Самыя простыя раздѣленія однострунки издавали промежутки приятнѣйшіе для слуха. Предположивъ, что цѣлая струна издаетъ звукъ *ми*, я изображу сіи промежутки слѣдующимъ порядкомъ: *ми ля* кварта, *ми си*, квинта; *ми ми* октава.

Для полученія двойной октавы довольно будетъ раздѣлить на двое изображенную числомъ октаву: ш. е.  $\frac{1}{2}$  отъ чего получишь  $\frac{1}{4}$ . Послѣ сего на самомъ дѣлѣ онъ мнѣ показалъ, что кварта цѣлой струны издавала звукъ двойной октавы.

Когда онъ показалъ мнѣ способъ дѣлать изъ кварты кварту, изъ квинты квинту, то спрашивалъ я его, какимъ образомъ опредѣляетъ онъ степень голоса (тона)? Взявъ, отпѣчалъ онъ, разности между квинтою и квартою, между *си* и *ля*; такъ что кварта ш. е. дробь  $\frac{3}{4}$  относится къ квинтѣ ш. е. къ дробѣ  $\frac{2}{3}$  какъ 9 къ 8.

Наконецъ, присовокупилъ Филошимъ, посредствомъ многихъ вычисленій найдено, что полуголосъ, промежутокъ, на примѣръ

отъ *ли* до *фа* находится въ отношеніи какъ 256 къ 243.

Ниже полуголоса мы употребляемъ еще шреши и четверши голоса; однакожъ никогда не можемъ опредѣлить ихъ отношеній и не смѣемъ ласкаться надеждою получить въ томъ спрожайшую точность: признаюсь, что самое опыннѣйшее ухо съ великимъ трудомъ чувствовать ихъ можетъ.

Я спрашивалъ Филошима, что кромѣ сихъ почти непоспимыхъ звуковъ, можно ли поспешенно на односпрункѣ находить всѣ тѣ звуки, коихъ величина опредѣлена и копоры составляютъ лѣствицу или размѣръ мусикійской системы? — Для сего надлежало бы имѣть, сказалъ онъ мнѣ, струну длины безмѣрной: однакожъ ты можешь замѣнить сей недостатокъ вычисленіемъ. Представь себѣ такую струну, копорая была бы раздѣлена на 8192 равныя части, и копорая издавала бы звукъ *си*. Положивъ отношеніе полуголоса напр. *си* къ *утъ* какъ 256 къ 343, найдешь, что 256 къ 8192 содержится какъ 243 къ 7776 и слѣдственно сіе послѣднее число дастъ

шебѣ *ушъ*, Поелику отношеніе голоса, какъ уже мы сказали, есть какъ 9 къ 8, то явно, что ошняявѣ 9 ошѣ 7776 останешся 6912 для *ре*.

Продолжая шаковое дѣйствіе надѣ остальными числами, какъ въ разсужденіи голосовѣ, такъ и въ разсужденіи полуголосовѣ, ты удобно довести можешь швою лѣшвицу гораздо далѣе, нежели доколѣ простирашся могущѣ голоса и мусикійскія орудія; даже до пятой окшавы *си*, ошѣ которой ты началѣ. Она изобразитсѣ числомѣ 256, а слѣдующій *ушъ* числомѣ 243. Сіе самое покажетѣ отношеніе полуголоса, которой я только предполагалѣ.

Филошимѣ, говоря сіе, самѣ дѣлалѣ всѣ сіи вычисленія, а окончавѣ оныя, сказалѣ мнѣ: отсюда слѣдуетѣ, что на сей длинной лѣшвицѣ всѣ голоса и полуголоса совершенно ровны. Ты увидишь такъ же, что одинаковаго рода промежутки суть совершенно шаковы же, напримѣрѣ полшора голоса или меньшая терція всегда содержишся какъ 32 къ 27, два голоса (дишонѣ) или большая терція какъ 81 къ 64.

Какимѣ же образомѣ, спросилѣ я его, увѣряешся вы въ томѣ на самомѣ дѣлѣ?

Кромѣ долговременнаго навыка, отвѣчалъ онъ, мы употребляемъ иногда, для большей точности, сравненіе кваршъ и квиншъ на одной или на многихъ односпрункахъ. Получивъ изъ разности между кваршою и квиншою голосъ, я поднимаюсь, когда желаю имѣть большую шерцію нѣже даннаго голоса, каковъ есть *ля* къ кваршъ *ре*, а ошсуда спускаюсь до квиншы *солъ*, потомъ паки восхожу къ кваршъ *утъ* и опять спускаюсь къ квиншъ и получаю *фи* большую шерцію нѣже *ля*.

Наст-  
рой.

Промежушки бываютъ согласные или разногласные. Къ первому роду причисляются кварша, квинша, окшава, одиннадцатая, двѣнадцатая доля и двойная окшава; но сіи три послѣднія не иное что суть, какъ повтореніе первыхъ. Прочіежъ промежушки, извѣстныя подъ именемъ разноголосныхъ, мало по малу введены были въ мелодію.

Окшава есть пріятнѣйшая созвучность, потому что она есть естественнѣйшая. Таковой настрой слышимъ бываетъ въ голосъ дѣшей, когда оный смѣшивается съ голосомъ человѣка взрослога.

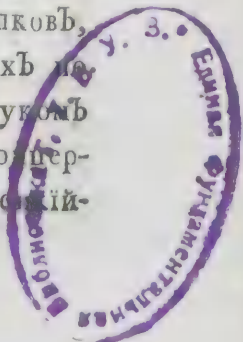


Она такъ же происходитъ и отъ струны пронушой; звукъ исчезая самъ собою издаетъ свою окшаву.

Филосимъ, желая доказать , что настрой кваршы и квиншы не менѣе сообразенъ съ природою, показалъ миѣ на своей однострункѣ, что въ продолжительномъ произглашеніи рѣчи и даже въ самомъ обыкновенномъ разговорѣ, голосъ переходитъ гораздо чаще сіи промежутки, нежели другіе.

Я не иначе пробѣгаю оныя, сказалъ я ему, какъ шокмо переходя отъ одного голоса къ другому. Звуки, составляющіе настрой, не бывающъ ли въ пѣніи слышимы въ одно и то же время?

Пѣніе, отвѣчалъ онъ, не иное что есть, какъ послѣдованіе звуковъ; голоса соблюдаютъ всегда въ пѣніи единозвучность или окшаву, которая отличаетъ отъ единозвучности тѣмъ только, что она бываетъ гораздо приятнѣе для слуха. Что касается для другихъ промежутковъ, то слухъ судитъ объ ихъ отношеніяхъ по сравненію звука, произшедшаго со звукомъ настоящимъ. Въ однихъ шокмо кошертахъ, гдѣ голосъ сопровождается музыкой-



скими орудіями, можно различать звуки, кои въ одно и то же время бывають различны. Ибо лира и свирѣль, дабы придашь приятность простотѣ пѣнія, иногда присовокупляють къ оной выходки и перемѣны, отъ чего и происходятъ части отличныя отъ главнаго предмета. Но онѣ вскорѣ возвращаются отъ сихъ отступленій, дабы не оскорбить слуха таковою вольностію удивленнаго.

**Роды.** Ты опредѣлилъ, сказалъ я ему, мѣру промежутковъ: я видѣлъ такъ же употребленіе оныхъ въ мелодіи. Теперь желалъ бы я знать, какой порядокъ назначаешь ты имъ на орудіяхъ мусикійскихъ. Посмотри, отвѣчалъ онъ, на сіе четверо-струнное орудіе (шестрахорда); ты увидишь, какимъ образомъ расположены промежутки на нашей лѣшвицѣ, и по тому узнаешь всю систему нашей музыки. Четыре струны сей цитры такъ расположены, что двѣ крайнія, пребывающія всегда неподвижными, издають кваршу возвышаясь *ми*, *ля*. Двѣ среднія струны, подвижными называемыя; поелику онѣ получають разные степени напряженія, составляютъ три рода гар-

моніи: Діафоническій, хроматическій и энгармоническій.

Въ діафоническомъ родѣ четыре струны переходящѣ чрезъ полголоса и чрезъ два голоса *ми, фа, соль, ля*; въ хроматическомъ чрезъ два полуголоса и меншую шерцію, *ми, фа, фа дѣзу, ля*; въ энгармоническомъ чрезъ двѣ четверти голоса и большую шерцію, *ми, ми, четверть голоса, фа, ля*.

Поелику подвижныя струны болѣе или менѣе нащанушы бышѣ могутъ и по шому производить большіе или меньшіе промежутки: то отсюда происходитъ другой родъ діафоническій, въ кошоромъ допускаются три четверти и пять четвертей голоса, и два другіе вида хроматическаго рода, изъ коихъ въ одномъ голосѣ, такъ сказать, раздробляется на малыя часпицы. Что касается до энгармоническаго рода, то еще въ молодыхъ моихъ лѣтахъ видѣлъ я, что иногда употребляли въ немъ соразмѣрности разныя во всякомъ родѣ согласія (гармоніи) но нынѣ, кажется мнѣ, родъ сей уже опредѣленъ: и по шому въ семъ случаѣ придерживавшѣся будемъ по-

казанныхъ мною выше образцовъ вычисленія, кошорые, не взирая на сопротивленіе нѣкошорыхъ музыканшовъ, почти всѣми другими приняты.

Для распространенія мусикійской системы нашей умножены были шолько орудія чешыресструнныя (шешрахорды); но шаковыя прибавленія дѣлаемы были не вдругъ, а посшепенно. Искусство мусикійское находило прешашствія въ законахъ, предписывавшихъ ему предѣлы и въ невѣжешствѣ, которое ошанавливало его успѣхи. Повсюду покушались дѣлать опыты. У нѣкошорыхъ народовъ прибавлялись струны на лирѣ: у другихъ убавлялись. Наконецъ явилось орудіе семиструнное (шештахорда) и нѣкошорое время обращало на себя вниманіе. Оно ешть лира о семи струнахъ. Первыя чешыре струны представляющъ старинное чешыресструнное орудіе *ми, фа, соль, ля*; къ симъ прибавлены еще чешыре *ля, си* бемоль, *утъ, ре*, кошорые идущъ чрезъ тѣ же промежутки и изъ коихъ нижайшая струна сливается съ самою высокою струною перваго чешыресструннаго орудія. Оба сѣх чешыресструнныя орудія



называются *соединенными* или *солряженными*, по тому что они соединены среднею струною *ля*, кошую промежутокъ кварты равно отдаляющъ отъ двухъ ея крайнихъ *ля ми* внизъ и отъ *ля ре* вверхъ.

Въ послѣдствіи времени музыкантъ Терпандръ, жившій почти за триста лѣтъ предъ симъ, уничтожилъ пятую струну, *си* бемоль; а на мѣсто ея присовокупилъ новую выше однимъ голосомъ; отъ чего произошелъ слѣдующій родъ голосовъ *ми, фа, соль, ля, утъ, ре, ми*, коихъ крайніе голоса дають октаву. Поелику сіе семиструнное орудіе не составляло двухъ полныхъ четырехъ струнныхъ орудій; то, по мнѣнію нѣкоторыхъ, Пифагоръ, а по мнѣнію другихъ, Ликаонъ Самосскій исправилъ сіе несовершенство, присовокупивъ осмую струну голосомъ выше *ля*.

Филошимъ, взявъ осмиструнную цитру, сказалъ мнѣ, вотъ осмиструнное орудіе (октахорда), произшедшее отъ присовокупленія осмой струны. Оно составляетъ изъ двухъ, но одно отъ другаго отдѣленныхъ четырехъ струнныхъ орудій *ми, фа, соль, ля, си, утъ, ре, ми*. Въ первомъ семиструнномъ орудіи *ми, фа, соль, ля, си,*

То же III.

бемоль, *утъ, ре* всѣ сходныя струны издавали кваршу *ми, ля, фа, си* бемоль, *соль, утъ, ля, ре*. Въ осмиструнномъ орудіи они производяшъ квиншу *ми си, фа утъ, соль ре, ля ми*.

Окшава называлася тогда согласіемъ (гармонією): поелику она содержала въ себѣ кваршу и квиншу, т. е. всѣ согласныя звуки: а какъ сіи промежутки чаще встрѣчающся въ осмиструнномъ орудіи, нежели въ другихъ, то осмиструнная лира почиталася, и нынѣ еще почитается, совершеннѣйшею системою діатоническаго рода: и посему Пиеагоръ, его ученики и прочіе нашего времени любомудрцы умозрѣніе музыки заключающъ въ предѣлахъ октавы или двухъ чешыреструнныхъ орудій (шестракордъ).

Потомъ дѣланы были другія покушенія умножшъ число струнъ, и прибавлены еще чешыре струны ниже первыхъ, отъ чего произошло орудіе обѣ одиннадцати струнахъ, (эндекахорда), издающихъ голоса слѣдующимъ порядкомъ: *си, утъ, ре, ми, фа, соль, ля, си, утъ, ре, ми*. Другіежъ музыканты начинающъ дѣлать свои лиры въ чешыре и даже въ пять шестракордъ.

Потомъ показалъ мнѣ Филошимъ цитры, копорыя гораздо удобнѣе служить могушъ къ подыгрыванію извѣстныхъ пѣсней, нежели къ доставленію образца системы. Таково было орудіе Магадисъ, на которомъ иногда игрывалъ Анакреонъ. На немъ было двадцать струнъ, копорыя однакоже значили только десять, по тому что при каждой струнѣ находилась своя октава. Таково было орудіе Эпигоній, изобрѣшенное Эпигономъ Амбракійскимъ, копорый первый несмычкомъ, но перстами производилъ на струнахъ звуки. Сорокъ его струнъ, сколько я упомянуть могу, уменьшенныхъ до двадцаши по той же самой причинѣ, представляли тройную гептахорду, копорую можно отнести къ тремъ родамъ или къ тремъ различнымъ строямъ.

Нашелъ ли ты, сказалъ я ему, число тоновъ и полутоновъ, каковыя голосъ и орудія пройти могушъ какъ въ низкомъ, такъ и въ высокомъ звукъ. — Голосъ, отвѣчалъ онъ, переходитъ обыкновенно только двѣ октавы или одну квинту. Орудія же большее пространство пройти могушъ. У насъ есть такія свирѣли, копорыя бе-

рушѣ выше шрешей окшавы. Вообще перемѣны, каковымъ ежедневно подвержена бываетъ система нашей музыки, не позволяють утвердительно положить числа употребительныхъ въ оной голосовъ (тоновъ). Двѣ среднія струны каждаго чешыреструннаго орудія, въ разныхъ степеняхъ натянутыя, издають, какъ то нѣкоторые думаютъ, смотря по разности трехъ родовъ и ихъ видовъ, три четверти, шрешъ, чешверть и другія еще меньшія подраздѣленія голоса (тона). И посему въ каждомъ чешыреструнномъ орудіи вторая струна даетъ чешыре вида *ута* или *фа*; а шрешья шесшь видовъ *ре* или *солъ*. Они могли бы произвести безконечное оныхъ множество, есѣлибы музыкантамъ позволены были еще бѣльшія вольности, кошорые, для полученія многихъ перемѣнъ въ ихъ согласіи (гармоніи), возвышають или понижають, по собственному своему произволению, подвижные струны орудія, и такимъ образомъ производяшъ, такъ сказать, опшѣнки звуковъ, кошорыхъ ухо довольно различитъ не можетъ.

**Строй.** Многоразличіе строевъ (modes) производитъ новые звуки. Поднявъ или опустивъ струны на лиръ на одинъ голосъ или полголо-



еа, ты получишь совсѣмъ другой строй.  
 Народы, въ отдаленныхъ временахъ музы-  
 кою занимавшіеся, не были согласны въ  
 главномъ голосѣ чешыреструннаго ору-  
 дія; пакъ какъ и нынѣ сосѣдственные  
 народы отъ разныхъ эпохъ начинаютъ  
 счислять дни своихъ мѣсяцовъ. Одну и ту  
 же пѣсню Дорійцы пѣли цѣлымъ голосомъ  
 ниже, нежели Фригіяне, а сіи послѣдніе еще  
 однимъ голосомъ ниже Лидіянъ. Отсюда про-  
 изошли разныя названія строевъ, какъ то: До-  
 рійскій, Фригійскій и Лидійскій. Въ первомъ  
 строѣ самая низкая струна прешрагорды  
 естъ *ми*; во второмъ, *фа* дѣза; въ шрешьемъ,  
*солъ* дѣза. Въ послѣдшви времени къ пер-  
 вымъ шремъ прибавлены другіе, и всѣ они  
 въ образованіи своемъ неоднократно пере-  
 мѣняемы были. Мы видимъ, что и нынѣ  
 являющіяся новые строи, по мѣрѣ распро-  
 страненія системы, или по мѣрѣ перемѣнъ,  
 каковымъ подвергается музыка: и подобно  
 какъ во время переворота весьма трудно бы-  
 ваетъ сохранить свое мѣсто; то и музыкан-  
 ты спараются чешвертью голоса сблизить  
 строи Фригійской и Лидійской, которые  
 всегда раздѣлены были одинъ отъ другаго  
 промежуткомъ цѣлаго голоса.

О положеніи, порядкѣ и числѣ другихъ спроевъ, производятъ непрестанные и безконечные споры. Я оставляю подробное изслѣдованіе оныхъ, по тому что не уменьшу скуки, раздѣляя оную съ тобою. Мнѣніе, которое начинаетъ одерживать верхъ, допускаетъ шринадцать спроевъ, разстояніемъ одинъ отъ другаго на полуголосъ, которые идутъ слѣдующимъ порядкомъ, начиная съ Гиподорійскаго, который есть самой низкій:

Гиподорійскій	-	-	си.
Гипофригійскій нижній	-	-	утъ.
Гипофригійскій высокій	-	-	утъ діеза.
Гиполидійскій нижній	-	-	ре.
Гиполидійскій высокій	-	-	ре діеза.
Дорическій	-	-	ми.
Іоническій	-	-	фа.
Фригійскій	-	-	фа діеза.
Эольскій или Лидійскій нижній	-	-	солъ.
Лидійскій высокій	-	-	солъ діеза.
Миксолидійскій нижній	-	-	ля.
Миксолидійскій высокій	-	-	ля діеза.
Гипермиксолидійскій	-	-	си.

Всѣ строи имѣютъ особенное свойство. Они получаютъ его не столько отъ главнаго голоса, сколько отъ рода стихо-

творства и мѣры, ошѣ измѣненія и украшеній пѣнїя, кошорыя имѣ приличны и кошорыя ошличающѣ ихѣ такѣ же сущесвенно, какѣ разныя соразмѣрности и украшенія ошличающѣ ордены архипештуры.

Голосѣ можешѣ переходить ошѣ одного строя или ошѣ одного рода къ другому: но поелику шаковыхѣ перекожденїй не лѣзя дѣлать на музыкальныхѣ орудїяхѣ, кошорыя служашѣ только для нѣкошорыхѣ родовѣ или строевѣ, то музыканшы употребляютѣ два способа. Иногда имѣющѣ они при себѣ многія свирѣли или ципры, чшобы можно было непримѣнно ихѣ брать одну за другою. Также разстроивающѣ они на лирѣ всѣ струны, смотря по шому, какѣ потребуетѣ разность родовѣ и строевѣ. Недавно случилось, что одинѣ музыканшѣ поставилѣ на шрехѣ шсторонахѣ подвижнаго шреножника шри настроеныя лиры, одну по строю Дорїйскому, другую по Фригїйскому, шрешью по Лидїйскому. Ошѣ малѣйшаго движенїя шреножникѣ оборачивался на своей оси и доставлялѣ художнику удобность переходить изѣ одного строя въ другой безѣ ошановки. Сїе ору-

дѣе, которому прежде удивлялись, предано забвенію по смерти изобрѣшателя.

**Способъ** Четыреструнные орудія различаются  
пропѣ-именами относительными къ ихъ положе-  
вашь му-именами относительными къ ихъ положе-  
зыкаль-нію въ музыкальной лѣспвицѣ; а струны  
ную лѣ-именами относительными къ ихъ положе-  
спвицу.нію въ каждомъ четырехструнномъ орудіи.  
Самая низкая струна *си* называется *Гилат-  
тою* или главною: слѣдующая по ней въ  
верхъ *Парилатю* или ближнюю къ главной.

Я прерву рѣчь свою, сказалъ я ему,  
и спрошу не имѣешь ли ты названій краш-  
чайшихъ для пѣнія музыкальнаго сочи-  
ненія безъ словъ. Четыре буквы, опѣѣ-  
чалъ онъ, *е* крашкое, *а*, *е* тяжкое, *о* дол-  
гое съ предыдущею буквою *т*, изобража-  
ютъ четыре звука каждого четырехструннаго  
орудія, исключая то, что первая изъ сихъ  
односложныхъ отнимается, когда встрѣ-  
чается звукъ общій двумъ четырехструннымъ  
орудіямъ. Я объясню сіе: ежели я хочу выра-  
зить голосомъ сей рядъ звуковъ, находящихся  
въ двухъ первыхъ пещрахордахъ, *си, уть,*  
*ре, ми, фа, солъ, ля*, то говоришь буду *те,*  
*та, те, то, та, те, то*, и такъ далѣе.

**Голоса.** Я видалъ иногда писанную музыку,  
сказалъ я Филошиму; въ ней замѣшилъ я



только буквы, горизонтально написанныя на одной линіи, соотвѣшсшующія слогамъ словъ, изображенныхъ въ низу, изъ которыхъ одни были цѣльныя или недописанныя, другія поставлены въ разныхъ положеніяхъ. Намъ нужны были ношы, ошвѣчалъ онъ: мы избрали буквы; и какъ, по причинѣ разности строевъ, надобно было имѣть много ношъ, то мы и дали буквамъ разныя положенія или начертанія. Способъ сей класъ на ношу хоша и просишь, однако недоспашоченъ. Таковъ недоспашокъ состоялъ въ томъ, что не было назначено особой буквы каждому звуку голоса, каждой струнѣ лиры. Отсюда происходишь, что одинъ и тотъ же знакъ былъ общій струнамъ, принадлежащимъ къ разнымъ тешраxorдамъ; и пошому не можешь показать разныхъ ихъ степеней возвышенія, и ношы діашонического рода суть одинаковы съ ношами хроматического и энгармонического. Со временемъ конечно будущъ онъ умножены; но ихъ пошребно столь великое множесшво, что онъ, можешь быть, сдѣлаются обременительными для памяти начинающихъ учиться.

Филошимъ, говоря сіи слова, писалъ пѣсню, которую зналъ я наизусть. Посмотрѣвъ на ноты, я далъ ему замѣнить, что знаки сіи могутъ конечно управлять моимъ голосомъ, но обороты его уславить не могутъ. Сіи обороты, отвѣчалъ Филошимъ, опредѣляюща слогамъ долгими и короткими, изъ которыхъ составляются слова; приемомъ, который есть одна изъ самыхъ существенныхъ частей музыки и стихотворства.

**Риѣмъ.** Риѣмъ есть общее послѣдственное и нѣкоторымъ соразмѣрносыямъ подверженное движеніе. Ты видишь его въ полѣхъ пиццы, въ бѣеніи жилъ, въ выступкахъ плясуна, въ періодахъ рѣчи. Въ стихотворствѣ риѣмъ есть отношительное продолженіе времени, употребляемаго на произношеніе слоговъ въ стихѣ; въ музыкѣ онъ есть отношительное продолженіе звуковъ, въ составленіе пѣнія входящихъ.

При началѣ музыки риѣмъ ея образовался точно по риѣму стихотворства. Тебѣ извѣстно, что въ языкѣ нашемъ каждый слогъ бываетъ или короткій или долгій. Для произношенія крашкаго слога потреб-

но одно мгновеніе, а для долгаго два. Изъ соединенія нѣсколькихъ слоговъ долгихъ или короткихъ составляется спопа; а изъ соединенія нѣсколькихъ стопъ, мѣра стиха. Каждая спопа имѣетъ движеніе и приемъ, на два времени раздѣленный: одно для ударенія, а другое для повышенія.

Омиръ и современные ему стихотворцы упошребляли вообще стихъ ироическій, изъ шести стопъ состоящій, изъ коихъ каждая содержитъ въ себѣ два слога долгіе, или одинъ долгій и два короткихъ. Итакъ чешыре мгновенія слога составляютъ спопу, а двадцать чешыре таковыхъ мгновеній цѣлой стихъ.

Послѣ замѣчено было, что сѣлишкомъ единообразное движеніе управляло печеніемъ таковаго рода стиха: что многія выразительныя и звучныя слова не могли быть помѣщены въ стихъ, по тому что не лзя было подвести ихъ подъ приемъ; что надлежало поддерживать ближнимъ словомъ тѣ слова, которыя могли быть помѣщены въ стихъ. Для сего старались ввести въ стихотворство нѣкоторыя новыя приемы. Въ послѣдствіи времени число

ихъ нарочито умножилось спараніемъ Архилоха, Алкея, Сафы и многихъ другихъ стихотворцовъ. Нынѣ раздѣляющся они на три главные рода.

Въ первомъ возвышеніе равно ударенію; мѣра его есть два времени равныя. Во второмъ продолженіе возвышенія есть вдвое болѣе ударенія; мѣра сія имѣетъ два времени неравныя, или три времени равныя. Въ третьемъ, возвышеніе относительно къ ударенію есть какъ 3 къ 2, то есть, что ежели предположить равныя ноты, то ихъ надобно три для одного времени, а двѣ для другаго. Сверхъ сего есть четвертый родъ, въ которомъ отношеніе временъ есть какъ 3 къ 4; но сей родъ рѣдко употребляется.

Кромѣ сей разности въ родахъ, еще большая разность происходитъ отъ числа слоговъ, принадлежащихъ къ каждому времени рима. Такъ въ первомъ родѣ возвышеніе и удареніе можетъ составлено быть изъ одного мгновенія слога или изъ одного короткаго слога; но они могутъ такъ же быть составлены изъ 2, изъ 4, изъ 6 и даже изъ 8 мгновеній слога; что



иногда дѣлаетъ, для цѣлой мѣры, соединеніе слоговъ долгихъ и короткихъ, равняющееся шестнадцати мгновеніямъ слоговъ. Во второмъ родѣ соединеніе сіе можетъ состоять изъ осмнадцати таковыхъ мгновеній. Наконецъ въ третьемъ одно время можетъ вмѣщать въ себѣ ошъ трехъ короткихъ до пшнадцати; а другое время ошъ одного короткаго до десяти короткихъ или имъ равносильныхъ, такъ что цѣлая мѣра, содержащая въ себѣ двадцать пять мгновеній слога, превышаетъ однимъ мгновеніемъ длину стиха эпическаго, и можетъ содержать въ себѣ до 18 слоговъ долгихъ или короткихъ.

Ежели къ разнообразности, каковая происходитъ въ риѣмъ ошъ печенія болѣе или менѣе быстраго мгновеній слога, присоедишишь разность, происходящую ошъ смѣшенія и переплетенія риѣмовъ и шу, кошорая раждаешся ошъ вкуса музыканта, когда онъ по свойству спрашней, кошорыя изобразить желаетъ, употребляетъ мѣру скорую или медленную, не нарушая однакоже ея соразмѣрностей; то удобно заключишь, что въ концершѣ

слухъ нашъ долженъ быть непрестанно поражаемъ неожиданными движеніями, которыя возбуждаютъ вниманіе и удивленіе.

Чершы, проведенныя въ заглавіи музыкальнаго сочиненія, показываютъ его риѣмъ: и Корифей съ возвышеннаго мѣста показываетъ его музыкантамъ и танцовщикамъ, которые со вниманіемъ смотрятъ на его тѣлодвиженія. Я примѣшилъ, сказалъ я ему, что начальники хоровъ бьютъ мѣру то рукою, то ногою. Я видѣлъ, что обувь у нѣкоторыхъ изъ нихъ подбиша желѣзомъ, и признаюсь себѣ, что сіи громкіе удары разспроивали мое вниманіе и мое удовольствіе. Филошимъ улыбнулся и продолжалъ:

Платонъ сравниваетъ стихотворство безъ пѣнія съ лицомъ, потерявшимъ красоту свою, лишившись цвѣтущей младости. Я сравню пѣніе безъ риѣма съ чертами лица правильными, но неодушевленными и невыразительными. Симъ наиболѣе средствомъ музыка возбуждаетъ въ насъ движенія, которыя мы отъ оной ощущаемъ. Въ семъ случаѣ достоинство музуканта состоитъ только въ выборѣ: всякой риѣмъ имѣетъ

свойства, ему принадлежащія и опѣ дру-  
гихъ опличныя. Когда военная труба уд-  
военными ударами издаеѣ живой и спреми-  
шельный риѣмъ, тогда слышатся себѣ вопли  
побѣжденныхъ и побѣдишелей; ты приво-  
дишь себѣ на память воинскія наши пѣсни  
и пляски. Когда многіе голоса производяѣ  
въ швоемъ слухѣ звуки, одинъ за другимъ  
сѣ приятною медленностію текуще, тогда  
ты входишь, такъ сказать, въ самого себя;  
ежели ихъ пѣсни содержатъ въ себѣ хва-  
лы богамъ, тогда ты чувствуешь себя раз-  
положеннымъ къ благоговѣнію, каковое вну-  
шаетъ ихъ присущствіе; и все сіе произво-  
дитъ риѣмъ, каковый въ обрядахъ нашего  
богослуженія управляетъ имнами и пля-  
саніемъ.

Свойство риѣмовъ такъ опредѣлено,  
что для ихъ измѣненія довольно только  
переспавишь одинъ слогъ. Въ стихосложе-  
ніи употребляемъ мы часто двѣ стопы *ямбъ*  
и *трохей*, составленныя изъ одной долгой  
и одной корошкой, сѣ шюю шокмо разностію,  
что *ямбъ* начинается корошкой, а *трохейъ*  
долгою. Сія стопа приличествуетъ шя-  
желой сельской пляскѣ, а другая жаркому

разговору. Какъ при каждомъ шагѣ *ямбъ*, кажется, усугубляетъ пылкость, а *трохей* теряетъ оную, то саширики упошребляющъ первую стопу при нападеніи своемъ на непришелей, а драматическіе писатели иногда упошребляющъ вторую, когда они выводятъ на позорище хоры шариковъ.

Ни въ природѣ, ни въ страстяхъ нашихъ нѣтъ такихъ движеній, копорыя не находили бы въ разныхъ родахъ приема движеній, имъ соотвѣтствующихъ и служащихъ изображеніемъ оныхъ. Сіи отношенія такъ ушверждены, что пѣніе теряетъ всѣ свои пріяносипи, какъ скоро теченіе его бываетъ непорядочно и когда наша душа не получаетъ въ извѣстныхъ мѣстахъ, того повременнаго послѣдованія ощущеній, копорыхъ она ожидаетъ. Для сей-то причины содержатели нашихъ зрѣлищъ и нашихъ праздниковъ непрестанными упражненіями / занимающъ своихъ лицедѣевъ, копорымъ ввѣряющъ они жребій своей славы.

Я даже увѣренъ, что успѣхъ музыки большею частію зависитъ отъ красоты, съ каковою она произведена будетъ, а наиболѣе отъ рачительнаго вниманія, съ како-



вымъ хоры слѣдуютъ движеніямъ, какія имъ предписаны.

Но, присовокупилъ Филошимъ, время намъ кончить сей разговоръ: завтра возобновимъ его, ежели сіе угодно будетъ тебѣ: я увижуся съ тобою прежде, нежели пойду къ Аполлодору.

## РАЗГОВОРЪ ВТОРОЙ.

### *О нравственной части Музыки.*

На другой день всталъ я въ самое то время, какъ сельскіе жишели приносятъ на торгъ сѣбѣстные припасы, а городскіе жишели съ шумомъ разсыпаются по улицамъ. Погода была шихая и ясная; пріятная свѣжесть воздуха оживляла удивленныя мои чувства. Восшокъ блисталъ огнемъ, и вся земля ожидала присутствія сего свѣшила, кошорое, какъ кажется, ежедневно ее возрождаетъ. Будучи пораженъ симъ зрѣлищемъ, я и не примѣшилъ, какъ пришелъ Филошимъ. Я вижу себя, сказалъ онъ съ восхищеніемъ. Я непрестанно его чувствую, ошвѣчалъ я ему, съ того времени,

*Томъ III.*

какъ нахожусь въ Греціи: чрезвычайная чистота воздуха, копорымъ въ ней питаются, и живые, цвѣтшы, копорыми всѣ предметы для моихъ взоровъ украшенными кажутся, ошверзають душу мою къ воспріятію новыхъ ощущеній. Сіе подало намъ поводъ говорить о вліянїи климата. Сему-то вліянїю Филошимъ приписывалъ удивительную чувствительность Грековъ: чувствительность, говорилъ онъ, которая для нихъ есть неизсякающій источникъ удовольствій и заблужденій, и которая, кежешся, со дня на день умножается. А мнѣ кажется, сказалъ я, что она ослабѣвать начинаетъ. Ежели я ошибаюсь, то скажи мнѣ, для чего нынѣ музыка не производитъ болѣе шѣхъ чудесъ, какія она прежде сего производила?

Сіе происходитъ отъ того, ошвѣчалъ онъ, что она прежде была грубѣе; отъ того, что народы тогда еще младенчествовали. Ежели людямъ, которые извѣснляли радость свою шумными воплями, когда, говорю, людямъ симъ голосъ, сопровождаемый какимъ либо мусикійскимъ орудіемъ, дастъ услышать самое противное пѣніе, но нѣ копорымъ правиламъ подлежащее; то шомъ

часъ увидишь, какою радостію они восхи-  
 щаясь, и какъ будущъ изъяслять свое  
 удивленіе самыми сильными иперболами:  
 шаковы были чувствованія Греческихъ на-  
 родовъ до войны Троянской. Амфіонъ оду-  
 шевлялъ своимъ пѣніемъ строителей Фив-  
 ской крѣпости, какъ то и послѣ дѣлано было  
 при возобновленіи стѣнъ Мессенскихъ: про-  
 неся слухъ, будто бы стѣны Фивскія воз-  
 двигнушы силою звуковъ его лиры. Орфей  
 лирою своею производилъ небольшое число  
 пріянныхъ звуковъ: но тогда говорили, что  
 шигры у ногъ его оставляли свою лю-  
 шость.

Я не обращаюся къ симъ отдаленнымъ  
 вѣкамъ, сказалъ я: но приведу тебѣ въ при-  
 мѣръ Лакедемонянъ, пришедшихъ въ несо-  
 гласіе, но вдругъ сладкогласными звуками  
 Терпандра примиренныхъ; Аѳинянъ, привле-  
 ченныхъ пѣніемъ Солона на островъ Сала-  
 минскій, вопреки опредѣленію, осуждавше-  
 му на смерть всякаго вишію, который дер-  
 знулъ бы предложитъ о завоеваніи сего  
 острова; нравы Аркадскихъ жителей, му-  
 зыкою смягченные, и я не знаю, какія еще  
 могъ бы я привестъ тебѣ другія произше-

ствія, которыя могли бы сокрыться отъ швоихъ изысканій.

Я ихъ знаю довольно, сказалъ онъ мнѣ, и могу тебя увѣрить, что все чудесное въ нихъ исчезнетъ, какъ скоро они прилѣжно разсмотрѣны будутъ. Терпандръ и Солонъ усиліями своими наиболѣе одолжены стихотворству, нежели музыкѣ, а можешь быть не только стихотворству, сколько особеннымъ обстоятельствомъ. Надобно думать, что Лакедемоняне начали тогда скупать своими раздорами, потому что они согласились слушать Терпандра. Что касается до уничтоженія опредѣленія Солономъ, то сіе нимало не удивительно шѣмъ, которымъ извѣстно легкомысліе Аѳинянъ.

Поданный Аркадіянами примѣръ еще болѣе замѣчанія достоинъ. Народы сіи, живя въ суровой поднебесности (климатѣ) и занимаясь тяжкими работами, привыкли къ звѣрской жизни, которая содѣлывала ихъ несчастными. Первые ихъ законодатели примѣтили, какое впечатлѣніе въ душахъ ихъ производилъ пѣніе. Они почли ихъ способными наслаждаться счастіемъ, потому что



они были чувствительны. Дети научились воздавать похвалы богам и проямь своего отечества. Учреждены были праздники, общенародныя жертвоприношенія, торжества, пляски юношей и дѣвъ. Таковыя учрежденія, и понынѣ еще существующія, нечувствительно соединили сихъ грубыхъ людей. Они сдѣлались крошки, челоуколюбивы, благотворительны. Но сколько причинъ содѣйствовали сей переменѣ! Стихотворство, пѣніе, пляски, собранія, праздники, игры; словомъ, всѣ средства, копорыя, прельщая ихъ забавами, могли внушить имъ вкусъ къ художествамъ и склонность къ общежитію.

Надлежало ожидать таковыхъ или почти подобныхъ симъ слѣдствій, доколѣ музыка, тѣсно соединенная со стихотворствомъ, которое подобно ей важно и благоприспѣшно, употребляема была къ сохраненію непорочности нравовъ. Но съ того времени, когда музыка столь далеко успѣхи свои распространила, она лишилась важнѣйшаго преимущества учить людей и содѣлывать ихъ лучшими. Неоднократно и я слыжалъ сіи жалобы, сказалъ я ему; а

еще чаще видалъ, что ихъ почитали искусствами пустыми. Одни сѣшуютъ, что музыка испорчена, другіе радуются ея совершенству. У васъ есть много любительей древней музыки, но еще большее число любителей новой. Нѣкогда законодатели почитали музыку существенною часнѣю воспитанія; нынѣ философы почитаютъ ее не болѣе, какъ благоприснойю забавою. Отъ чего же происходитъ, что искусство, шолікую силу надъ душами нашими имѣющее, спановишся менѣе полезнымъ, дѣлаясь болѣе пріятымъ?

Ты, можешь быть, гораздо удобнѣе поняшь сіе можешь, отвѣчалъ онъ, когда сравнишь древнюю музыку съ шюю, кошорая почти въ наше время введена въ употребленіе. Сперва была она проста, послѣ сдѣлалась богашѣе и разнообразнѣе: она одушевляла попеременно стихи Исіода, Омира, Архилоха, Терпандра, Симонида и Пиндара. Музыка, бывъ неразлучна со стихотворствомъ, заимствовала отъ него прелесть, или паче свои сообщала оному; ибо все ея честолубіе состояло въ шомъ, что бы украшать свою подругу.

Токмо одно есть выраженіе, могущее представить во всей силѣ какое либо изображеніе или чувствованіе. Оно одно производитъ въ насъ движенія тѣмъ сильнѣйшія, что оно возбуждаетъ въ сердцахъ нашихъ гласъ природы. По чему несчастные столь удобно находящъ средство проташъ и раздирать наши сердца? По тому, что ихъ голосъ и вопли суть выраженіе, собственное горести. Въ голосовой музыкѣ единственное изображеніе есть тотъ родъ напѣва, который приличенъ каждому слову, каждому стиху. Древніе стихотворцы, которые были и музыканты и философы и законодатели, бывъ принуждены сами разпредѣлять родъ пѣнія, къ какому ихъ стихи были способны, никогда не выпускали изъ виду сего правила. Слова, мелодія, ризмъ, сии при сильныхъ орудіяхъ, употребляемыхъ музыкою къ подражанію природѣ, были ввѣрены единой рукѣ, и оною направляемы были такъ, что все равно содѣйствовало къ единству выраженія.

Они скоро узнали родъ діатоническій, хроматическій и энгармоническій, и разо-

бравъ ихъ свойство, назначили для каждаго рода стихосворство, наиболѣе ему приличное. Они упошребляли наши три главные строя и принаравливали ихъ преимущественно къ шремъ родамъ предметовъ, о которыхъ почти всегда были обязаны сочинять. Надлежало возбуждать къ сраженію народъ воинственный, или занимать его повѣствованіями собственныхъ его подвиговъ: а Дорическая гармонія подавала къ тому свою силу и величественность. Надлежало представлять его взорамъ великіе примѣры злополучія для наученія его сносить несчастія: элегіи и жалобныя сочиненія заимствовали пронзительные и страсти возбуждающіе звуки отъ гармоніи Лидійской. Надлежало наконецъ наполнять сердца народа почитаніемъ и благодарностію къ богамъ; Фригійской строй опредѣленъ былъ для сихъ священныхъ пѣсней.

Большая часть сихъ пѣсней, называвшихся *номами* т. е. законами или образцами, раздѣляемы были на многія части и содержали въ себѣ одно дѣйствіе. Какъ должно было въ немъ показать неизмѣняемое свойство особливаго божества, коему



въ честь дѣйствіе сіе сочиняемо было: по предписаны для сего правила, отъ кошорыхъ почши никогда не отступали.

Пѣніе, строго порабощенное словамъ, было поддерживаемо такого рода мусикійскимъ орудіемъ, кошорое лучше ему приличесшвовало. Орудіе сіе издавало одинаковый звукъ съ голосомъ: и когда къ пѣнію присовокуплялась пляска, шо оныя вѣрно представляли взору шо чувствованіе или изображеніе, каковыя орудіе сообщало слуху.

Лира имѣла малое число звуковъ, а пѣніе весьма малое число измѣненій. Простыя средства употребляемыя въ музыкѣ доставляли стихотворству шоржество несомнѣнное, а стихотворство, содержащее въ себѣ болѣе философіи и поэзіи, нежели исторія, поелику оно избираетъ прекраснѣйшіе образцы, изображало великія свойства, и преподавало важныя наставленія въ мужество, благоразуміи и чести. Филотимъ въ семъ мѣстѣ остановился съ тѣмъ, чшобъ я могъ послушать нѣкошорыя мѣста изъ сей древней музыки, а особливо пѣсенки, сочиненныя стихотворцемъ Олипомъ,

жившимъ за девять столѣтій. Пѣсни сіи, промолвилъ Филошимъ, играюща на немногихъ струнахъ, однакоже красота оныхъ приводитъ нѣкошорымъ образомъ въ опчаяніе нашихъ новѣйшихъ сочинителей.

Искусство сіе возрасло; оно приобрѣло болѣе строевъ и риѣмъ; лира обогатилась струнами. Но долгое время стихотворцы или опмешали сіи новости, или упошребляли ихъ весьма умѣренно, держась всегда прежнихъ своихъ правилъ, а наипаче весьма старались не удаляться отъ благоприсойности и важности, коими опдичалася тогда музыка.

Изъ сихъ двухъ качествъ шолко существенныхъ для художествъ изящныхъ, когда ихъ дѣйствіе не ограничивается одними удовольствіями чувствъ, первое принадлежитъ къ порядку, а второе къ красотѣ. Благоприсойность или приличіе поспавляетъ точную соразмѣрность между слогомъ и содержаніемъ онаго: оно даетъ каждому предмету, каждой мысли, каждой страсти приличный имъ видъ, свойство, движеніе; слѣдовательно оно оптвергаетъ всякія красоты невмѣстныя, яко недоспашки, и ни-

какъ не допускаетъ, чтобы украшенія, произвольно разпредѣленные, были прошивны главному намѣренію. Поелику важность соединена съ возвышеніемъ мыслей и чувствованій; то стихотворецъ, въ душѣ котораго они напечатлѣнны, не вдается въ подражанія рабскія; его мысли суть мысли высокія, выраженія его суть выраженія посредника, долженствующаго бесѣдовать съ богами и научать людей.

Сію - то сугубую обязанность первые стихотворцы ревностно исполняли спарались. Ихъ имны винушали благоговѣніе; поэмы возбуждали желаніе ко славѣ; элегіи твердосъ въ несчастіяхъ. Пѣсни просныя, однакожъ благородныя, выразительныя, удобно впечатлѣвали въ память примѣры и правила; и юношество заблаговременно привыкшее повторять сіи пѣсни съ удовольствіемъ научалось любить свою обязанность, и почерпало понятія о красотѣ истинной.

Мнѣ кажется, сказалъ я тогда Филотиму, что столь строгая музыка была почти неспособна къ возбужденію страстей. По сему ты думаешь, ошвѣчалъ онъ

сѣ улыбкою, что спраши Грековъ были недовольно пылки. Народъ сей гордъ и чувствительнѣе; при возбужденіи въ немъ сильныхъ движеній надлежало опасаться, чтобы онъ не простеръ слишкомъ далеко своихъ пороковъ и добродѣтелей. Почему названіе его законодатель и было благоразумно, чтобы употребить музыку къ умѣренію его жара въ нѣдрахъ удовольствій, или на поприщѣ побѣды. Для чего же съ самыхъ давнихъ временъ и введено въ употребленіе при пиршествахъ воспѣвать боговъ и ироевъ? не для того ли, чтобы не допустить до излишняго употребленія вина, которое тѣмъ наипаче было тогда пагубно, что люди были гораздо склоннѣе къ насиліямъ. Для чего Лакедемонскіе полководцы славящъ между воинами нѣкоторое число свирѣльщиковъ, и болѣе водящъ ихъ противу непріятеля при звукѣ сего мусикійскаго орудія, нежели при громогласномъ шумѣ военной трубы? не для того ли, чтобы умѣрить стремительную храбрость юныхъ Спартанцевъ и заставить ихъ не выходить изъ своихъ рядовъ?

И такъ не дивись, что даже до введе-



нїя философїи самыя благоустроенныя  
государства съ великимъ раченїемъ некли-  
ся о неизмѣняемости благородной музыки,  
и что по томъ самыя мудрые мужи, убѣж-  
денныя необходимостїю укрощашъ паче,  
нежели возбуждашъ наши сласши, призна-  
ли, что музыка, философїею управляемая,  
есть одинъ изъ превосходныхъ небесныхъ  
даровъ, одно изъ прекраснѣйшихъ употре-  
бленїй между человѣками.

Нынѣ служишъ она только забавою.  
Ты могъ уже примѣшить, что при концѣ  
ея, такъ сказаши, царствованїя она была  
близка къ своему поврежденїю, по тому  
что приобрѣшала новыя богатства. Полим-  
нестъ, поднимая или опуская по своему  
произволу струны, ввелъ наспрои до него  
неизвѣстныя. Нѣкоторые музыканшы зани-  
мались сочиненїемъ для свирѣли пѣсенъ  
безъ словъ: вскорѣ по томъ явились на  
играхъ пиѳическихъ пренїя, при коихъ  
играли на сихъ токмо орудїяхъ: на послѣ-  
докъ пїишы, а наипаче сочинили смѣлыхъ  
и шумныхъ стиховъ, извѣстныхъ подъ  
именемъ дионисическихъ, коверкали  
языкъ, мелодїю и рїемъ, дабы принаровишь

ихъ къ буйному своему изступленію. Однако же древній вкусъ еще господствовалъ. Пиндаръ, Прашинъ, Лампръ и другіе знаменитые лирики поддерживали ее и въ самомъ ея паденіи. Первый былъ славенъ во время Ксерксова похода почти за 120 лѣтъ. Онъ жилъ такъ долго, что былъ свидѣтелемъ переменъ, приготовленной нововведеніями его предшественниковъ, и пособствуемой духомъ независимости, каковую внушали въ насъ одержанныя нами победы надъ Персами. Но болѣе всего ускорила сію переменъ необузданная спрась, вдругъ всѣми овладѣвшая къ инструментальной музыкѣ и къ диѳирамбической поэзіи. Первая приучила насъ слушать музыку безъ словъ; вторая заглушала слова прибавленіемъ украшенія.

Музыка, до того времени подвласная поэзіи, свергнула съ себя иго сіе съ дерзостью, свойственной возмущившемуся рабу: музыканты старались только отличать себя новыми изобрѣшеніями. Чѣмъ больше умножали они обороты искусства, тѣмъ болѣе уклонялась она отъ природы. Лирѣ и цитрѣ придано было большее число зву-

ковъ. Свойство родовъ, строевъ, голосовъ и мусикійскихъ орудій было смѣшено. Пѣнія, назначаемыя прежде для различныхъ родовъ поэзіи, прилагаемы были безъ всякаго разбору къ каждому роду особенно. Явились настрои (аккорды) дополъ неизвѣстные, неупомянутое измѣненіе звуковъ, и такое наклоненіе голоса, въ которомъ часто не было согласія. Главный и превосходнѣйшій законъ риѣма явно нарушенъ, и одинъ и тотъ же слогъ получалъ многіе звуки: ошсуда произошла та недѣлность, которая должна бытъ толико же противна въ музыкѣ, какъ и въ произглашеніи.

Анаксилай, видя споль скорыя перемѣны, сказалъ недавно въ одной своей комедіи, что музыка подобно спрашъ Ливіи производишъ ежегодно новое чудовище.

Главные виновники шаковыхъ новыхъ введеній жили въ послѣднемъ вѣкѣ, или и теперь еще живутъ съ нами; аки бы судьбою опредѣлено было, чшобы музыка лишилась влїянія своего во нравы, въ такое время, въ которое наиболѣе занимающся философїею и нравоученіемъ! Многіе изъ нихъ имѣли великій разумъ и великія да

рованія. Я упомяну только о Мелонипидѣ, Кинесіи, Фринисѣ, Полідесѣ прославившемся прагедіею своею Ифигеніею; Тимофеѣ Милешкомѣ, который упражнялся во всѣхъ родахъ стихошворства, и которой въ самой глубокой старости наслаждается еще своею славою. Онѣ болѣе всѣхъ нанесѣ вреда древней музыкѣ. Сперва осшанавливалѣ его страхѣ прослышѣ нововводишесмѣ: въ первыя сочиненія свои вмѣшивалѣ онѣ старинныя напѣвы въ намѣреніи обманушѣ бдишельность градоначальниковѣ, и чшобы не слишкомѣ оскорбишѣ господствовавшій тогда вкусѣ: но вскорѣ пошомѣ, бывѣ ободренѣ успѣхами, вышелѣ изѣ предѣловѣ умѣренности.

Сверхѣ упомянушаго мною своевольства, безпокойные музыканты хотяшѣ опшнѣяшѣ у пѣтракорда новыя звуки. Одни сшляшѣя ввесшѣ въ пѣніе чешверти голоса; напшягивающѣ струны, сѣ большою скоростію дѣйствующѣ смычкомѣ, прикладывающѣ ухо, чшобы услышашѣ при переходѣ измѣненіе звука, которое почишяющѣ они за малѣйшій соизмѣримый промежутокѣ. Тотѣ самый опышѣ ушверждаетѣ другихѣ



въ совершенно противномъ мнѣнїи. Они всѣ между собою несогласны о свойствѣ звука; они споряшъ о томъ, какіе настрои употребляшъ должно, о введенныхъ въ пѣніе образцахъ, о дарованїяхъ и сочиненїяхъ начальника каждой стороны. Эпигонъ, Эраспоклъ, Пивагоръ Закинѣскій, Агеноръ Мишиленскій, Аншитенидъ, Дорїонъ, Тимоѳей имѣюшъ учениковъ, кошорые въ спорахъ своихъ ежедневно доходяшъ даже до драки, и кошорые согласны только въ совершенномъ своемъ презрѣнїи къ древней музыкѣ, кошорую называютъ они спародавнѣю.

Знаешь ли ты, кто наиболѣе поселилъ въ насъ сіе презрѣнїе? Іоняне. Народъ сей, не могшій защищать вольности своей отъ Персовъ, живя въ плодотворной и прекрасной странѣ, находилъ утѣшеніе, по шаковой потерѣ, въ художествахъ и нѣгѣ. Въ легкой, блистательной и приятной его музыкѣ ошущительна сверьхъ того ша нѣга, кошорую, шакъ сказать, все дышетъ въ благополучной сей странѣ. Намъ нѣсколько шрудно было привыкнутьъ къ звукамъ сей музыки. Одинъ изъ сихъ Іонянъ Тимоѳей, о кошоромъ я уже говорилъ, спертъ  
 То жъ III.

ва былъ освиспанъ на есатрѣ нашемъ: но Эврипидъ, знавшій склонности своихъ согражданъ, предсказалъ ему, что вскорѣ будешь онъ господствовать на позорищѣ; что и сбылося. Возгордясъ таковымъ успѣхомъ, ошправился онъ въ Лакедемонъ съ ципрою обѣ одиннадцати струнахъ и съ нѣжными своими пѣснями. Лакедемоняне двукратно укрощали дерзость новыхъ музыканшовъ. Даже и нынѣ требуютъ они, чтобы въ сочиненіяхъ, для соперничества представленныхъ, измѣненіе голосовъ, на семиструнномъ орудіи выигрываемое, производимо было однимъ, или двумя строями. Какое было ихъ удивленіе, когда услышали они музыку Тимоееву! Какое же было и его удивленіе при чтеніи опредѣленія, даннаго царями и эорами! Его обвиняли, что онъ неблагоприсойношью, разнообразіемъ и нѣжношью своихъ пѣсней оскорбилъ важность древней музыки и вздумалъ развращать Спаршанское юношесшво. Приказано было ему снять съ лиры своей чешыре струны, съ шѣмъ, что таковый примѣръ долженъ ошвращишь навсегда введеніе новосшей, прошивныхъ строгосши нравовъ.

Надлежитъ замѣшшь, что сѣ опредѣленіе сдѣлано почти въ то самое время, когда Лакедемоняне одержали при Эгосъ-Потамосѣ ту славную побѣду, которая содѣлала ихъ владыками Аѳинъ.

У насъ ремесленники и всякіе рабочіе люди рѣшашъ объ участи музыки; есашрѣ бываетъ ими наполненъ; они находяшся при музыкальныхъ преніяхъ, и поставляютъ себя судіями вкуса. А поелику они любятъ болѣе сильныя пошрясенія, нежели впечатлѣнія; то чѣмъ музыка опшважнѣе, живѣе и спремшельнѣе, шѣмъ она въ большее приводитъ ихъ восхищеніе. Философы сильно вопіяли, что одобреніе шаковыхъ новосшей колеблетъ основаніе государсшва; драмматишескіе сочинители поражали безчисленными спрѣлами своими вводштелей шаковыхъ новосшей; но все было шщешно. Какъ не имѣли они опѣ правшельсшва опредѣленій къ зашщш древней музыки; то прелесшш ея сопернишщы повсюду возшоржесшвовали. Обѣ онѣ имѣли ту же участь, каковой подвергается добродѣтель и сладосшрасшіе, когда бываетъ онѣ въ сопернишесшвѣ.

Признайся, сказалъ я тогда Филопиму, не былъ ли и ты когда нибудь подверженъ всеобщему обольщенію? Весьма часто, отвѣчалъ онъ. Не спору, что нынѣшняя музыка превосходитъ прежней своимъ богатствомъ и пріятностями: но утверждаю, что она не имѣетъ нравственной цѣли. Я уважаю древнія умопроизведенія, когда пѣишь заставляешь меня любить мои обязанности; удивляюсь новѣйшимъ сочиненіямъ, когда музыкантъ доставляетъ мнѣ удовольствіе. Развѣ ты не думаешь, спросилъ я его съ жаромъ, что о музыкѣ не должно судить по удовольствію, отъ нея получаемому?

Конечно нѣтъ, отвѣчалъ онъ, ежели удовольствіе сіе вредно, или ежели оно заступается мѣсто другихъ не столь сильныхъ, но полезныхъ удовольствій. Ты молодъ, и имѣешь нужду въ движеніяхъ сильныхъ и частыхъ. Однако ты постыдился бы предаваться имъ, еслибы они не сообразны были съ общимъ порядкомъ, и по сему ясно видѣшь можно, что ты долженъ подвергать свои удовольствія и свои печали изслѣдованію разсудка, прежде неже-



ли сдѣлаются они правиломъ своихъ сужденій и своего поведенія.

Должно, кажешся мнѣ, постановишь се правило: предметъ какой либо тогда только бываетъ достоинъ нашего исканія, когда онъ, кромѣ приятностей, его украшающихъ, заключаетъ въ себѣ доброту и настоящую пользу. Такимъ образомъ природа, ведущая насъ къ своему намѣренію прелестями удовольствія, и никогда важныхъ своихъ видовъ не ограничивающая единымъ дославленіемъ намъ приятныхъ ощущений, вложила въ пищу приятность привлекательную, и силу, служащую къ сохраненію нашего рода. Здѣсь удовольствіе есть первое дѣйствіе и становится средствомъ, связующимъ причину со вторымъ дѣйствіемъ, благороднѣйшимъ перваго: можетъ случиться, что неумѣренное дѣйствіе пищи сполько же здоровой, какъ и приятной для вкуса, бываетъ вредно: наконецъ, ежели нѣкоторыя снѣди на вкусъ приятныя не производятъ ни добра, ни зла; то удовольствіе будетъ скоро-преходящее, и никакого не будетъ имѣть слѣдствія. Изъ сего заключишь можно, что не сполько по пер-

вѣдѣю, сколько по второму дѣйствію должно рѣшишь, полезны ли наши удовольствія, или пагубны, или ни полезны ни вредны.

Объяснимъ сіе примѣромъ. Подражаніе, которое художества имѣютъ свою цѣлю, дѣйствуетъ на насъ различнымъ образомъ; таково есть первое его дѣйствіе. Бываетъ иногда и второе гораздо существеннѣе перваго, и которое часто бываетъ неизвѣстно и зрителю и самому художнику: оно нечувствительнѣе располагаетъ душу къ такимъ навыкамъ, которые украшаютъ ее или безобразятъ. Ежели мы никогда не размышляли о безмѣрной силѣ подражанія; то разсмотри, сколь глубокія два наши чувства, слухъ и зрѣніе, сообщаютъ душѣ нашей впечатлѣнія, каковыя онѣ сами получаютъ. Дитя, окруженное рабами, съ великою удобностію перенимаетъ ихъ разговоры и тѣлодвиженія, и присваиваетъ себѣ низкія ихъ склонности.

Хотя живопись и не имѣетъ точно такой силы, какова сама изображаемая вещь; однако же тѣмъ не менѣе справедливо, что картины ея суть такія явленія, при ко-

порыхъ я присутствую ; ся изображенія  
 служащѣ примѣрами, глазамъ моимъ пред-  
 ставляющимися. Большая часть зрителей  
 ищущѣ въ нихъ одной только вѣрности  
 въ подражаніи и приятности скоро прехо-  
 дящаго впечатлѣнія : но философы часто  
 усматривающѣ въ сихъ обольщеніяхъ иску-  
 ства сѣмена сокрытаго яда. По словамъ  
 ихъ кажется, что наши добродѣтели, или  
 столь чисты, или столь слабы, что онѣ  
 отъ малѣйшаго дуновенія заразы вянутъ,  
 или совсѣмъ пропадающѣ. По сей причинѣ  
 позволяется молодымъ людямъ разсматри-  
 вать подробно картины Діонисіевы, но со-  
 вѣщаютъ имъ не останавливаться долго  
 на картинахъ Павзона, а чаще обращать  
 взоры свои на Полигнотовы. Первый изо-  
 бразилъ людей такими, каковыми ихъ ви-  
 димъ ; подражаніе его вѣрно, приятно для  
 зрѣнія, не опасно и не полезно для нра-  
 вовъ. Второй, давши лицамъ своимъ свой-  
 ства и дѣйствія безчестныя, неблагород-  
 ныя, унизилъ чловѣка ; онъ представилъ  
 его гораздо ниже, нежели каковъ онъ есть.  
 Въ изображеніяхъ его ироиство теряетъ  
 свою славу, а добродѣтель свое достоин-

ство. Полигношѣ, изображая людей паче великими, и паче добродѣтельными, нежели каковы они суть онѣ природы, представляешѣ мыслямѣ и чувствованіямѣ нашимѣ великіе образцы, и въ душахѣ нашихѣ сильно впечатлѣваетѣ понятіе о нравственной красотѣ, и такѣ же любовь къ благопристойности и порядку.

Впечатлѣнія музыки скорѣе, глубже и продолжительнѣе, нежели впечатлѣнія живописи; но подражанія сїи, поелику весьма рѣдко бывающѣ согласны съ истинными нашими нуждами, почти никакого не подающѣ намѣ наставленія. И въ самомѣ дѣлѣ, какое наставленіе можешѣ дать мнѣ свирѣльщикѣ, когда онѣ на оеатрѣ подражаетѣ пѣнію соловья, а въ играхѣ нашихѣ шипѣнію змїя; когда при играниі своемѣ поражаетѣ онѣ слухѣ мой множесивомѣ звуковѣ, быстро одинѣ за другимѣ спрещающихся. Плашонѣ при мнѣ спрашивалѣ, что значишѣ сей шумѣ; и когда большая часть зришелей рукоплесканіями своими одобряли смѣлую игру музыканша, сей философѣ называлѣ его невѣждою и самохваломѣ; первымѣ по тому, что онѣ не имѣлѣ никако-



го понятія о истинной красотѣ; а впрочемъ, что онъ искалъ только тщеславной славы преодолѣть трудность.

Какое дѣйствіе произвеси могутъ слова, которыя, будучи принуждены рабски принаравливаясь къ пѣнію, ломаются въ связи своей, встрѣчая препяшствія въ своемъ печеніи, не могутъ обратишь на себя вниманія, каковое оборотами и приятностію голоса, возбуждается единственно къ мелодіи? Я говорю наипаче о музыкѣ, каковую слышимъ мы на есапрѣ и при играхъ нашихъ; ибо въ большей части духовныхъ нашихъ обрядовъ оно еще сохраняетъ древнее свое свойство.

Въ сію самую минушу услышали мы приятное пѣніе. Въ тотъ день былъ праздникъ въ честь Оисея. Хоры, составленные изъ лучшаго Аѳинскаго юношества, шествовали ко храму сего ироя. Они воспѣвали побѣду его надъ Миношавромъ, бывшіе его въ сей городъ и возвращеніе юныхъ Аѳинянъ, коихъ оковы онъ разторгнулъ. Послушавъ со вниманіемъ, сказалъ я Филошиму: не знаю, стихотворству ли, пѣнію, точности ли рима, привлекательно

сти ли содержанія, или восхитительной  
 приятности голосовъ я болѣе удивляюсь;  
 но мнѣ кажется, что сія музыка всю душу  
 мою наполняетъ и возвышаетъ. Сіе попо-  
 му, ошвѣчалъ Филошимъ, что она вмѣсто  
 того, чтобы занимать малыми нашими  
 спрасьями, возбуждаетъ въ самой глубинѣ  
 сердецъ нашихъ чувствованія почтеннѣй-  
 шія для человѣка, полезнѣйшія для обще-  
 ства, какъ то: мужество, благодарность, пре-  
 данность къ отечеству; по тому что опъ  
 удачнаго ея соединенія съ поэзією, ри-  
 момъ и съ прочими средствами, о которыхъ  
 ты теперь говорилъ, она получаетъ свой-  
 ство великое и благородное; по тому что  
 такое свойство никогда не остается безъ  
 дѣйствія, и тѣмъ болѣе привлекаетъ къ  
 себѣ тѣхъ, кои могутъ его чувствовать,  
 чѣмъ высшее мнѣніе внушаетъ имъ о самихъ  
 себѣ. Симъ-то оправдывается ученіе Пла-  
 тона. Онъ желаетъ, чтобы искусства, иг-  
 ры, зрѣлища, всѣ внѣшніе предметы, еже-  
 ли бы можно было, окружали насъ карти-  
 нами, которыя непрестанно обращали бы  
 наши взоры на истинную красоту. При-  
 вычка созерцать ее, содѣлалась бы въ насъ

какъ бы природнымъ побужденіемъ, п душа была бы принуждена направляшь всѣ свои силы, сообразуясь тому порядку и согласію, которыя блистають въ семъ божественномъ образцѣ.

Ахъ! какъ далеко отстоятъ художники наши отъ высокости сихъ понятій! Они не только уничтожили особенныя принадлежности разныхъ частей музыки, но нарушаютъ еще и самыя общія правила пристойности. Уже пляска, прихотямъ ихъ подверженная, дѣлается шумною, дерзкою; а надлежало бы ей быть важною и благопристойною; уже между дѣйствіями нашихъ трагедій помѣщаются отрывки поэзіи и музыки, ни мало не принадлежащіе къ сочиненію, и хоры, не имѣющіе связи съ главнымъ дѣйствіемъ.

Я не говорю, чѣмъ подобныя безпорядки были причиною нашего развращенія: но они поддерживають его и укрѣпляютъ. Кто почишетъ ихъ ни худыми, ни добрыми, шомъ не знаетъ, что порядокъ поддерживается столько же обрядами и обычаями, какъ и правилами; что нравы, шакъ какъ и законы, имѣють свои правила, и что пре-

небреженіе оныхъ разрушаетъ мало по малу всѣ узы, соединяющія людей.

Новѣйшую музыку порочить можно за ту изнѣженность, за тѣ очаровательные звуки, отъ которыхъ народъ приходитъ въ восторгъ и которыхъ выраженіе, относяся ни къ какому опредѣленному предмету, всегда обращается въ пользу господствующей страсти. Единственно ихъ дѣйствіе состоитъ въ томъ, чтобы болѣе и болѣе разслаблять такой народъ, въ которомъ душевные качества, не имѣя ни силы, ни свойства, отличаются только разными степенями своего малодушія.

Но поелику древняя музыка, сказалъ я Филошиму, имѣетъ столь великія преимуществва, а новая столь великія приятности; то для чего не старающся согласить ихъ? Я знаю одного музыканша, именемъ Телезія, ошвѣчалъ онъ, который за нѣсколько предъ симъ лѣтъ имѣлъ-было намѣреніе произвести сіе въ дѣйство. Еще въ юности своей напишался онъ чувствованіемъ тѣхъ важныхъ красотъ, которыми наполнены шворенія Пиндара и нѣкоторыхъ другихъ лирическихъ стихо-



шворцевъ. Пошѣмъ бывъ прельщенъ швореніями Филоксена, Тимоѳея и новѣйшихъ стихошворцевъ, онъ вздумалъ сблизить сіи два различные рода сочинсній: но при всемъ своемъ стараніи онъ всегда придерживался рода сочиненій первыхъ своихъ учителей, и не получилъ другаго плода отъ всѣхъ своихъ трудовъ, какъ только то, что навлекъ на себя неудовольствіе обѣихъ сторонъ.

Нѣтъ! музыка шакъ упала, что она никогда не возстанетъ. Для сего надлежало бы перемѣнить наши мысли и обратиться къ прежнимъ нашимъ добродѣтелямъ. Но гораздо шруднѣе поправишь народъ, нежели вновь образовашь его. Мы потеряли добрые нравы, присовокупилъ онъ, но вмѣсто того будемъ имѣть забавы. Древняя музыка приличествовала Аѳинянамъ побѣдителямъ при Марафонѣ: новая приличествуетъ Аѳинянамъ побѣжденнымъ при Эгосъ-Потамосъ.

Я сдѣлаю тебѣ одинъ только вопросъ, сказалъ я ему: для чего же учите вы воспитанника своего столь пагубному искусству? Къ чему оно служитъ? — Къ чему слу-

жишѣ! отвѣчалъ Филошимъ съ усмѣшкою; оно служишѣ гремяшкою для дѣшей всякаго возраста, кошорая, забавляя ихъ, препяшсшвуешѣ имъ поршишѣ домашніе уборы. Оно занимаешѣ шѣхъ людей, коихъ праздность была бы опасна въ шаковомъ правленіи, каково наше; забавляешѣ шѣхъ, кошорые бывающѣ страшны только по скукѣ, повсюду за ними слѣдующей, и кошорые не знающѣ, къ чему упошребишѣ жизнь свою.

Лизисъ долженъ учишѣся музыкѣ для того, что онъ со временемъ занимашѣ будешѣ первыя мѣста въ республикѣ, и тогда нужно ему бышѣ въ состояніи подавашѣ свое мнѣніе о сочиненіяхъ, предсшавляемыхъ для соперничества какъ на еешпрѣ, такъ и въ музыкальныхъ преніяхъ. Онъ узнаешѣ всѣ роды гармоніи и уважашѣ будешѣ шѣ только, кошорые возымѣющѣ влѣяніе въ его нравы. Ибо музыка, не взирая на испорченное свое состояніе, можешѣ еще подавашѣ намъ нѣкошорыя полезныя насшавленія. Трудные приемы, шѣ шрудныя пѣнія, кошорымъ удивлялись нѣкогда только на зрѣлищахъ нашихъ, и въ кошорыхъ нынѣ

---

упражняюся дѣши съ великимъ прилѣжаніемъ, никогда слишкомъ занимаешь не будешь моего воспитанника. Я заставляю его учиться играть на нѣкоторыхъ мусикійскихъ орудіяхъ съ шѣмъ условіемъ, чтобы онъ никогда не старался сравняться съ учителями сего искусства. Я желаю, чтобы самая избранная музыка занимала его въ свободное время, когда оно случится; чтобы она служила ему ошдохновеніемъ ошъ трудовъ, а не умножала бы оныхъ; и умѣрляла бы его спраши, естли онъ слишкомъ чувствившеленъ. Наконецъ я желаю, чтобы онъ всегда помнилъ сіе правило: что музыка зовешъ насъ къ удовольствію, философія къ добродѣтели: а природа удовольствіемъ и добродѣтелію приглашаетъ насъ къ благополучію.

---

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ОСЬМАЯ.

*О нравахъ Аѳинянъ.*

Я сказалъ выше, что въ извѣстные часы дня Аѳиняне собираются на площадь или въ окружающія ее лавки. Я часто ходилъ туда или слушаю новостей или узнавалъ свойства сего народа.

Нѣкогда встрѣтился я съ однимъ изъ первосташейныхъ гражданъ, который прогуливался съ важнымъ видомъ. Его тщеславіе равнялось съ его ненавистію къ народоправленію; онъ изъ всѣхъ Омировыхъ стиховъ зашвердилъ только слѣдующее изреченіе: нѣтъ ничего опаснѣе, какъ имѣть много начальниковъ.

Ему учинено было нѣкошорое оскорбленіе. Нѣтъ, говорилъ онъ въ ярости, или мнѣ, или ему надлежитъ оставить городъ; по тому что нѣтъ болѣе средства сего шерпѣшь: застѣдаю ли я въ какомъ судилищѣ? тамъ мучитъ меня толпа чело-бишчиковъ, или крикъ стряпчихъ. Въ общемъ собраніи челоѣкъ, ничего не значущій, неопрашанный, худо одѣшый, имѣетъ дер-



зостъ садиться рядомъ со мною. Наши ви-  
 сти подкуплены народомъ, который еже-  
 дневно препоручаетъ свои дѣла такимъ  
 людямъ, которыми не хотѣлъ бы я препо-  
 ручить и моихъ собственныхъ. Недавно  
 надобно было выбрать военачальника :  
 я всаю, говорю о должностяхъ, кото-  
 рыя онъ управлялъ въ военной службѣ,  
 показываю раны свои: но выбираютъ чело-  
 вѣка и неопытнаго и безъ дарованій. Оисей  
 установилъ равенство и чрезъ то сдѣла-  
 ся виновникомъ всѣхъ оныхъ золъ. Омиръ  
 весьма справедливо сказалъ: „нѣтъ ничего  
 опаснѣе, какъ имѣть многихъ начальниковъ.,,  
 Говоря такимъ образомъ, гордо толкалъ онъ  
 встрѣчающихся съ нимъ; почти никому  
 не кланялся, и ежели позволялъ своимъ клі-  
 ентамъ приближаться къ себѣ; то един-  
 ственно для того, чтобы вслухъ напоми-  
 нать имъ о своихъ къ нимъ обязанностяхъ.

Тогда подошелъ къ нему одинъ изъ  
 его приятелей: ну! вскричалъ онъ, еще ли  
 скажешь, что я утворю, что я сиравенъ?  
 Теперь только выигралъ я свою тяжбу, и,  
 правду сказать, по общему приговору; но и  
 пусть стряпчій мой пропустилъ лучшіе

Томъ III.

доводы въ защищеніе моего дѣла. Вчера жена моя родила сына, и всѣ меня поздравляютъ, какъ будто бы такое умноженіе семейства не уменьшаетъ дѣйствительно имѣнія? Одинъ изъ друзей моихъ неопшунно проситъ меня взять у него лучшаго раба. Я полагаюсь на его оцѣнку: и знаете ли, что онъ дѣлаетъ? Онъ уступаетъ мнѣ за цѣну гораздо ниже той, которую я ему назначилъ. Безъ сомнѣнія въ эшомъ рабѣ есть какой нибудь порокъ. Не знаю, какой-то шайный ядъ ошравляетъ мое благополучіе.

Я оставилъ человѣка сего оплакивать его бѣдствія и переходилъ отъ одной толпы къ другой находящагося на площади народа. Они состояли изъ людей всякаго возраста и состоянія. Палашки ихъ защищали отъ зноя солнечнаго.

Я сѣлъ подлѣ Филандра, одного богатаго Аѳинянина. Одинъ изъ его похлѣбщвовашелей Кришонъ, старался забавлять его непомѣрнымъ ласкательствомъ и развеселилъ его язвительными шушками. Онъ заспавлялъ всѣхъ молчать, рукоплескалъ съ восклицаніемъ при всякомъ словѣ Фи-

ландра, и полою плашья закрывалъ рошѣ свой, чтобы не шреснуть со смѣху, когда удавалось Филандру сказать какуюнибудь глупую шутку. Посмотри, говорилъ онѣ, какъ весь народъ устремилъ на тебя глаза свои: вчера въ поршикѣ хвалили себя безумолчно; рѣчь зашла, кто честнѣе всѣхъ въ городѣ? насъ было болѣе тридцати человекѣ, и всѣ единогласно объявили, что это ты. Тогда сказалъ Филандрѣ, что чело-  
 векѣ, котораго я тамъ вижу въ столь великолѣпной одеждѣ, провожаемый прѣмь ра-  
 бами, не Аполлодорѣ ли, сынѣ Пазіона, эшотѣ богашѣйшій банкирѣ? — Онѣ шочно, отвѣчалъ похлѣбствовалъ: его пышность несносна, онѣ уже и не помнитѣ, что ошецѣ его былѣ рабѣ. А шотѣ сказалъ Фи-  
 ландрѣ, которой за нимѣ идешѣ, поднявѣ голову? — Ошецѣ его сперва назывался Со-  
 зѣю, отвѣчалъ Кришонѣ, а побывавѣ на войнѣ спалѣ называшѣся Сосисспрашомѣ. Пошомѣ былѣ вписанѣ въ число гражданѣ. Его мать изѣ Өракіи, и безѣ сомнѣнія зна-  
 менитаго роду. Ибо женщины, приѣзжающія изѣ сей ошдаленной страны, споль-  
 ко же щеславаяшя своею порокою, сколь-

ко и гибкостію во нравахъ. Сынъ бездѣльникъ, однакожъ не шаковъ какъ Гермонъ, Кораксъ и Тερсидъ, кошорые шагахъ въ чешырехъ ошъ насъ разговаривающъ. Первой такъ скупъ, что жена его изимою купается въ холодной водѣ. Другой такъ перемѣнчивъ, что въ немъ въ одинъ день увидишь лицъ двадцать; третій такъ щедрославенъ, что никогда не имѣлъ шоварища въ похвалахъ себѣ приписываемыхъ, ни соперника въ любви къ самому себѣ.

Когда я оборотился посмощрьшь на игру въ кости, подбѣжалъ ко мнѣ челоувѣкъ съ видомъ шоропливымъ и сказалъ: знаешь ли ты новостъ? нѣтъ, ошвѣчалъ я. — Какъ! ты ея не знаешь? я очень радъ, что могу вамъ оную сообщить. Я услышалъ ее ошъ Ницераша, лишь только прибывшаго изъ Македоніи. Иллиріяне разбили царя Филиппа; онъ въ плѣну, онъ умеръ. — Какъ! возможно? — Нѣтъ ничего вѣрнѣе. Теперь встрѣшился я съ двумя нашими архоншами; я видѣлъ, что радость еще играетъ на лицахъ ихъ, однако же прошу помолчать и не сказывать, что ты именно ошъ меня слышалъ. Въ шу минушу



оставивъ меня, пошелъ рассказывать о томъ же всему городу.

Сей человѣкъ проводитъ жизнь свою въ выдумываніи новостей, сказалъ мнѣ одинъ толстой Аѳинянинъ, подлѣ меня сидѣвшій. Онъ всегда занимается дѣлами, до него не принадлежащими. По мнѣ довольно того знашь, что до меня касается. У меня есть жена, которую люблю; пошомъ началъ хвалить ее чрезвычайно. Вчера я не могъ вмѣстѣ съ нею ужинашь, бывъ опозванъ къ приятелю, и шутъ описалъ мнѣ весь миръ. Я возвратился домой довольно веселъ, но видѣлъ ночью сонъ, которой меня теперь беспокоитъ; шутъ рассказывалъ мнѣ свой сонъ: наконецъ сказалъ мнѣ съ неудовольствіемъ, что городъ наполненъ инostrанцами, что люди нынѣшніе хуже прежнихъ, что сѣбѣшныя припасы были прежде гораздо дешевле, что можно надѣяться хорошей жатвы, ежели будущъ дожди. Спрося у меня, которое нынѣ число, вспалъ и пошелъ ужинашь съ своею женою.

Какъ! сказалъ мнѣ тогда же пришедшій Аѳинянинъ, котораго я давно искалъ, ты имѣешь терпѣніе слушать этого скучна-

го человѣка? для чего ты не сдѣлалъ также какъ Аристотель? Однажды великой говорунъ поймавъ его мучилъ спранными рассказами, и вдругъ сказалъ: не ужели это тебя не удивляетъ? Я удивляюсь только тому, отвѣчалъ Аристотель, какъ не жалѣюшъ ушей тебя слушать, когда есть ноги, чшобы отъ тебя уйти. Я ему сказалъ тогда, что мнѣ есть нужда съ нимъ переговорить и хотѣлъ къ нему прислушаться. А онъ началъ останавливать меня на каждомъ словѣ. Такъ, я знаю, о чемъ дѣло; я могу вамъ рассказать подробно; продолжай, не упускай ни одного обстоятельствова; очень хорошо; такъ точно, это самое то. Вотъ какъ нужно было намъ посовѣщоваться. Наконецъ я ему далъ замѣтить, что онъ безпрестанно рѣчь мою перебиваетъ; я знаю, отвѣчалъ онъ; но мнѣ крайняя нужда говорить. Однакожъ я непохожъ на того человѣка, которой теперь съ тобою разстался. Онъ говоритъ не подумавши; а меня, кажешся, этимъ попрекнуть нельзя. Я свидѣтельствуюсь тою рѣчью, которую говорилъ недавно въ собраніи. Тебя тамъ не было; я ее теперь прочту.

При сихъ словахъ я хотѣлъ воспользо-  
ваться совѣшомъ Аристотеля; но онъ  
гнался за мною, безпрестанно говоря, без-  
престанно рассказывая.

Я скрылся въ народъ, столпившійся  
около одного гадашеля, которой жаловался  
на невѣрїе Аѳинянъ. Онъ кричалъ: когда  
въ общемъ собраніи я говорю о вещахъ божес-  
ственныхъ и открываю вамъ будущее; вы  
только надо мной смѣетесь, какъ надъ дура-  
комъ; однакожъ событіе всегда оправдывало  
мои предсказанія. Но вы завидуете всѣмъ  
шѣмъ, кои васъ превышаютъ въ познаніяхъ.

Онъ хотѣлъ продолжати, но вдругъ  
показался Діогенъ, которой возвращался изъ  
Лакедемона. „Откуда, приѣхалъ ты спро-  
силъ нѣкто у него? Изъ покоя мужес-  
каго въ женской, ошвѣчалъ онъ. Много ли  
было народа на Олимпійскихъ играхъ, во-  
просилъ другой? — Зритель много, а людей  
мало.„ При сихъ ошвѣтахъ народъ воспле-  
скалъ и въ ту же минушу окружила его  
толпа Аѳинянъ, которые старались из-  
влечь изъ него какую нибудь острую шуш-  
ку. „Для чего, говорилъ одинъ, ѣшь ты  
на рынкѣ? — Для того, что я на рынкѣ

ѣсть захоѣлъ. Другой его спросилъ:  
 „Какъ бы мнѣ ошмстить моему неприяте-  
 „лю. — Будь добродѣшелнѣ. Діогенъ! ска-  
 „залъ ему претій, тебѣ приписываютъ  
 „много странностей. — Но я ихъ на счетъ  
 свой не ставлю., Иностранецъ, рожденный  
 въ Миндѣ, хоѣлъ знать, какъ ему пока-  
 зался эшотъ городъ: „Я совѣшвалъ жи-  
 „телямъ онаго, отвѣчалъ Діогенъ, запереть  
 „вороша, чшобъ городъ въ нихъ не ушелъ.,  
 Въ самомъ дѣлѣ городъ Миндъ былъ малъ,  
 а вороша очень велики. Похлѣбствователь  
 Кришонъ, взмостясь на шулъ, спрашивалъ:  
 почему тебя называютъ собакою? „Пото-  
 „му, что я ласкаюсь къ шѣмъ, кошорые ме-  
 „ня кормятъ, лаю на шѣхъ, ошъ кошо-  
 „рыхъ слышу отказы, а злыхъ кусаю. Ка-  
 „кое, спросилъ Кришонъ, опаснѣйшее живот-  
 „ное? — Между дикими клеветникъ, между  
 „домашними льстецъ.

При сихъ словахъ зрители захохотали;  
 Кришонъ скрылся; а къ Діогену приступавъ  
 начали съ большимъ жаромъ. „Діогенъ! ош-  
 „куда ты, сказалъ ему нѣкто? Я гражданинъ  
 „вселенной, отвѣчалъ онъ. Ахъ, нѣтъ! гово-  
 „рилъ другой, онъ изъ Синопа: шамошнѣ жи-



„шели осудили его на изгнаніе. — А я ихъ  
 „осудилъ на жишье въ томъ городѣ., Одиѣ  
 красивый юноша, подошедъ къ нему, произ-  
 несъ такое слово, кошорое по неблагопри-  
 стойности заставило красиѣшь бывшего  
 при томъ его прияшеля однихъ съ нимъ  
 лѣшъ. Діогенъ сказалъ послѣднему: „Хоро-  
 „шо, мой другъ! эшо цвѣшы добродѣтели;  
 „а другому, не спыдно ли тебѣ вынимашъ  
 „свинцовой мечъ изъ дорогихъ ноженъ?,  
 Молодой человекъ осердясь ударилъ его въ  
 щоку. „Ну, повшорилъ онъ хладнокровно,  
 шы мнѣ даешъ знать, что мнѣ нуженъ ши-  
 шакъ. Въ шу минушу спросили у него, ка-  
 кую онъ получилъ пользу отъ своей фило-  
 софїи? — Вы эшо видите: я гошовъ на вся-  
 кіе случаи.

Въ шо самое время Діогену на голову  
 капала вода съ кровли, а онъ съ мѣста не  
 сходилъ. Нѣкоторые изъ предстоившихъ объ  
 немъ жалѣли: Плашонъ, случайно проходя,  
 сказалъ имъ; „Хошите ли, чтобы ваше со-  
 „спраданіе было ему полезно? пришворишесь,  
 „будто вы его не видите.,,

Нѣкогда встрѣтился я въ поршикъ Юпи-  
 шеровомъ съ нѣкоторыми Аѣинянами, имѣв-

шими споръ о предметахъ философскихъ. Нѣтъ говорилъ съ прискорбїемъ одинъ старый Ираклишовъ ученикъ, я не могу созерцать природы безъ внутренняго содраганія. Существа безчувственные пребываютъ въ безпрестанномъ состоянїи войны или разрушенія; обитающія въ воздухѣ, въ водахъ и на землѣ получили силу или хитрость единственно для взаимнаго прищесненія. Я умерщвляю и пожираю то животное, которое вскормилъ моими руками, доколѣ презрѣнныя насѣкомыя въ свое время не пожрутъ самого меня.

Я обращаю взоры мои на приятнѣйшія изображенія, сказалъ одинъ молодой послѣдователь Демокрита. Приливъ и опливъ не болѣе меня сокрушаетъ, какъ и повременное послѣдствіе волнъ морскихъ или деревьевъ листьевъ. Какая нужда, что одни существа появляются, а другія исчезаютъ? Земля есть зрѣлище измѣняющееся ежеминутно въ своихъ украшеніяхъ; не покрывается ли она ежегодно новыми цвѣтами, новыми плодами? Часицы, изъ коихъ я составленъ, по раздѣленїи своемъ паки нѣкогда соединятся, и я оживу въ новомъ уже образѣ.

Ахъ! сказалъ шрешій, степень любви или ненависти, радости или печали, владычествующихъ нами, весьма много дѣйствуютъ надъ сужденіями нашими. Когда я боленъ, тогда вижу въ природѣ систему разрушенія; когда здоровъ, систему рожденія. Она есть и то и другое, ошвѣщствовалъ четвертый. Когда вселенная вышла изъ хаоса, разумныя швари ласкали себя надеждою, что верховная премудрость удостоитъ ихъ откровеніемъ о причинѣ ихъ бышій, но она шайнство свое сокрыла въ нѣдрѣ своемъ и обращаяся ко вторымъ причинамъ изрекла только сіи два слова: изшребляйте, возраждайте. Сіи два слова на вѣки опредѣлили судьбу вселенной.

Я еще не знаю, ошвѣчалъ первый, для забавы или для важнаго какого намѣренія сотворили насъ боги? А знаю только то, что родиться есть величайшее насчастіе, а умереть величайшее благо. Жизнь, говорилъ Пиндаръ, не иное что, какъ мечшательное видѣніе; видѣніе величественное, но при первомъ взядѣ изображающее совершенную ничтожность человѣка. Жизнь, говорилъ Сократъ, должна быть единымъ толь-

ко размышленіемъ о смерти; странная мысль! будшо бы мы должны жить для того только, чшобы учиться умирать.

Человѣкъ рождается, живетъ и умираетъ въ одно и то же мгновеніе, а въ сіе столь скоропреходящее мгновеніе, какое сщупленіе спираданій! Вступленіе его въ жизнь возвѣщаеся воплемъ и слезами; во время дѣтства и юности учители и должности его обременяютъ и мучатъ; пошомъ начинаеся цѣль трудовыхъ подвиговъ, мучительныя заботы, горькія печали, борьба всякаго рода; и все сіе окончивается старостью, навлекающею на него презрѣніе, и гробомъ, предающимъ его забвенію.

Вникни только въ человека. Его добродѣтели суть только измѣненіе его пороковъ. Не успѣешь избавишься отъ одного, покоряеся другому. Есть ли онъ не пользуется опытностію своею, то онъ естъ дилія, начинающее жить каждый день; а ежели сообразуется съ ними, то онъ старикъ, сѣшующій на продолжительную жизнь.

Онъ предъ прочими живошными имѣетъ два знаменишыя преимущества: предусмотрительность и надежду. Чшо же сдѣлала



природа съ сими преимуществами? Она ихъ отравила ядомъ боязливости.

Какая пустоша во всѣхъ его дѣяніяхъ! сколько разнообразности и нелѣпостей въ его намѣреніяхъ и склонностяхъ! я вопрошаю, что есть человѣкъ?

Я вамъ это скажу, вскричалъ повѣса, въ сію минушу вошедшій. Онъ вынулъ изъ кармана деревянную или бумажную куклу, у которой члены двигались по нитямъ, которыми онъ дергалъ по своей волѣ. Сіи нити, сказалъ онъ, суть спрашки, влекущія насъ то въ ту, то въ другую сторону: вотъ все, что я знаю о человѣкѣ; сказалъ и ушелъ.

Наша жизнь, говорилъ одинъ ученикъ Платоновъ, есть вмѣстѣ и комедія и трагедія; въ первомъ видѣ ей не лзя имѣть другой завязки, кромѣ нашего дурачества; въ другомъ иной развязки, кромѣ смерти; и какъ жизнь наша заключаетъ въ себѣ обѣ сіи драммы, она пошому и составлена изъ заботъ и печалей.

Разговоръ безпрестанно перемѣнялся. Одинъ не признавалъ существованія движенія; другой, окружающихъ насъ предметовъ. Нѣкоторые говорили, что все внѣ насъ есть

призракъ и привидѣніе; внутрь насъ ложь и мечта. Наши чувства, наши спраси и самой разсудокъ приводяшъ насъ въ заблужденіе; знанія или паче суешныя мнѣнія исторгаюшъ насъ изъ спокойнаго невѣжества и ввергаюшъ въ мучительную неизвѣстность; а удовольствія подвержены перемѣнамъ, тысячу разъ гореснѣйшимъ, нежели удовольствія чувствъ.

Я осмѣлился всшупишь въ разговоръ. Люди, сказалъ я, болѣе и болѣе просвѣщающся. Не должно ли надѣяшся, что люди, испощивъ всѣ заблужденія, постигнушъ наконецъ тайнства, ихъ сокрушающія. А знаешь ли ты, ошвѣчали мнѣ, что тогда случается? Въ ту минушу, какъ шайна сія начинаетъ открывашся, природа мгновенно впадаетъ въ страшную болѣзнь. Пошопъ, пожаръ истребляюшъ народы вкупѣ и съ нами никами ихъ знанія и шщеславія. Сіи ужасные бичи часто измѣняли видъ нашего шара. Свѣшильникъ ученія не разъ угасалъ и возжигался. При каждой перемѣнѣ нѣсколько человекъ, по случаю спасшихся, возобновляюшъ цѣпь поколѣній; и вошъ новый родъ несчастныхъ, который

рачительно занимается въ продолженіи многихъ вѣковъ составленіемъ изъ себя общества, изданіемъ для себя законовъ, изобрѣшеніемъ художества и усовершенствованіемъ своихъ познаній, доколѣ другое злоключеніе не повергнетъ его въ бездну забвенія.

Не могъ я долѣе присутствовать при столь новомъ и странномъ для меня разговорѣ. Я пошчасъ вышелъ изъ портика и, не зная куда идти, пошелъ на берегъ Иласса. Мысли самыя печальныя и чувствованія горести сильно волновали мою душу. Такъ я для приобрѣшенія толь ненавистнаго просвѣщенія оставилъ отечество и родсвенниковъ! Такъ всѣ усилія человѣческаго разума служатъ только къ познанію, что мы самыя несчастныя существа? Но отъ чего же они существуютъ и погибаютъ? Что значатъ тѣ временныя перемѣны, которыя вѣчно являющіяся на театрѣ міра? Для кого опредѣлено столь ужасное зрѣлище? для боговъ ли, въ ономъ нужды не имѣющихъ? или для человѣковъ, кои суть жертвы оныхъ перемѣнъ? Я самъ на теат-

рѣ; почто меня принудили представлять на ономъ лицѣ? почто извлекашь меня безъ моего согласія изъ небытія? почто дѣлаешь меня несчастнымъ, не спросивъ прежде, хочу ли я быть таковымъ? Я вопрошаю небеса, землю, всю вселенную. Но что могутъ они ошвѣстствовать? Они безмолвно совершаютъ уславы, причины которыхъ не вѣдають. Я вопрошаю мудрыхъ: жестокіе люди! они мнѣ ошвѣстствовали; они научили меня познавать самого себя; они меня лишили всякаго права, которое я имѣлъ на почтеніе къ себѣ. Уже я виновенъ предъ богами, а можетъ быть вскорѣ буду жестокъ къ человѣкамъ.

До какой степени дѣятельности и напряженія простирается сильно пошрясенное воображеніе! Единымъ обозрѣніемъ я объялъ все послѣдствіе сихъ бѣдственныхъ мнѣній. Малѣйшіе признаки сдѣлались для меня истинными; малѣйшіе страхи мученіемъ. Мысли мои, подобно ужаснымъ призракамъ, сражались въ моемъ разумѣ, какъ волны въ морѣ, ужасною бурей возмущенномъ.

Въ такомъ волненіи духа я бросился



непримѣнно подѣ яворовое дорево, подѣ кошорымѣ Сокрашѣ иногда бесѣдовалѣ съ учениками своими. Воспоминаніе о человѣкѣ сшолько мудромѣ и сшолько счастливымѣ умножило болѣе мое безпокойство и изступленіе. Я громогласно призывалѣ его, орошалѣ слезами мѣсто, гдѣ онѣ възсѣдалѣ, какѣ увидѣлѣ издали идущихѣ Фоку сына Фокіонова и Кшезиппа сына Хабрѣева, вѣ сопровожденіи нѣсколькихѣ молодыхѣ людей, знакомыхѣ и мнѣ. Я шолько что могѣ опомнишься, какѣ они подошли и принудили меня за собою слѣдовать.

Мы пошли на площадь; намѣ показывали пѣсенки, эпиграммы, сочиненныя на правителей государственныхѣ дѣлѣ, и рѣшено было, что лучшее правительство есть Лакедемонское. Мы пошли вѣ театръ, тамѣ играли новыя сочиненія, кои мы освисшывали, а народу нравились. Мы ѣздили верхомѣ. По возвращеніи, побывавѣ вѣ купальняхѣ, мы ужинали сѣ пѣвицами и свирѣльщицами. Я позабылѣ о портикѣ, яворѣ и Сокрашѣ. Я весь предался своевольству и забавамѣ. Мы проводили часѣ ночи вѣ пишій,

а дру.ую пробѣгали по улицамъ и обижали мимоходящихъ.

Проснувшись поутру я чувствовалъ, что душа моя была спокойна совершенно, и легко позналъ причины ужасовъ, сильно меня въ прошедшій день волновавшихъ. Я еще не довольно укрѣпился прошивъ неизвѣстностей въ познаніяхъ; то страхъ мой походилъ на страхъ робенка, которому въ первой разъ случилось быть въ пошемкахъ. Я тогда рѣшился утвердить свои поняшія въ разсужденіи мнѣній, о кошорыхъ разсуждали въ поршикъ Юниперовомъ, чаще посѣщать библіотеку одного Аѣинянина, моего прияшеля, и воспользовашься симъ случаемъ, чшобы подробно узнать различныя ошрасли Греческой словесности.

## ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ.

*Библіотека нѣкогого Аѣинянина ; книги фило-  
лософскія.*

За два столѣтія предъ симъ, Пизиспратъ собралъ библіотеку, кошорую сдѣ-

лаалъ онѣ для всѣхъ открытою, и которая послѣ того была взята Ксерксомъ въ Персію. Въ мое время многіе Аѳиняне имѣли значное собраніе книгъ; и самое большое было у Эвклида. Оно досталось ему отъ предковъ; Эвклидъ и достойнѣ былъ обладать онымъ, потому что зналъ его цѣну.

Вступя въ библіотеку, я воспрепещалъ отъ радости и удивленія. Я былъ тамо посреди превосходнѣйшихъ умовъ Греціи. Казалось, они еще жили, еще дышали въ своихъ швореніяхъ, вокругъ меня расположенныхъ. Самое безмолвіе ихъ умножало мое къ нимъ почтеніе. Собраніе всѣхъ владыкъ земныхъ не показалось бы мнѣ столько величественно. Нѣсколько минутъ спустя, воскликнулъ я: коль многихъ познаній не имѣютъ Скифы! Послѣ того я не разъ говаривалъ: сколько есть познаній для человека безполезныхъ!

Я здѣсь не буду говорить о разныхъ веществахъ, на коихъ они начерщивали писмена. То употребляемы были козы и бараны кожи, то полотно разнаго рода; а пошомъ дѣлали буиагу изъ слоевъ нѣ-

коего болошнаго расшенія въ Египтѣ, или среди стоячихъ Нильскихъ водъ, оспающихъ послѣ наводненія сей рѣки. Составляли столбцы, въ концѣ коихъ висѣла записочка, содержащая названіе книги. Буквы начертаны на одной сторонѣ каждого столбца; и для облегченія чинашелей они раздѣлены были по многимъ спашьямъ или страницамъ.

Сочиненія были переписываемы или нарочными писцами, которые во всю свою жизнь только шѣмъ и занимались; или такими людьми, которые принимали на себя трудъ сей въ намѣреніи чему нибудь научиться. Димосеенъ нѣкогда сказывалъ мнѣ, что онъ, для усовершенствованія своего слога, восемь разъ своеручно переписывалъ исторію Фукидида. Такимъ образомъ умножаются списки; но по причинѣ издержекъ на оныя, не всякой можетъ ихъ имѣть. Отъ сего-то и просвѣщеніе столь медленно распространяется. Книга еще спланивается рѣже, когда появляется въ земляхъ отдаленныхъ и содержишь въ себѣ такіе предметы, которые не всякому понятны. Я знаю, что Плашонъ, не взирая на сношенія свои съ Иша-



лією, съ великимъ шрудомъ досталъ нѣ-  
которыя философскія шворенія и запла-  
тилъ сто минъ за три маленькія сочи-  
нѣнія Филолая.

Книгопродавцы Аѣинскіе не могутъ  
быть ни сколько рачительны, ни столь  
щедры на шакковыя издержки, какъ Пла-  
шонъ. Они по большой части запасаются  
книгами, служащими для единственной за-  
бавы, изъ коихъ часть посылають они въ  
сосѣднія страны, а иногда и въ Греческія  
поселенія на берегахъ Эвксинскаго понша.  
Непомѣрная шрасть пишетъ доставляетъ  
непрестанно пишу сей торговлѣ. Греки  
упражнялись во всѣхъ родахъ словесности,  
о чемъ судить можно по разнымъ замѣча-  
ніямъ, которыя сдѣлаю о библіотекѣ Эв-  
клидовой.

Я начну съ философскихъ книгъ. Ихъ  
начали писать въ вѣкѣ Солона, который  
жилъ почти за 250 лѣтъ. Прежде были у  
Грековъ богословы, а философовъ не было.  
Они мало пеклись познавать природу, а  
стихотворцы собирали и ушверждали въ  
своихъ сочиненіяхъ ложь и суевѣрныя пре-  
данія, господствовавшія въ народѣ. Но во вре-

мя сего законодателя, и около 50 Олимпіады, мгновенно послѣдовала въ умахъ удивительная перемѣна. Фалесъ и Пифагоръ положили основаніе своей философіи; Кадмъ Милетскій написалъ исторію въ прозѣ; Эсписъ далъ первое образованіе трагедіи, а Сузаріонъ комедіи.

Фалесъ.

Фалесъ изъ Милета, что въ Іоніи, одинъ изъ семи Греческихъ мудрецовъ, родился въ 1<sup>мъ</sup> году 35<sup>й</sup> Олимпіады. Онъ сперва отправлялъ съ отличіемъ должности, копоры на него возлагали и порода и мудрость. Нужда въ приобрѣщеніи просвѣщенія вскорѣ побудила его путешествовать къ народамъ чуждымъ. По возвращеніи своемъ, посвящая себя совершенно изученію природы, онъ удивилъ Грецію, предсказавъ солнечное затменіе; онъ просвѣтилъ ее, сообщая ей приобрѣтенныя имъ въ Египтѣ познанія въ геометріи и астрономіи. Онъ жилъ свободнымъ, наслаждался спокойно славою, и умеръ равнодушно. Мать, въ его молодости, склоняла его къ женишбѣ; нѣсколько лѣтъ спустя, еще къ тому же уговаривала; онъ въ первой разъ отвѣчалъ: еще не пришло время, а въ другой; теперь уже не время.

Есть множество извѣстныхъ его отвѣтовъ, которые здѣсь помѣщу; поному что они могутъ подать поняшье о его философїи и показатъ, съ какою точностїю мудрые того вѣка старались отвѣчать на заданные имъ вопросы.

Что всего прекраснѣе? — Вселенная, ибо она есть шворенїе Божїе. — Что всего обширнѣе? — Пространство, ибо оно содержитъ въ себѣ все. — Что всего сильнѣе? — Нужда, поному что она все побѣждаетъ. — Что всего труднѣе? — Познанїе самаго себя. Что всего легче? — Подавать совѣты. — Что всего рѣже? — Тираниѣ, достигающїй старости. — Какая разность между жизнїю и смертїю? — Это все равно. — Для чегожъ ты не умираешь? Для того, что это все равно. — Что насъ можетъ утѣшить въ бѣдствїи? — Видѣ врага несчастнѣйшаго, нежели мы. — Что пошребно для того, чтобы жизнь моя была неукоризненна? — Не дѣлать того, что осуждаешь въ другихъ. — Что пошребно для того, чтобы быть счастливу? — Тѣло здоровое, достатокъ умѣренный, разумъ просвѣщенный и пр. и пр.

Ничто такъ не славно, какъ имя Пифагоръ. Пифагорова, и ничто такъ мало неизвѣстно,

какъ подробности его жизни. Кажется, что въ юности своей онъ получилъ наставленія отъ Талеса и Фересида Сиросскаго, что потомъ имѣлъ долгое пребываніе въ Египтѣ; и ежели не странствовалъ по царствамъ верхней Асіи, по крайней мѣрѣ имѣлъ нѣкоторое понятіе о процвѣтающихъ тамъ наукахъ. Глубина Египетскихъ таинствъ, долговременныя размышленія восточныхъ мудрецовъ имѣли столькожъ прелестей для его пламеннаго воображенія, сколько для твердаго его духа снротая жизнь, каковую большая часть изъ нихъ вела.

По возвращеніи своемъ нашелъ онъ отечество пришѣщенное тиранномъ, и потому, избѣгая рабства, поселился онъ въ Кротонъ, Италійскомъ городѣ, который находился тогда въ плачевномъ состояніи. Обитатели, побѣжденные Локріянами, потеряли чувствованіе силъ своихъ, и не находили въ напастяхъ своихъ другаго пособія, какъ только погружаясь въ безмѣрныя забавы. Пифагоръ вознамѣрился возвратить имъ мужество возстановленіемъ ихъ древнихъ добродѣтелей. Его наставленія и примѣры столько содѣйствовали успѣхамъ преобра-



зованія, что видѣли нѣкогда женѣ Крошонскихъ, восхищенныхъ его краснорѣчіемъ, посвящающихъ въ храмъ богатыя свои украшенія.

Недоволенъ будучи симъ торжествомъ, онъ захопѣлъ его увѣковѣчить, воспишывая юношество въ тѣхъ правилахъ, кошорыя доставили ему оное торжество. Онъ зналъ, что государство ничѣмъ такъ не укрѣпляется какъ благонравіемъ; а частный человекъ, какъ совершеннымъ отверженіемъ самаго себя; потому и составилъ систему воспитанія, кошорое, для содѣланія душъ способными къ воспріятію истинны, долженствовало сдѣлать ихъ ошъ чувствъ независимыми. Тогда-то учредилъ онъ то знаменитое училище, кошорое даже и нынѣ опличается ошъ прочихъ философскихъ секшъ. Я буду говорить о семъ въ послѣдствіи.

При концѣ дней своихъ и въ глубокой старости Пиеагоръ съ прискорбіемъ увидѣлъ, что его учрежденіе было почти уничтожено завистію главнѣйшихъ Крошонскихъ жителей. Бывъ принужденъ къ бѣгству, онъ скишался изъ города въ го-

родѣ, до самой шой минушы, когда смерть, прекращая его бѣдствія, заставила безмолшвовашъ зависть и возвратить праху его по́чести, которыя воспоминаніе гоненій содѣлало чрезмѣрными.

Училище      Училище, Іонійское обязано началомъ Іонійское. своимъ Өалесу; Ишалійское, Пиеагору: опѣ сихъ двухъ училищъ составились еще другія, кои всѣ произвели великихъ людей. Эвклидѣ, собравъ ихъ шворенія, расположилъ оныя сообразно различнымъ системамъ философіи.

Къ нѣкоторымъ швореніямъ, можешъ бышь ложно приписываемымъ Өалесу, приобщены были книги шакихъ писателей, которые другъ другу передавали его ученіе, и кои одинъ послѣ другаго были начальниками его училища, какъ то: Анаксимандрѣ, Анаксименѣ, Анаксагорѣ, который первый училъ философіи въ Аѣинахъ; Архелай, который былъ учителемъ Сократа. Въ ихъ сочиненіяхъ разсуждается о составленіи міра, о природѣ вещей, о геометріи ■ астрономіи.

Послѣдующія книги гораздо болѣе относились къ нравственности; ибо Сократѣ, равно какъ и его ученики, менѣе зани-

мались природою вообще, нежели человекомъ въ особенностяхъ. Сократъ оставилъ только на письмѣ одинъ гимнъ въ честь Аполлону и нѣсколько Езоповыхъ басенъ, кои онъ преложилъ въ стихи, когда находился заключеннымъ въ темницѣ. Я нашелъ у Эвклида сѣи два небольшія творенія, такъ какъ и другія сочиненія, изъ училища сего философа вышедшія. Они почти всѣ писаны въ видѣ разговоровъ, въ коихъ Сократъ занимаетъ главное лице; ибо намѣреніе сочинителей было приводить на память бесѣды его. Я читалъ разговоры Платона, Анаксимена, которые писаны прежде Платоновыхъ; разговоры Ксенофонша, Эсхина, Кристона, Симона, Главкона, Симмія, Кебеса, Федона и Эвклида, который основалъ училище Мегарское, нынѣ управляемое Эвбулидомъ, его ученикомъ.

Изъ училища Италійскаго гораздо больше вышло писателей, нежели изъ Іонійскаго; кромѣ нѣкоторыхъ книгъ, по видимому несправедливо приписываемыхъ Пифагору, библіотека Эвклидова содержала въ себѣ почти всѣ сочиненія философовъ, кои послѣдовали его ученію, или нѣсколько придерживались онаго.

Училище  
Италій-  
ское.

Изъ числа шаковыхъ былъ Эмпедоклъ изъ Агригенша, копорому жители сего великаго города поднесли корону; но онъ вмѣсто того восхождѣ установишь между ими равенство. Имѣя дарованія, сближавшія его съ Омиромъ, украсилъ онъ прелестями спихотворства самыя ошвлеченныя предметы и приобрѣлъ сполько славы, что усшремилъ на себя взоры всѣхъ Грековъ, собравшихся на Олимпійскія игры. Онъ говаривалъ Агригеншинцамъ: „вы такъ гоняешся за увеселеніями, какъ будто бы вамъ завѣра умереть; а дома ваши такъ строите, какъ будто бы вамъ не умирашь никогда.,,

Изъ числа шаковыхъ же были Эпихармъ, человекъ разумный, такъ какъ и большая часть Сициліянъ, но который впалъ въ немилость у Царя Гіерона за употребленіе непристойнаго выраженія въ присутствіи супруги сего государя, и въ ненависть у другихъ философовъ за то, что открылъ тайнство ихъ догматовъ въ своихъ комедіяхъ; Оцеллъ изъ Луканіи, Тимей изъ Локровъ, сочинители не сполько блистательные, но одаренные болѣе глу-



бокомыслѣемъ и основательностью, нежели  
вышесказанные; Архимъ изъ Таренша, сла-  
вный по важнымъ открытіямъ въ механикѣ;  
Филолай изъ Крозоны, одинъ изъ первыхъ  
между Греками, заставившихъ землю обра-  
щаться около центра вселенной; Евдоксъ,  
съ которымъ я часто видался у Платона,  
и который вмѣстѣ былъ геометръ, астро-  
номъ, медикъ и законодатель. Не упоми-  
наю объ Экфансѣ, Алкмеонѣ, Иппасѣ и  
множествѣ другихъ, какъ древнихъ такъ  
и новѣйшихъ временъ, прожившихъ въ неиз-  
вѣстности и прославившихся послѣ смерти.

Одна полка привлекла мое вниманіе;  
на ней поставлены были книги фило-  
софскія, сочиненныя женщинами, изъ кото-  
рыхъ большая часть были послѣдователь-  
ницы ученія Пифагора. Я тамъ нашелъ  
разсужденіе Периклионы о премудрости;  
оно есть такое сочиненіе, гдѣ блистаетъ  
свѣтлозарная метафизика. Эвклидъ мнѣ  
сказывалъ, что Аристоель весьма оную  
уважалъ, и что почерпалъ изъ оной поня-  
тія о природѣ существа и принадлежно-  
стей онаго.

Онѣ присовокупили, что училище Италійское болѣе распространило просвѣщенія на землѣ, нежели Іонійское; но что оно дѣлало ошступленія, ошѣ которыхъ соперница ея естешвенно могла ошперечься. Подлинно, что оба великіе мужа, основавшіе сѣи училища, напечашлѣли вѣ своихъ сочиненіяхъ свойство своего разума. Талесѣ, ошличавшійся глубокимъ разумомъ, имѣлѣ учениками мудрецовъ, разсмапривавшихъ природу просшыми средствами. Его училище наконецъ произвело Анаксагора и самое здравое богословіе; — Сократа и чистѣйшее нравоученіе. Пиеагорѣ, управляемый сильнымъ воображеніемъ, составилѣ шолкѣ благочестивыхъ энпузіастовъ, которые сперва видѣли шолько вѣ природѣ размѣрѣ и согласіе, и которыхъ, преходя ошѣ одного вымысла кѣ другому, возродили вѣ Италіи Елейское училище и самую ошвлеченную мешафизику.

**Училище**      Философы сего послѣдняго училища  
Елейское. могутѣ бышѣ раздѣлены на два разряда. Одни, какѣ шо: Ксенофанѣ, Парменидѣ, Мелиссѣ и Зенонѣ прилѣпились кѣ мешафизикѣ: другіе, какѣ Левкиппѣ, Демокришѣ,

Протагоръ и прочіе болѣе занимались физикою.

Елейское училище обязано своимъ началомъ Ксенофану изъ Колофона въ Іоніи. Онъ, бывъ изгнанъ изъ отечества своего, которое прославилъ въ своихъ стихошвореніяхъ, поселился въ Сициліи, гдѣ для содержанія своего семейства не имѣлъ другаго способа, кромѣ того, что всенародно воспѣвалъ стихи свои, какъ дѣлывали первые философы. Онъ охуждалъ всѣ игры, производимыя наудачу. Нѣкто называлъ его за то слабоумнымъ и предубѣжденнымъ, а онъ отвѣчалъ: „Я слабоумнѣе всѣхъ „человѣковъ въ такихъ дѣлахъ, коихъ „стыдись должно.“

Парменидъ, ученикъ его, происходилъ изъ древнѣйшаго и богатѣйшаго дома въ Елеи. Онъ снабдилъ отечество свое шоль превосходными законами, что градоначальники ежегодно обязываютъ каждыя гражданина давать клятву въ сохраненіи оныхъ. Послѣ того наскуча довѣренностію отъ народа и властію, онъ предался совершенно философіи, и провелъ осташокъ дней своихъ въ безмолвіи и размышленіи. Большая часть его сочиненій писаны стихами.

Зенонъ изъ Елеи, который былъ его ученикомъ и котораго онъ усыновилъ, увидѣвъ явившагося ширанна въ свободномъ городѣ, сдѣлавъ прошивъ него заговоръ, и умеръ, не объявивъ своихъ сообщниковъ. Сей философъ столько же имѣлъ уваженія къ народу, какъ и къ самому себѣ. Душа его, столько твердая въ бѣдахъ, не могла сносить клеветы. Онъ говаривалъ: „Чтобъ быть нечувствительнымъ къ хулѣ, надлежитъ мнѣ такъ же быть нечувствительнымъ къ похвалѣ.“

Между философами, а особливо Елейскаго училища, были и такіе, которые занимались управленіемъ государственныхъ дѣлъ, какъ-то Парменидъ и Зенонъ. Иные начальствовали войсками. Архитъ одержалъ многія побѣды, предводительствуя силами Тареншинскими. Мелиссъ, ученикъ Парменидовъ, побѣдилъ Аѳинянъ на морѣ. Сіи и другіе примѣры, о коихъ бы можно было упомянуть, не доказываютъ, что одна философія достаточна для произведенія государственныхъ людей, или знаменитыхъ военачальниковъ; они убѣждаютъ только,



что государственный человекъ и великій полководецъ могушь упражняшь въ философіи.

Левкиппъ удалился отъ правилъ Зенона, своего наставника, и сообщилъ свои собщвенныя Демокришу, родомъ изъ Фракійской Абдеры.

Сей послѣдній имѣлъ богатыхъ роди-Демоселей; но онъ оставилъ для себя только часть своего имѣнія, чтобы странствовать, по примѣру Пифагора, по землямъ народовъ, коихъ Греки почиашу варварами и которые однако же имѣли у себя хранилище наукъ. По его возвращеніи, одинъ изъ его братьевъ, котораго онъ обогатилъ частію своего наслѣдія, помогаль ему въ необходимыхъ нуждахъ. Демокришъ, для предваренія дѣйствія законовъ, лишающихъ похоронъ гражданина, обвиненнаго въ распоченіи своего наслѣдства, прочишалъ въ присушствіи Абдерскихъ жишелей сочиненіе, коимъ приобрѣлъ онъ ихъ уваженіе и удивленіе. Онъ провелъ остатокъ жизни своей въ совершенномъ уединеніи; былъ счастливъ; пошому что обѣялъ былъ сильною спрасію, ко-торой могъ всегда удовлетворяшь, спра-

стію просвѣщахся своими размышленіями, и просвѣщашь другихъ своими писаніями.

Протагоръ, рожденный отъ бѣдныхъ родителей, былъ найденъ и воспитанъ Демокритомъ, который открылъ въ немъ разумъ и просвѣтилъ его. Сей самый Протагоръ, который послѣ сдѣлался славнѣйшимъ софистомъ въ Аѣинахъ, гдѣ онъ поселился. Онъ же преподалъ законы Туринянамъ въ Италіи, писалъ о философії, былъ обвиненъ въ безбожіи и изгнанъ изъ Аппики. Сочиненія его спрочайше отыскиваемы были въ домахъ частныхъ людей и послѣ того сожжены на площади.

Не знаю, обстоятельствамъ ли временъ, или свойству человѣческаго разума приписать должно удивительную странность, которая меня всегда поражала, то есть какъ скоро въ какомъ либо городѣ появился человѣкъ превосходнаго ума или дарованія, тошчасъ шамъ открывающся и другіе умы знаменитые и дарованія, которыя, можешь бышь, безъ него никогда бы не были извѣстны. Кадмъ и Талесъ въ Милетѣ, Пифагоръ въ Италіи, Парменидъ въ городѣ Елеѣ, Эсхилъ и Сократъ въ Аѣинахъ, сошворили, такъ

сказать, въ сихъ различныхъ странахъ цѣлыя поколѣнія умовъ людей, ревнующихъ уподобиться или превзойти образцы свои. Самая Абдера, сей малый городокъ, доселѣ знаменимый глупостію жителей своихъ, едва успѣлъ произвести Демокрита, какъ показался въ немъ Прошагоръ; а сей послѣдній будетъ замѣщенъ жителемъ того же города Анаксархомъ, копорый уже показываетъ великія способности.

Между сочинителей, писавшихъ о философіи, я долженъ упомянуть о мрачномъ Гераклишѣ Ефесскомъ, заслужившемъ сіе названіе по темнотѣ слога своего. Онъ былъ свойства мрачнаго и гордости нестерпимой. Сперва объявилъ, что онъ ничего не знаетъ, а наконецъ говорилъ, что онъ все знаетъ. Ефесеяне хотѣли сдѣлать его начальникомъ республики; но онъ опресея, негодую за ссылку Гермодора, друга своего. Они просили у него законовъ; онъ отвѣчалъ имъ, что они слишкомъ развращенны. Сдѣлавшись ненавидимъ всѣми, онъ оставилъ Ефесъ, и удалился на сосѣдственныя горы, гдѣ пишался дикимъ быліемъ, и не приобрѣлъ другаго плода отъ своихъ раз-

мышлений, кромѣ того, что еще болѣе возненавидѣлъ родъ человѣческій.

Сократъ, прочитавъ одно сочиненіе Гераклида, сказалъ Эврипиду, ссудившему его онымъ: „Все то, что я понялъ, превосходитъ, но: думаю, что и прочее таково же; но, надобно бытъ искуснымъ Делосскимъ плаваншелемъ, чтобы въ ономъ не пошунуть.“

Подлѣ сочиненія сихъ знаменитыхъ писателей было великое множество и другихъ, которыхъ шворцы менѣе извѣстны. Во время, какъ я поздравлялъ Эвклида съ столько богатымъ собраніемъ книгъ, вошелъ въ библіотеку мужъ лѣтами, лицомъ и санкою достопочтенный. Власы его лежали по плечамъ, чело украшено было діадимомъ и миртовымъ вѣнкомъ. То былъ Каллій Иерофантъ, или первосвященникъ Цереры, искренній другъ Эвклида, который не упустилъ меня съ нимъ познакомиться и предупредилъ его въ мою пользу. По краткомъ разговорѣ, я опять обратился къ моимъ книгамъ. Я ихъ пересматривалъ съ восторгомъ, что примѣшилъ и Каллій. Онъ у меня спросилъ, доволенъ ли я буду, ежели мнѣ подасся нѣкоторое понятіе объ ученіи,



въ нихъ содержащемся? Я тебѣ буду отвѣ-  
чать, сказалъ я съ жаромъ, также какъ  
нѣкто изъ моихъ предковъ отвѣчалъ Со-  
лону: „Я за шѣмъ только оставилъ Ские-  
скую землю, прошелъ обширныя страны,  
„презиралъ бури Эвксинскаго понта, что-  
бы отъ васъ научиться.“ Итакъ я от-  
селъ не выду; я нешерпѣливо желаю, такъ  
сказать, пожрать шворенія вашихъ мудре-  
цовъ; ибо безъ сомнѣнія должны происходить  
отъ ихъ трудовъ великія истинны для бла-  
га челоуѣковъ. Каллій улыбнулся, видя мою  
рѣшимость, а можетъ быть, показывалъ шѣмъ  
и сожалѣніе обо мнѣ; о чемъ заключить мо-  
жно изъ слѣдующаго разсужденія.

## ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ.

*Разсужденіе жреца Цереры о первоначаль-  
ныхъ причинахъ.*

Однажды приснилось мнѣ, сказалъ Кал-  
лій, что я вдругъ очутился на большой  
дорогѣ, среди безчисленной толпы людей  
обоюго пола, всякаго возраста и состоянія.  
Мы шли скорыми шагами, съ завязанными

повязкою глазами; одни выпускали радостные крики, а большая часть были обременены печалію и скукою. Я не зналъ, откуда и куда я шелъ. Спрашивалъ о семъ окружавшихъ меня. Одни говорили мнѣ: мы также не знаемъ, какъ и ты; мы слѣдуемъ за шѣми, кои намъ предшесшвуютъ, и предшесшвуемъ шѣмъ, кои слѣдуютъ за нами. Другіе отвѣчали: что намъ нужды до швоихъ вопросовъ? ты видишь людей, которые насъ шѣсняшъ, и мы съ своей стороны должны ихъ опшалкивать. Наконецъ разумнѣйшіе говорили: боги опредѣлили намъ совершашъ сіе поприще, и мы исполняемъ ихъ повелѣніе, не принимая большаго участія ни въ щещной радости, ни въ щещной печали сея толпы. Будучи увлекаемъ оною толпою, вдругъ услышалъ я голосъ: се путь свѣша и истинны! Я съ особеннымъ удовольствіемъ пошелъ шуда, откуда былъ голосъ. Нѣкто схватилъ меня за руку, развязалъ глаза, и ввелъ въ густой лѣсъ, гдѣ было мнѣ такъ же шемно, какъ и прежде. Скоро потеряли мы шропинку, по кошорой шли, и увидѣли множество людей, блуждающихъ подобно намъ. Пушеводители ихъ при каждой встрѣ-

чѣ не могли разойтись безъ драки. Они великую выгоду находили въ томъ, чшобъ опнимать другъ у друга послѣдователей. Они держали въ рукахъ факелы, отъ которыхъ сыпались искры, насъ ослѣплявшія. Часто перемѣнялъ я проводниковъ; часто падалъ я въ стремнины; часто непреодолимая стѣна преграждала мнѣ путь; проводники тогда скрывались, и оставляли меня въ ужасномъ опчаянтіи. Истощивъ всѣ свои силы, я сожалѣлъ, что оставилъ томъ путь, по которому шла толпа, и въ то же время проснулся.

Сынъ мой! люди множество вѣковъ жили въ невѣжествѣ, которое не превозжило ихъ разсудка. Довольствуясь недостаточными преданіями о началѣ вещей, они жили спокойно, не заботясь о познаніяхъ. Но около двухъ сотъ лѣтъ тому, какъ побуждаемы какимъ-то внутреннимъ беспокойствомъ, стремятся проникнуть въ тайны природы, коихъ сначала и не примѣчали; и сія новая болѣзнь человѣческаго ума замѣнила грубые предразсудки большими заблужденіями.

Когда открыли, что Богъ, человѣкъ,

вселенная суть важныя предметы размышленія; но души, казалось, начали возвышаться; ибо ничто не дашъ такихъ высокихъ понятій, и не представляетъ обширнѣйшихъ видовъ, какъ созерцаніе природы; и поелику честолюбіе ума столь же бодрственно и столь же ненасыσιμο, какъ и честолюбіе сердца, то восхотѣли измѣрить пространство, проникнуть безконечность, и слѣдовать всей окружности дѣли, которая неизмѣримостію своихъ стигмовъ объемлетъ всеобщность существъ.

Творенія первыхъ философовъ суть поучительны и безъ всякаго украшенія. Они состоятъ изъ однихъ началъ и послѣдствій, подобно геометрическимъ сочиненіямъ. Но важность содержанія дѣлаетъ оныя столь величественными, что часто одно наименованіе книги возбуждаетъ всю нашу внимательность и внушаетъ почтеніе. Въ нихъ показуется, что разсуждаемо будетъ о *природѣ, небѣ, мірѣ и душѣ міра*. Демокритъ начинаетъ одно изъ своихъ сочиненій сими важными словами: *я вѣщаю о вселенной*.

Обозрѣвая сіе безчисленное множество



сочиненій, гдѣ среди самаго густаго мрака блискаетъ яркій свѣтъ, гдѣ при глубокой мудрости видно крайнее изступленіе, гдѣ человѣкъ оказалъ всю силу и слабость своего разсудка, припомни, сынъ мой! что природа облечена мѣдянымъ покровомъ, шакъ что соединенныя усилія всѣхъ людей и всѣхъ вѣковъ, не могутъ приподнять и самаго края сего покрова; и что знаніе философа состоитъ только въ томъ, чтобы различить ту точку, гдѣ начинающа таинства; а мудрость въ томъ, чтобы оную почищать.

Мы видѣли, какъ въ наши времена отвергали бышіе Бога, или сомнѣвались въ сей истинѣ, съ столь давняго времени признаваемой общимъ согласіемъ всѣхъ народовъ. Нѣкоторые философы явно оприцаютъ оную. Другіе отвергаютъ своими началами: всѣ тѣ, кои хотяшъ проникнуть въ сущность сего безпредѣльнаго существа или описать его дѣйствія, заблуждаются.

Спроси ихъ: что есть Богъ? Они скажутъ: то, что не имѣетъ ни начала, ни конца. — Онъ есть духъ чистѣйшій — тончайшее вещество, — воздухъ, — огонь, одаренный разу-

мѣнѣмъ; — мѣръ. — Нѣшѣ, душа мѣра, съ ко-  
рымъ онѣ соединенѣ пакѣ, какѣ душа съ шѣ-  
ломѣ. — Онѣ естѣ единственное начало. — Онѣ  
естѣ начало блага, а вещество начало зла. —

Все дѣлается по его велѣнію и  
предѣ его очами; все производится посред-  
ствомъ зависящихъ отѣ него началъ. . . .  
О сынѣ мой! почитай Бога, и не старайся  
постигать его умомъ.

Спроси ихъ: что естѣ вселенная? Они  
скажутѣ: все то, что естѣ и всегда было;  
а посему мѣръ вѣченѣ. — Нѣшѣ; онѣ не вѣ-  
ченѣ, а вещество вѣчно. — Сіе вещество  
будучи способно къ принятію всякихъ ви-  
довъ, въ особенноти не имѣло никакого.  
— Нѣшѣ; оно имѣло одинѣ, многіе, неогра-  
ниченное число оныхъ; потому что оно  
не что иное, какѣ вода, какѣ воздухѣ, какѣ  
огонѣ, какѣ стихіи, какѣ собраніе атомовъ,  
какѣ безконечное число неподверженныхъ  
разрушенію стихій, однородныхъ частицъ,  
коихъ соединеніе составляешѣ всѣ виды: сіе  
вещество находилось безѣ движенія въ ха-  
осѣ, разумніе сообщило ему свое дѣйст-  
віе и мѣръ явился. — Нѣшѣ, оно имѣло без-  
порядочное движеніе! Богѣ устроилѣ оное,

вложивъ въ нее часть своей сущности и чрезъ  
се мѣръ сжалъ сотворенъ. — Нѣтъ; атомы  
двигались въ пустотѣ, и вселенная была  
произведеніемъ случайнаго оныхъ соедине-  
нія. — Нѣтъ; въ природѣ двѣ только сши-  
хѣи, кои все произвели и все въ своемъ ви-  
дѣ сохранили, ш. е. земля и огонь, ее оду-  
шевляющей. — Нѣтъ; надобно присовоку-  
пить къ чешыремъ стихіямъ любовь, соеди-  
няющую ихъ части, и ненависть, ихъ раз-  
дѣляющую. . . . . Сынъ мой! не теряй вре-  
мени на познаніе начала вселенныя, но спша-  
райся сходятъ такъ, какъ должно, на томъ  
чаломъ мѣстѣ, кошорое ты въ оной зани-  
маешь.

Спроси ихъ наконецъ: что есть чело-  
вѣкъ? Они тебѣ ошвѣстшвовашъ будущъ: че-  
ловѣкъ представляешъ тѣ же самыя явленія  
и тѣ же противорѣчія, какъ и вселенная, ко-  
ея онъ есть сокращеніе. Сіе начало извѣст-  
ное во всѣ времена подъ именемъ души и разу-  
мѣнія, есть существо всегда находящееся  
въ движеніи. — Оно есть число движу-  
щееся само собою. — Духъ чистѣйшій,  
какъ говорятъ, не имѣющей ничего общаго  
съ тѣлами. Но естли такъ, какимъ же обра-

зомъ можешъ онъ познавашъ ихъ? — Ишакъ лучше сказать, онъ есть тончайшій воздухъ, дѣятельныйшій огонь — пламя, истекающее изъ солнца — часть ээира — легчайшая вода — смѣшеніе многихъ стихій; — собраніе огненныхъ и сферическихъ атомовъ, подобныхъ шѣмъ тонкимъ частицамъ вещества, кои мы видимъ колеблющимися въ лучахъ солнца; оно есть простое существо. — Нѣшъ; существо сложенное, состоящее изъ многихъ началъ, изъ многихъ прошивныхъ качествъ. — Кровь, обращающаяся въ нашихъ жилахъ. — Душа сія разлила по всему шѣлу; нѣшъ, она имѣетъ свое пребываніе только въ мозгу — въ сердцѣ — въ діафрагмѣ (грудобрюшной преградѣ), она умираетъ съ нами. — Нѣшъ! она не умираетъ, но преселяется въ другія шѣла; — соединяется съ душою вселенныя . . . . . Сынъ мой! управляй движеніями души швоей, а не старайся познать ея сущности.

Вотъ общее изображеніе мнѣній философскихъ. Сіе обиліе понятій не иное что есть, какъ существенный недостатокъ; и сія громада видимыхъ шобою сочиненій, мнимое только сокровище высокихъ позна-



нѣй, а въ самомъ дѣлѣ поносное хранилище прошиворѣчій и заблужденій. Не найдешь въ нихъ единообразныхъ и связанныхъ во всѣхъ своихъ частяхъ системъ, вразумительныхъ изъясненій, рѣшеній свойственныхъ каждому явленію природы. Всѣ почти сіи писатели неудобовразумительны, первое попому, что они говорятъ слишкомъ кратко; второе, что они, опасаясь оскорбить народныя мнѣнія, прикрываютъ ученіе свое выраженіями мешафорическими, или несходными съ началами ихъ; и наконецъ они даже стараются быть шаковыми, желая избѣжать непредвидѣнныхъ ими трудностей или шѣхъ, коихъ не могли рѣшить.

Впрочемъ есѣли ты, не довольствуясь слышанными шобою положеніями, хочешь получить слабое понятіе о главныхъ ихъ системахъ; то уже, приступая къ дѣлу, одно содержаніе вопросовъ усѣрашишь себя, какъ на примѣрѣ: одно ли только начало во вселенной? или надобно допускать многія? Ежели одно, то движимо ли оно, или недвижимо? Ежели многія, то имѣють ли они конецъ, или неограничены, и проч?

Наипаче старались объяснить образование вселенныя, и показать причину сего удивительнаго количества видовъ и недѣлимыхъ, природою намъ представляемыхъ; образы и качества тѣхъ измѣняющся, разрушающся, и безпрестанно возобновляющся; но составляющее оныя вещество всегда существуетъ; можно мысленно слѣдовать ему въ безчисленныхъ его раздѣленіяхъ и подраздѣленіяхъ, и достигнуть наконецъ до простаго существа, которое будетъ первымъ началомъ вселенныя и всѣхъ въ особенности тѣхъ. Основатели Ионическаго училища и нѣкоторые другихъ училищъ философы старались открыть сіе простое и нераздѣлимое существо. Одни полагали оное въ водѣ; другіе въ воздухѣ; иные прибавили къ симъ двумъ стихіямъ землю и огонь; иные наконецъ предполагали, что съ самой вѣчности существовало въ первоначальной толщѣ безмѣрное и неподвижное количество частей, ограниченныхъ въ своемъ видѣ, и что довольно было собрать только всѣ частицы воздуха для составленія сей стихіи; всѣ частицы золоша, для образованія се-

го мешалла, и такимъ образомъ для другихъ видовъ.

Сии различныя системы имѣли предметомъ своимъ только вещественное и спраждущее начало вещей. Вскорѣ узнали, что надобно бытъ другому началу, которое могло бы сообщитъ дѣятельность первому. Большая часть признали огонь дѣйствовавшимъ, способнымъ къ сложенію и разложенію шѣлъ. Другіе полагали, что въ частицахъ перваго вещества есть нѣкоторый родъ любви и ненависти, могущей попеременно то раздѣлять, то соединять оныя. Какъ сии объясненія, такъ и шѣ, коими они пошомъ замѣнялись, не могли бытъ приспособляемы ко всѣмъ представляемымъ природою разнообразностямъ; то изобрѣшашали оныхъ находили себя принужденными прибѣгать къ другимъ началамъ, или изнемогашъ подѣ бременемъ затрудненій, подобно шѣмъ борцамъ, кои, выходя на бой не упражнявшись въ ономъ, одолжены бывающъ одному только случаю слабыми надмѣвающими ихъ успѣхами.

Порядокъ и красота, царствующіе во вселенной, принудили наконецъ умы допу-

спилишь всеразумѣющую причину. Первые философы Ионическаго училища ее признавали. Но Анаксагоръ, можеть быть слѣдуя мнѣнію Гермолима, первый полагалъ ее внѣ вещества, и ясно говорилъ, что всѣ вещи всегда были въ первоначальной полнотѣ, на кошую всеразумѣіе какъ скоро подѣйствовало, то явился и порядокъ.

Прежде нежели Ионическое училище достигло сей истинны, кошая въ самомъ дѣлѣ была только древнимъ преданіемъ народовъ; то Пиеагоръ, или лучше сказать, его ученики, — ибо не смотря на смѣжность времени, почти не возможно познашь мнѣіи сего необыкновеннаго человѣка, — то Пиеагорейцы, говорю, представляли вселенную подѣ понятіемъ вещества, одушевляемаго всеразумѣіемъ, кошее приводитъ его въ движеніе, и разливаешь по всѣмъ его частямъ такъ, что не можно ошдѣлить ее отъ онаго. Сіе всеразумѣіе почешъ можно причиною всѣхъ вещей, тончайшимъ пламенемъ, силою дѣйствующею на вещество и всегда содержащею его въ сдѣпленіи. Какъ сущность его не подлежащъ нашимъ чувсшвамъ; то мы въ изображеніи онаго



говоримъ не языкомъ чувствъ, но языкомъ ума. Разумѣнію или дѣйствующему началу вселенныя приписываемъ имя монады или единицы, пошому что оно всегда одно и то же; веществу или спраждущему началу имя дѣады (двоицы) или множества, пошому что оно подлежитъ всякому роду перемѣнъ; міру наконецъ даемъ имя трѣады, для означенія того, что онъ есть необходимое послѣдствіе разумѣнія и вещества.

Многіе Пифагоровы ученики, когда нужно было, соединяли съ сими выраженіями другія понятія; но почти всѣ они искали въ числахъ такихъ свойствъ, коихъ познаніе могло бы довести ихъ до познанія природы; и которыя, казалось имъ, означены въ явленіяхъ тѣлъ, издающихъ звуки.

Нашяны струну, раздѣляя оную поспешенно на двѣ, на три и на чешыре части; въ каждой половинѣ будешь имѣть октаву цѣлой струны, въ трехъ четвертяхъ — кваршу, въ двухъ третяхъ — квиншу. Ипакъ октава будеть содержаться къ цѣлой струнѣ какъ 1 къ 2; кварта какъ 3 къ 4; квинта какъ 2 къ 3. Важность сего наблюденія засшавила дашь

числамъ 1, 2, 3, 4, имя *Священной четверицы*.

Вотъ размѣры Пифагоровы, вотъ тѣ начала, на которыхъ была основана система музыки всѣхъ народовъ, и въ особенно-сти та, которую сей философъ нашелъ у Грековъ и усовершенствовалъ своими познаніями.

Изъ сихъ открытій, коими безъ сомнѣнія одолжены Египтянамъ, легко было заключить, что законы гармоніи перемѣны, и что самая природа непреложно утвердила содержаніе и разстояніе голосовъ. Но ежели она всегда единообразна въ своемъ ходѣ; то для чего не слѣдовало бы однимъ и тѣмъ же законамъ въ общей системѣ вселенныя. Для умовъ пылкихъ, коихъ уединеніе, воздержаніе и размышленіе располагають къ восторгу, — для людей, почитающихъ священнымъ долгомъ употребить всякой день нѣсколько часовъ для музыки, а болѣе для составленія правительнаго напѣва, понятіе сѣе было нѣкоторымъ озарительнымъ просвѣщеніемъ.

Вскорѣ въ числахъ 1, 2, 3 и 4 открыли не только одно начало музыкальной,

но ■ начала физической ■ нравственной системъ. Тогда во всемъ находили размѣръ и стройность; время, справедливость, дружелюбие, разумѣніе почитаемы были за соотношеніе чиселъ.

Эмпедоклъ допускалъ четыре стихіи: землю, воду, воздухъ и огонь. Другіе послѣдователи Пифагоровы открыли четыре способности въ душѣ нашей; всѣ наши добродѣтели происстекли отъ четырехъ главныхъ добродѣтелей. Какъ числа, составляющія священную четверицу, въ сложеніи производятъ число 10, сдѣлавшееся совершеннѣйшимъ изъ всѣхъ по сему самому сложенію, то для того же и должно было полагать въ небѣ десять сферъ, хотя ихъ тамъ только девять.

Наконецъ послѣдователи Пифагоровы, предполагавшіе душу во вселенной, не могли лучше объяснить движенія небесъ и разстоянія тѣлъ небесныхъ отъ земли, какъ исчисливъ степени дѣйствія сей души отъ средоточія вселенныя до ея окружности. Въ самомъ дѣлѣ, раздѣли сїе неизмѣримое пространство на 36 слоевъ, или лучше сказать, представь спирну, котораябъ

изъ средины земли продолжалась до краевъ міра, и была бы раздѣлена на 36 частей; въ каждомъ голосѣ или полголосѣ сей струны будешь имѣшь музыкальный размѣръ души вселенныя. Небесныя шѣла имѣють свои мѣста на различныхъ степеняхъ сего размѣра, въ разстояніяхъ, составляющихъ между ими содержаніе квинты и другихъ созвуковъ. Движенія ихъ, управляемые по однимъ и шѣмъ же размѣрамъ, производятъ приятную и божественную гармонію. Музы, какъ бы Сирены, ушвердили престолъ свой на небесныхъ свѣшилахъ; онѣ управляють стройнымъ ходомъ небесныхъ сферъ, и начальствуютъ надъ шюю вѣчною и плѣнительною гармонією, кошую только можно слышать при безмолвіи стращей, и кошая, какъ говорятъ, наполняла чистѣйшею радостію Пиеаторову душу.

Одни думали ошкрыть въ величинахъ звѣздъ, или въ діаметрахъ ихъ окружностей шѣ соотношенія, кошорыя другіе хотѣли поставишь въ разстояніи и движеніяхъ сферъ небесныхъ.

Законы природы опровергаютъ сію теорію. Но законы сіи едва были извѣстны



въ то время, когда она введена была; а когда лучше познали ихъ, то уже не могли оставить прелестъ системы, рожденной и украшенной воображеніемъ.

Многіе Пифагорейцы допускали другое начало, хошя сполько же мечшательное, но болѣе невразумительное. По наблюденію Гераклиша Ефесскаго, шѣла находяшся во всегдашнемъ состояніи испаренія и жидкости; части матеріи, составляющія ихъ, непрестанно отдѣляются и замѣняющя другими частями, кошорыя въ свою очередь также теряются, даже до разрушенія цѣлаго, соединеніемъ ихъ составляемаго. Сіе непримѣшное, но вещественное и общее всѣмъ чувственнымъ существамъ движеніе, ежеминутно повреждаетъ ихъ качества, и преобразуетъ въ другія существа, имѣющія съ прежними одну только видимую сообразность. Ты сего дня не то, что былъ вчера, а завтра не будешь то, что есть нынѣ. Въ такомъ случаѣ мы подобны кораблю Тезееву, кошорый хошя еще у насъ и хранился, но въ частяхъ своихъ многократно былъ поправляемъ.

Итакъ, какое же вѣрное и непремѣня-

емое понятіе можно вывести изъ сей подвижности всѣхъ вещей, изъ сего стремительнаго шеченія, изъ сего прилива и отлива преходящихъ частей въ существахъ? Въ какое мгновеніе можемъ мы измѣрить непрестанно возрастающую и умаляющуюся величину? По сему наши познанія, премѣняющіяся подобно своему предмету, не заключали бы въ себѣ ничего твердаго и постояннаго, и мы бы не имѣли ни истинны, ни мудрости, естълибы сама природа не открыла намъ основаній познанія и добродѣтели.

Она-то, лишивъ насъ способности представлять всѣ недѣлимые вмѣстѣ, но позволивъ располагать ихъ по извѣстнымъ разрядамъ, возноситъ насъ къ созерцанію первоначальныхъ понятій о вещахъ. Правда, что чувственные предметы подвержены перемѣнамъ, но общее понятіе о человѣкѣ, деревѣ, родахъ и видахъ совсѣмъ не измѣняется. Слѣдовательно понятія сіи непремѣняемы, и вмѣсто того, чтобы почитать ихъ простыми отвлеченностями разума, принимать ихъ должно за вещественныя существа, за истинныя сущности

вещей. Такимъ образомъ дерево и кубъ, которые вы имѣете предъ глазами, не что иное сущь, какъ списокъ и изображеніе куба и дерева, которые существуютъ отъ самой вѣчности въ умственномъ мірѣ, въ семъ чистомъ и блистательномъ жилищѣ, гдѣ существенно присутствуютъ справедливосшь, красота и добродѣтель, такъ какъ и образцы всѣхъ существъ и всѣхъ видовъ.

Но какое дѣйствіе могутъ имѣть во вселенной понятія и соотношенія чиселъ? Разумѣніе, которое, по мнѣнію Пифагора, пронизываетъ части матеріи, дѣйствуетъ непрерывно, располагая и образуя части сіи попеременно то симъ, то другимъ образомъ, присутствуя при послѣдственномъ и сремительномъ возобновленіи всѣхъ порожденій, разрушая недѣлимые и сохраняя виды; но оно всегда, по словамъ однихъ, должно управлять своими мудрыми дѣйствіями повѣчнымъ размѣрамъ чиселъ, а по мнѣнію другихъ, соображаться съ вѣчными понятіями о вещахъ, которыя для него есть то же, что образецъ для художника. По примѣру его мудрый долженъ устремлять взоръ свой на одно изъ сихъ двухъ началъ,

или для утвержденія въ душѣ своей гармоніи, каковой онѣ удивляешься во вселенной; или для начертанія въ себѣ самомъ шѣхъ добродѣтелей, коихъ созерцалъ онѣ божественную сущность.

Сблизивъ нѣкошорыя разсѣянные въ твореніяхъ, взору швоему подлежащихъ, чершты, я старался показашъ частныя системы нѣкошорыхъ Пиеагорейцовъ. Но ученіе о числахъ столь шемно, непоняшно и прелестно для праздныхъ умовъ, что оно произвело множество мнѣній.

Одни опличали числа опѣ поняшій или видовъ; а другіе смѣшивали ихъ съ видами; пошому что они въ самомъ дѣлѣ содержатъ извѣстное количество недѣлимыхъ. Говорили, что числа существуютъ раздѣльно опѣ шѣлѣ; что они существуютъ въ самыхъ шѣлахъ. Иногда число по видимому означало стихію прошенія, оно есть самосуществованіе, иногда начало и послѣдній конецъ шѣлѣ, шакъ какъ почка есть начало и конецъ линіи, поверхностей и всякой величины. Иногда оно объясняетъ шолько образованіе первоначальныхъ стихій. Такимъ образомъ земная сти-



хія имѣетъ видъ чешвероугольника; огонь, воздухъ и вода имѣющъ видъ различныхъ треугольниковъ; и сіи разные образы доспашочны къ объясненію дѣйствѣй природы. Словомъ, сіе таинственное рѣченіе въ обыкновенномъ смыслѣ не что иное есть, какъ произвольный знакъ, служащій или для изображенія свойства и сущности первоначальныхъ стихій, или ихъ образованій, или ихъ размѣровъ, или наконецъ понятій, что есть, вѣчныхъ образцовъ всѣхъ вещей.

Здѣсь замѣшшь надобно, что Пифагоръ не говорилъ, что все произведено силою чиселъ, но по размѣрамъ чиселъ. Естьли же, не взирая на прямое выраженіе мыслей, нѣкоторые изъ его учениковъ, приписывая числамъ какое-то вещественное бытіе и тайную силу, почиали ихъ за существенныя начала вселенныя; то они столь мало старались объяснить и открыть свою систему, что ихъ необходимо должно оставишь въ непроницаемомъ ихъ глубокомысліи.

Темноша и несвязность, каковыя читатель находилъ при разсматриваніи сихъ сочиненій, производящъ те, что во-

просы, о копорыхъ они разсуждаютъ ,  
 всегда будуще покрыты мракомъ; 2е. Отъ  
 различности знаменованій, въ копорыхъ  
 берутъ слова *существо, начало, причина,*  
*стихія, самосуществованіе*, и всѣ слова вооб-  
 ще, составляющія языкъ философской; 3е,  
 отъ цвѣшовъ, коими первые истолковашели  
 природы покрывали свое ученіе: поелику они  
 писали въ стихахъ, и пошому говорили ча-  
 ще воображенію, нежели разуму; 4е, отъ  
 различности круга ученія, употребляемого  
 въ нѣкопорыхъ училищахъ. Многіе ученики  
 Пифагоровы, изыскивая начала существъ, у-  
 стремляли вниманіе свое на свойство на-  
 шихъ понятій, и непримѣнно почти пре-  
 ходили отъ чувственнаго міра къ разумно-  
 му. Возражающееся тогда ученіе меша-  
 физическое предпочтено было физическо-  
 му. А какъ законы сей строгой діалек-  
 тики, обуздывающіе умъ въ его ошступле-  
 ніяхъ, еще не были приведены въ порядокъ;  
 то разсудокъ самовластно замѣстилъ сви-  
 дѣтельство чувствъ своимъ свидѣтельств-  
 вомъ. Природа, всегда спремящаяся давашь  
 существамъ различность, представляешь  
 вездѣ только многообразность и перемѣны; а

разсудокъ, желающій всегда заниматься общимъ, повсюду зрѣлъ только единство и неизмѣняемость; онъ, лепя на крылахъ восторга и воображенія, возносился изъ отвлеченій къ отвлеченіямъ, и дошелъ до такой высоты теоріи, въ которой самой внимательной разумъ съ трудомъ можетъ удержаться.

Вольность умствованій употребила всѣ свои пособія особенно въ училищѣ Элейскомъ. Тамъ приняты были два рода понятій: одинъ имѣлъ предметомъ тѣла и ихъ качества, чувствамъ подлежащія, а другой состоялъ въ разсмащиваніи существа въ немъ самомъ и безъ отношенія къ бытію. Отсюда произошли два способа умствованія, первый, какъ утверждающій, основанъ на свидѣтельствѣ разсудка и истинны; а второй на свидѣтельствѣ чувствъ и общаго мнѣнія: оба имѣли почти одинаковое шествіе. Сперва философы, которые основывались на чувствахъ, думали, что природа для произведенія дѣйствія употребляетъ два противныя начала, какъ-то: землю и огонь и проч. равно тѣ, которые совѣщивались съ однимъ только разсудкомъ, занимались въ своихъ

размышленіяхъ сущимъ и несущимъ, ограниченнымъ и безконечнымъ, однимъ и многими, числомъ четнымъ и нечетнымъ, и проч.

Оставалось еще величайшее затрудненіе въ примѣненіи сихъ отвѣченій и соображеній метафизики съ физикою. И хотя они покушались на сіе соглашеніе, но съ такою неясностію, что даже не лзя узнать, говорятъ ли они какъ физики, или какъ метафизики. Вы увидите, что Парменидъ не полагаетъ ни произведеній, ни разрушеній въ природѣ; то утверждаетъ, что земля и огонь суть начала всякаго порожденія. Вы увидите, что другіе не допускаютъ никакого согласія между чувствами и разумомъ, слѣдуя только внутреннему свѣту, почишаютъ внѣшніе предметы за обманчивые виды и неизсякаемые истощники обольщенія и заблужденія. Нѣтъ ничего существующаго, кричалъ одинъ изъ нихъ. Еслибы что либо и существовало, то бы не можно познать его; еслибы можно было познать, тобъ не лзя было сдѣлать того ощушительнымъ. Другой по внутреннему своему убѣжденію, что ниче-



го не должно ни отрицать ни утверждать, не доверять даже словам своим и объяснялся только знаками.

Я объясню тебе примѣромъ, какъ умствовали сѣи философы: Ксенофанъ, начальникъ Елейскаго училища подаетъ намъ оный.

Изъ ничего ничего не бываетъ. Изъ сего начала, приняшаго всѣми его учениками, слѣдуетъ, что то, что существуетъ, должно быть вѣчно. А то, что вѣчно, есть бесконечно; пошому что оно не имѣетъ ни начала ни конца; что же бесконечно, есть единственно; ибо ежели бы оно не было единственно, то оно бы состояло изъ многихъ, одно бы служило предѣломъ другому и не было бы бесконечно; а что единственно, то всегда самому себѣ подобно. Но существо единственное, вѣчное и всегда самому себѣ подобное должно быть неподвижно; пошому что оно не можетъ уклониться ни въ пустошу, которая есть ничто, ни въ полноту, которая занята имъ же самимъ. Оно должно быть неизмѣнимо; ибо ежели бы оно хотя нѣсколько измѣнилось, то бы въ немъ произошло то, чего не бы-

ло прежде, и тогда бы разрушилось сѣе главное начало; изъ ничего ничего не бываетъ.

Итакъ въ безконечномъ существѣ, заключающемъ все въ себѣ, въ существѣ, о которомъ наше понятіе неразлучно съ понятіемъ о разумнѣи и вѣчности, нѣтъ ни соединенія частей, ни различія видовъ, ни порожденій, ни разрушенія. Но какъ можно согласишь сѣю неизмѣримость съ непрерывными переменами, которыя мы видимъ въ природѣ. Онъ не иное что, какъ мечта, ошвѣчалъ Ксенофанъ: вселенная ничего намъ не представляетъ, кромѣ движущагося зрѣлища; зрѣлище существуетъ! но не-двжимость есть дѣло чувствъ нашихъ. Нѣтъ, говорилъ Зенонъ, движенія допустить не лзя. Онъ говорилъ сѣи слова, и доказывалъ оныя такъ, что противники принуждены были удивляться и молчать.

Какимъ чуднымъ свѣтомъ, сынъ мой! озарили землю тѣ знаменитые мужи, которые надмѣнно думали, что покорили природу. О! сколько бы было унизительно изученіе философіи, если бы оно, начинающая сомнѣніемъ, оканчивалось одними ложными заключеніями. Не станемъ порицать

пѣхъ, копорые ввели оныя. Весьма многіе плѣнялись истинною; они надѣялись открыть ее посредствомъ отвлеченныхъ по-  
 нятій и часто ошибались, полагаясь на  
 разсудокъ, коего предѣла они не знали. Когда послѣ всѣхъ возможныхъ заблужде-  
 ній, сдѣлались они просвѣщеніе, тогда  
 съ неменшимъ жаромъ приступили они къ  
 тѣмъ же изслѣдованіямъ, почиая ихъ ша-  
 ковыми, на копорыхъ разумъ могъ остано-  
 виться и имѣть большую точность въ по-  
 нятіяхъ. Наконецъ надобно признаться,  
 что многіе изъ сихъ философовъ, недо-  
 стойные столь почтеннаго сего имени, для  
 того только вступали въ споры, чтобы  
 испытать свои силы и ошличиться тор-  
 жествами посмѣдными какъ для побѣди-  
 теля, такъ и побѣжденнаго. Поелику раз-  
 судокъ, или лучше сказать, наука раз-  
 суждавъ имѣла, подобно другимъ на-  
 укамъ, свое младенчество; то непочныя  
 опредѣленія, и частое злоупотребленіе  
 словъ доставляли непрестанно новое ору-  
 жіе проворнымъ или сильнымъ прошивобор-  
 никамъ. Даже и въ наше время доказыва-  
 ли, что сіи слова *одинъ* и *многіе* могутъ оз-

чашь одинъ и шомъ же предметъ, какъ на-  
примѣръ доказывали бы, что въ качествѣ че-  
ловѣка ты только одинъ, но въ качествѣ  
человѣка ■ музыканта ты составляешь  
двухъ. Сѣи дѣшскія нелѣпости произво-  
дяшъ нынѣ одно только презрѣнїе ■ ос-  
щавлены однимъ софисмамъ.

Мнѣ остаешся сказать тебѣ о систе-  
мѣ, сполько же знаменишой по ея сипран-  
нощи, сколько ■ по славѣ ея изобрѣша-  
телей.

Простой народъ вокругъ обитаемаго  
имъ шара ничего не видишъ, кромѣ свода  
днемъ освѣщеннаго, а ночью усѣяннаго  
звѣздами. Вошъ предѣлы полагаемые все-  
ленной народомъ. Но сисстема философъ  
не имѣешъ никакихъ границъ. И въ наши  
почши времена она возрасла до такой степе-  
ни, что ужасаетъ самое воображенїе.

Съ начала полагали, что луна насе-  
лена; пошомъ, что всякая звѣзда есть мїръ;  
наконецъ, что число мїровъ должно быть  
безконечно; пошому что ни одинъ изъ  
оныхъ не могъ служить предѣломъ и вмѣ-  
стилищемъ для другихъ. Какое простран-  
ное поприще открылося вдругъ человѣче-



скому разуму! Употреби цѣлую вѣчность на совершеніе онаго, возьми Аврорины крылья, леши на планету Сатурна, на небеса, простирающіяся надъ сею планетою, и ты безпрестанно будешь открывать новыя сферы, новые шары и мѣры, одинъ надъ другимъ висящіе; въ веществѣ, въ пространствѣ, въ движеніи, въ самомъ числѣ міровъ и свѣтилъ, ихъ украшающихъ, вездѣ найдешь безконечность. И по исчисленіи милліоновъ лѣтъ едва ли примѣпишь нѣкоторыя точки въ неизмѣримомъ царствѣ природы. Колико умозрѣніе сіе увеличило природу въ глазахъ нашихъ! И ежели справедливо, что душа наша распространяется съ нашими понятіями, и уподобляется нѣкоторымъ образомъ тѣмъ предметамъ, которыми она наполнена; то сколько человѣкъ долженъ гордиться тѣмъ, что проникаетъ въ сіи непосижимыя глубины!

Намъ гордиться! вскричалъ я съ удивленіемъ: чѣмъ бы это, почтенный Каллій? Мой умъ теряется при воззрѣніи на безпредѣльное величіе, предъ коимъ всякое другое величіе исчезаетъ. Ты, я, всѣ люди въ глазахъ моихъ суть не иное что, какъ насѣкомыя, погруженные въ неизмѣримый

оксанѣ, гдѣ цари и завоеватели различаются только имѣмъ, что они болѣе, нежели другіе, движущіе водныя часпицы, ихъ окружающія. При сихъ словахъ Каллій взглянулъ на меня, нѣсколько подумавъ и пожимая мою руку, сказалъ: сынъ мой! то насъ комое, кошорое можешь нѣсколько постигаешь безконечность, причастно величю, тебя удивляющему. Пошомъ прибавилъ:

Между художниками, кошорые проводили жизнь свою въ шомъ, что строили и разбирали мѣры на часпи, Левкипѣ и Демокрипѣ, отвергнувъ числа, понятія, гармоническіе размѣры и всѣ метафизическія нагроможденія, по примѣру нѣкошорыхъ философовъ, ничего другаго не приняли за начало вещей, какъ только одну пущошу и атомы; но у атомовъ опниали они свойства, кошорыя имъ прежде приписываемы были, и ничего имъ не оставили, кромѣ одного вида и движенія. Послушай, что о семъ говоряшъ Левкипѣ и Демокрипѣ.

Вселенная безконечна. Она наполнена безчисленнымъ множествомъ міровъ и вихрей, кошорые рождаются, пропадаютъ и безпрестанно возраждаются. Но верховный разумъ не управляетъ сими великими пе-

ремѣнами. Все въ природѣ производится по законамъ механическимъ и простымъ. Хочешь ли знать, какимъ образомъ могъ образоваться какой нибудь одинъ изъ сихъ міровъ? представь себѣ безчисленное множество атомовъ вѣчныхъ, нераздѣлимыхъ, неизмѣняемыхъ, имѣющихъ разные виды, различную величину, увлекаемыхъ въ неизмѣримую пущу движеньемъ случайнымъ и быстрымъ. Послѣ многочисленныхъ и сильныхъ ударовъ, твердѣйшія атомы сошлись и сжались въ одну точку пространства, сдѣлавшуюся центромъ вихря; тончайшія распространяются во всѣ стороны и въ разномъ другъ отъ друга разстояніи. Въ послѣдствіи времени первые составили землю и воду, вторые воздухъ и огонь. Сія послѣдняя стихія, составленная изъ вертящихся и легкихъ шариковъ, распространяется около земли на подобіе лучезарнаго покроя. Воздухъ, волнуемый безпрестаннымъ приливомъ малыхъ шѣлъ, поднимающихся съ нижнихъ странъ, дѣлается стремительнымъ потокомъ, который увлекаетъ съ собою, одно за другимъ, въ его нѣдра составившіяся. Можно все изъяснить, какъ въ физикѣ,

такъ и въ нравственности, такимъ же механизмомъ безъ посредствія разумной причины. Изъ соединенія атомовъ образуется вещественность тѣлъ; отъ вида ихъ и расположенія происходитъ холодъ, жаръ, цвѣты и всякое другое различіе въ природѣ; ихъ движеніе безпрестанно производитъ, измѣняетъ и разрушаетъ существа; и какъ сіе движеніе необходимо, то мы называемъ его судьбою и рокомъ. Наши чувствованія, наши понятія производятся слабыми изображеніями, которыя, опредѣляясь отъ предметовъ, поражаютъ наши чувства. Наша душа умираетъ вмѣстѣ съ тѣломъ; она не иное что есть, какъ огонь, какъ соединеніе тонкихъ шариковъ, сцѣпленіе которыхъ разрушается смертію; и поелику въ природѣ нѣтъ ничего вещественнаго, кромѣ атомовъ и пустоты; то люди, по видимымъ слѣдствіямъ, принуждены были согласиться, что пороки различествуютъ отъ добродѣтели только по мнѣнію.

О сынъ мой! пади ницъ предъ божествомъ, оплакивай предъ нимъ заблужденія ума человеческого, объщайся по крайней



мѣръ бытъ столько же добродѣтельнымъ, какъ и большая часть философовъ, копорыхъ ученіе усмремлялось къ разрушенію добродѣтели. Ибо не изъ сочиненій ихъ, неизвѣстныхъ проешонародію, не изъ системъ, произведенныхъ пылкостью воображенія, не изъ волненія духа или тщеславія надлежитъ почерпнуть поняшя, каковыя имѣли сочинители о нравственности; но сему надлежитъ изучиться изъ ихъ житія, изъ ихъ швореній, въ которыхъ они, имѣя въ виду единую истинну и пользу общественную, оказывающъ уваженіе къ благонравію и добродѣтели, каковое имъ воздаваемо было во всѣ времена и всѣми народами.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЕРВАЯ.

*Продолженіе о библіотекѣ. Астрономія и географія.*

Каллій, окончивъ рѣчь свою, вышелъ, а Эвклидъ, обратившись ко мнѣ сказалъ: давно уже стараюсь я опыскашъ въ Сициліи швореніе Пешрона изъ Имеры. Онъ не

только признавалъ множество міровъ, но даже осмѣлился опредѣлять извѣстное число онымъ. Знаешь ли, сколько онъ ихъ насчиталъ? сто восемьдесятъ три. Онъ, по примѣру Египтянъ, уподоблялъ вселенную треугольнику, полагая на каждомъ боку по шестидесяти міровъ и по одному на углахъ. Они, совершая тихое движеніе, съ каковымъ производятся нѣкоторыя у насъ плясанія, касаются другъ друга, и медленно одинъ заступаетъ мѣсто другаго. Срединѣ треугольника есть вмѣстилище истинны; тутъ соотношенія и образцы бывшихъ и будущихъ существъ находящаяся въ совершенной недвижимости. Сіи чистыя сущности окружены вѣчностію, изъ нѣдръ коея изшекаетъ время, которое подобно неизсякаемому источнику течетъ и разливается по сему множеству міровъ.

Сіи понятія сходятся съ Пифагоровою системою чиселъ, и я заключаю.... Я, прервавъ рѣчь Эвклида, сказалъ, что философы ваши прежде, нежели въ отдаленности произвели шолкое множество міровъ, конечно познали съ величайшею подробностію міръ, нами обитаемый. Я думаю,

что въ нашемъ небѣ нѣтъ ниодного шѣла, коего бы свойства, величины, вида и движенія они не опредѣлили.

Ты самъ о томъ судить можешь, отвѣтствовалъ Эвклидъ. Представь себѣ кругъ, родъ колеса, коего окружность въ 28 кратъ больше окружности нашей земли, и заключаеъ въ нѣдрѣ своемъ неизмѣримую огненную толщу. Изъ ступицы колеса, коего діаметръ равенъ діаметру земли, изливаются на нашъ мѣръ источники свѣта. Вотъ понятіе, какое можно представить о солнцѣ. Предположивъ окружность въ 19 кратъ равную окружности нашего шара, будемъ имѣть понятіе о лунѣ. Но вотъ еще простѣйшее объясненіе. Огненные частицы, поднимающіяся съ земли, днемъ соединяются въ одну точку на небо, и составляютъ солнце, а ночью соединяются во многія точки и обращаются въ звѣзды. А какъ сіи испаренія скоро пропадаютъ; то онѣ, чтобъ доставлять намъ каждый день новое солнце, каждую ночь новыя звѣзды, безпрестанно возобновляются. Случалось даже, что солнце, при недоставкѣ пищи, не свѣтило въ продолженіе цѣлаго

мѣсяца. Сія - то причина заставляетъ его  
вращаться около земли. Если бы оно бы-  
ло неподвижно; то вдругъ испожило бы  
всѣ питающія его испаренія.

Я слушалъ Эвклида, смотрѣлъ на не-  
го съ удивленіемъ и наконецъ сказалъ ему:  
слыхалъ я о какомъ-то Оракійскомъ наро-  
дѣ столь невѣжественномъ, что онъ далѣе  
четырехъ считашъ не могъ. Не сего ли на-  
рода рассказываешь ты мнѣ столь стран-  
ныя понятія? Нѣтъ, отвѣчалъ Эвклидъ,  
такъ думали многіе наши знаменитѣйшіе  
философы, и между прочими Анаксимандръ  
и Ираклій, изъ коихъ первый жилъ за  
два вѣка до нашихъ временъ. Пошомъ на-  
чинали появляться мнѣнія по видимому  
не столь нелѣпыя, но равно сомнитель-  
ныя, такъ что нѣкошорыя изъ нихъ воз-  
будили даже негодованіе черни. Когда Ана-  
ксагоръ во времена нашихъ ошцовъ спалъ  
ушверждашъ, что луна есть земля, почти  
подобная нашей, а солнце разженный ка-  
мень; то сочтя его нечесивымъ, прину-  
дили удалиться изъ Аѳинъ. Народъ хо-  
тѣлъ помѣшшиъ сѣи два свѣшила въ чи-  
сло боговъ, и послѣдніе наши философы,



сообразуясь иногда съ его просторѣчїемъ, обезоружили суевѣріе, которое легко прощаетъ, ежели только умѣютъ снисходительно поступать съ онымъ.

Чѣмъ же доказывали, спросилъ я его, что луна подобна землѣ? Не доказывали, ошвѣчалъ онъ, но такъ думали. Не знаю, кто-то сказалъ: ежели на лунѣ есть горы, то видимыя нами на ней пятна, можешь быть, не иное что суть, какъ отбрасываемая ими тѣнь на ея поверхность. Изъ сего вдругъ заключили, что на лунѣ есть горы, долины, рѣки и множество городовъ. Потомъ надобно было узнать жителей. По мнѣнію Ксенофана они ведутъ жизнь подобную нашей. А по мнѣнію нѣкоторыхъ учениковъ Пифагоровыхъ расшенія тамъ прекраснѣе, животныя въ пятнадцать разъ болѣе, дни въ пятнадцать разъ долѣе нашихъ. Конечно и люди, присоединилъ я къ сему, тамъ въ пятнадцать разъ разумнѣе обитателей нашего шара. Сія мысль мнѣ прїятна. Какъ природа гораздо обильнѣе въ разнообразности, нежели въ числѣ родовъ; то я, по произволѣнію своему, людямъ, обитающимъ на различ-

ныхъ планетахъ, свѣрхъ нашихъ пяти чувствъ, приписываю еще по одному, по два, по три и по чешыре чувствъ; и сравнивая ихъ дарованія съ дарованіями произведенными Греціею, нахожу, что Омиръ и Пивагоръ, въ сравненіи съ ними, достойны сожалѣнія. Демокристъ, сказалъ онъ, предохранилъ ихъ славу, уничтоживъ сіе унизительное сравненіе. Увѣренъ будучи, можетъ быть, въ превосходствѣ нашего рода, онъ утверждаетъ, что люди вездѣ одинаковы. По его мнѣнію мы существуемъ вмѣстѣ и однимъ и тѣмъ же образомъ, какъ на нашемъ шарѣ, такъ на лунѣ и на всѣхъ мірахъ вселенныя.

Мы часто божества, управляющія планетами, представляемъ сидящими на колесницахъ; пошому что колесницы у насъ уважаются. Египтяне, кои путешествоуютъ только по Нилу, изображаютъ ихъ сидящими на судахъ. По сему-то Ираклістъ даетъ солнцу и лунѣ образъ водоходнаго судна. Я не хочу занимать себя подробнымъ описаніемъ другихъ столько же пустыхъ и неосновательныхъ догадокъ о видѣ небесныхъ тѣлъ. Нынѣ всѣ почти

приписываютъ имъ видъ шарообразный. Чѣмъ касается до ихъ величины, не много еще прошло времени, какъ Анаксагоръ утверждалъ, что солнце гораздо болѣе Пелопониса, а Ираклисъ, что оно имѣетъ только одинъ футъ въ діаметрѣ.

Видю, сказалъ я ему, что мнѣ ненужно спрашивать тебя о измѣреніяхъ другихъ планетъ; но какое у васъ назначеніе имъ мѣсто на небѣ? — Таковое назначеніе, сказалъ Эвклидъ, стоило многихъ трудовъ нашимъ философамъ; и мнѣнія ихъ о семъ несогласны. Одни полагаютъ выше земли луну, Меркурія, Венеру, Солнце, Марса, Юпитера и Сатурна. Такъ думали древніе Египтяне и Халдеи; и сію же самую систему Пифагоръ ввелъ въ Грецію.

А нынѣ приписывается у насъ планетамъ слѣдующій порядокъ: Луна, Солнце, Меркурій, Венера, Марсъ, Юпитеръ, Сатурнъ. Имена, Платона, Евдокса и Аристотеля придали много важности сей системѣ, отъ первой только по наружности отличной.

Въ самомъ дѣлѣ разность происходитъ отъ одного только открытія, сдѣланнаго въ Египтѣ, которое Греки хотѣли

нѣкоторымъ образомъ присвоить себѣ. Египетскіе астрономы примѣтили, что планеты Меркурій и Венера, неразлучные спутники солнца, имѣютъ одинакое движеніе съ симъ свѣтиломъ, и безпрестанно обращаются около его. По мнѣнію Грековъ, Пифагоръ открылъ первый, что сія блистательная звѣзда Юноны или Венеры, показывающаяся иногда по заходѣніи солнца, есть та же самая, которая въ другія времена предшесвуеетъ его восхожденію. Какъ послѣдователи Пифагора приписываютъ такое же явленіе другимъ звѣздамъ и другимъ планетамъ; то, кажется, не изъ наблюденія, приписываемаго ими Пифагору, заключили они, что Венера обращается около солнца; но изъ открытія Египетскихъ жрецовъ слѣдуетъ, что Венера и Меркурій должны являться то выше, то ниже сего свѣтила, и что безъ всякаго неудобства можно назначать имъ сіи различныя положенія. По сему-то Египтяне не перемѣнили древняго порядка планетъ въ своихъ небесныхъ плоскошаряхъ.

Странныя мнѣнія утверждаемы были въ Пифагоровомъ училищѣ. Ты найдешь въ



семѣ швореніи Гикеша Сиракузскаго, что все въ небѣ неподвижно, звѣзды, солнце и самая луна. Одна земля скорымъ своимъ обращеніемъ около оси производитъ все представляемыя намъ сими свѣшилами явленія. Но во первыхъ неподвижность луны не можно согласишь съ ея явленіями; сверхъ сего, естли бы земля обращалася около самой себя, то шѣло, брошенное на довольно великую высоту, не упало бы на то же мѣсто, съ кошораго оно пущено: чему однакожь опыты доказываетъ прошивное. Да и кто дерзнетъ святошаштвенною рукою нарушить покой земли, всегда почишаемой центромъ міра, святилищемъ боговъ, олтаремъ, узломъ и единствомъ природы? По сему - то въ семъ другомъ сочиненіи Филолай, лишая землю сихъ священныхъ преимуществъ, приписываетъ оныя огню. Сдѣлавшись свѣшиломъ вселенныя, сей небесный огонь занимаетъ центръ оныя. Вокругъ его непрерывно вращаются десять сферъ, какъ то: сфера неподвижныхъ звѣздъ, сфера солнца, луны и пяти планетъ, сфера нашего шара и другой земли, находящейся не въ дальнемъ отъ насъ раз-

стоянїи, невидимой однакожъ нами. Солнце имѣетъ свѣтъ заимственный; оно уже не что иное, какъ родъ зеркала, или кристальнаго шара, отражающаго свѣтъ небснаго огня.

Сїя система, о которой Платонъ иногда сожалѣетъ, что не принялъ въ своихъ сочиненїяхъ, не основана на наблюденїяхъ, но единственно на вѣрояшныхъ съ образомъ мыслей болѣе сходствующихъ правилахъ. Какъ существо огня, говорятъ защитники сей системы, гораздо чище существа земли; то оно должно покоиться въ срединѣ вселенныя, какъ въ почтеннѣйшемъ мѣстѣ.

Не довольно было опредѣлить мѣста планетъ, надобно было означить, въ какомъ разстоянїи другъ отъ друга они совершающъ свое теченіе. Здѣсь-то Пифагоръ и ученики его истощили все свое воображеніе.

Поелику планетъ, полагая въ семь числъ солнце и луну, считается семь: то сїе поспѣшъ привело имъ на мысль гептахорду или лиру о семи струнахъ. Ты знаешь, что такая лира заключаетъ въ себѣ двѣ шестрахорды, соединенныя однимъ общимъ звукомъ, и

въ діатоническомъ родѣ издаетъ слѣдующіе звуки: *си, утѣ, ре, ми, фа, соль, ля*. Положимъ, что *си* представлять будетъ луну, *утѣ* Меркурія, *ре* Венеру, *ми* Солнце, *фа* Марса, *соль* Юпитера, *ля* Сатурна; тогда разстояніе между Луною *си* и Меркуріемъ *утѣ* будетъ означать полуголосъ; а разстояніе между Меркуріемъ *утѣ* и Венерою *ре* будетъ цѣлой голосъ; то есть, разстояніе Венеры отъ Меркурія вдвое больше разстоянія Меркурія отъ Луны. Такова была первая небесная лира.

Потомъ желая означить разстояніе земли отъ Луны, и Сатурна отъ неподвижныхъ звѣздъ, придали сей лирѣ двѣ струны. Раздѣлили обѣ шепрахорды, заключающіяся въ сей новой лирѣ, и иногда представляли оныя наспроенными въ хроматическомъ родѣ, гдѣ содержанія звуковъ различны отъ содержаній звуковъ діатоническаго рода. Вотъ примѣръ сей новой лиры.

Первый	{	Отъ земли до Луны	1	голосъ
четы-		Отъ Луны до Меркурія	$\frac{1}{2}$	голоса
реструн-		Отъ Меркурія до Венеры	$\frac{1}{2}$	голоса
никъ.		Отъ Венеры до Солнца	$1\frac{1}{2}$	голоса

Второй челу- стистый рыб- никъ.	{	Отъ Солнца до Марса	1	голосъ
		Отъ Марса до Юпитера	$\frac{1}{2}$	голоса
		Отъ Юпитера до Сатурна	$\frac{1}{2}$	голоса
		Отъ Сатурна до непо- движныхъ звѣздъ.	$1\frac{1}{2}$	голоса

Какъ сей размѣръ представляетъ семь голосовъ вмѣсто шести, составляющихъ октаву; то, дабы получить совершеннѣйшую стройность, иногда уменьшали на одинъ голосъ разстояніе Сатурна отъ звѣздъ, и разстояніе Венеры отъ солнца. Дѣланы были и другія перемѣны съ симъ размѣромъ, какъ-то вмѣсто того, чтобы полагать солнце выше Венеры и Меркурія, поставили оное ниже.

Дабы примѣнить сіи отношенія къ разстояніямъ небесныхъ тѣлъ, придается голосу разстояніе 126000 стадій, и съ помощію сего положенія легко было можно измѣрить пространство, находящееся между землею и неподвижными звѣздами. Сіе пространство сокращается или продолжается, смотря по тому, когда измѣрили его болѣе, или менѣе придерживаясь извѣстныхъ гармоническихъ содержаній. Въ предвѣдущемъ размѣрѣ разстояніе звѣздъ



отъ солнца, и разстояніе солнца отъ земли соотвѣшствуютъ содержанію квинты, или трехъ голосовъ съ половиною, а по другому вычисленію, каждое изъ сихъ двухъ разстояній будетъ только трехъ голосовъ, то есть, во 126,000 стадій, прижды взятыхъ.

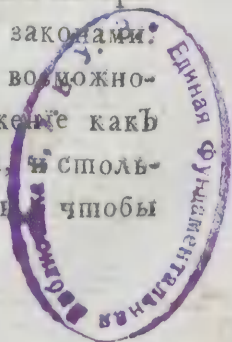
Эвклидъ примѣтивъ, что я слушаю его неохотно, ты недоволенъ? спросилъ онъ меня съ улыбкою. Недоволенъ, отвѣчалъ я. Не уже ли природа должна перемѣнять свои законы по вашимъ прихотямъ? Нѣкоторые изъ вашихъ философовъ думаютъ, что огонь чище земли; и потому шаръ нашъ долженъ уступить ему свое мѣсто и удалиться изъ средоточія міра. А еслили другіе предпочтутъ хроматическій или дѣапоническій родъ музыки; то и небесныя тѣла, сообразуясь съ симъ, должны или удаляться другъ отъ друга, или приближаться одно къ другому. Какимъ окомъ просвѣщенные люди взираютъ на такія заблужденія? Иногда, сказалъ Эвклидъ, они почишаютъ ихъ игрою ума; иногда единственнымъ пособіемъ для тѣхъ людей, кои вмѣсто того, чтобы испытывать и познавать природу, хотятъ только уга-

дываются дѣла. А я съ своей стороны хотѣлъ только симъ показать тебѣ, что аспрономія наша еще младенчествовала во времена отцевъ нашихъ; да и нынѣ еще немного сдѣлала она успѣховъ. Но у васъ есть математичешики, возразилъ я на сіе, которые безпрестанно наблюдаютъ обращенія планетъ, и старающіяся узнать ихъ разстоянія отъ земли; вы, думаю, также имѣли ихъ и въ древнѣйшія времена: какой же произошелъ плодъ отъ ихъ изысканій?

Мы сдѣлали, сказалъ онъ мнѣ, весьма обширныя умозрѣнія; но весьма мало наблюденій, а еще менѣе открытій. Правда, имѣемъ мы нѣкоторыя точныя понятія о теченіи небесныхъ свѣтилъ, но оныя получили отъ Египтянъ и Халдеевъ: они научили насъ составлять таблицы, опредѣляющія время нашихъ общенародныхъ торжествъ, и время для сельскихъ работъ. Въ сихъ-то таблицахъ тщательно означается возхожденіе и захожденіе главныхъ звѣздъ, точки поворотовъ солнца, точки равноденствія и предсказанія воздушныхъ перемѣнъ. Я собралъ много такихъ календарей; но одни изъ нихъ слишкомъ древни, другіе

содержащѣ наблюденія, не сходствующія съ нашимъ климатомъ. Спранно только то, что во всѣхъ календаряхъ точки поворотовъ солнца и точки равноденствія опнесены не къ одному и тому же градусу знаковъ зодіака; сія погрѣшность происходишѣ, можетъ быть, отъ нѣкоторыхъ еще неизвѣстныхъ доселѣ движеній звѣздъ, или отъ невѣдѣнія наблюдателей.

Соспавленіе сихъ-то таблицъ занимало астрономовъ нашихъ цѣлые два вѣка. Таковы были Клеоспратъ Тенедосскій, дѣлавшій наблюденія на горѣ Идѣ; Маприкетъ Мееимискій на горѣ Лепешимѣ; Фаинъ Аѣинскій на холмѣ Ликабешшѣ; Досифей, Евкшемонъ, Демокришъ и другіе, о коихъ упоминашъ здѣсь не нужно. Великая трудность, или лучше сказать, единственнаѣ задача, копорую они должны были рѣшишъ, состояла въ томъ, чтобы опнести наши праздники къ одному времени года и къ сроку, предписанному оракулами и законами. Для сего нужно было со всею возможно-стію опредѣлишъ точно продолженіе какъ солнечнаго, такъ и луннаго года, и столь-ко согласишъ ихъ между собой, чтобы



новолунія, по коимъ расположены нами праздники, соотвѣшествовали первымъ почкамъ, означающимъ начало временъ года.

По многимъ бесполезнымъ покушеніямъ Метонъ Аѳинейскій открылъ къ тому пути. Въ первомъ году 87<sup>й</sup> олимпіады, почти задесять мѣсяцовъ до начала Пелопоннесской войны, Метонъ, вмѣстѣ съ Екхемонемъ, о комъ я уже упомянулъ, замѣтивъ лѣтній поворотъ солнца, составилъ періодъ изъ 19ти солнечныхъ годовъ, содержащій въ себѣ 235 лунныхъ мѣсяцевъ, и обратно привелъ солнце и луну къ одной почти почкѣ неба.

Не смотря на всѣ насмѣшки комическихъ писателей, блистательнѣйшій успѣхъ увѣнчалъ его труды или похищенные имъ у другихъ писателей мысли; потому что думаютъ, будто бы онъ заимствовалъ сей періодъ отъ народовъ, бывшихъ въ то время гораздо искуснѣе насъ въ астрономіи. Какъ бы то ни было, Аѳиняне вырѣзали почки равноденствія и поворотовъ солнца на стѣнахъ Пникса. Прежде у нихъ начинался годъ съ новолунія, бывающаго послѣ зимняго солнечнаго поворота; а въ сіе время положено было всегда



начинашъ оный съ перваго новолунія по  
лѣтнемъ поворотѣ; и по сей-то послѣд-  
ней эпохѣ архонты ихъ или чиновначаль-  
ники вступали въ свою должность. Боль-  
шая часть другихъ народовъ Греціи не ме-  
нѣе старались воспользоваться вычисле-  
ніями Метона. Изъ нихъ-то нынѣ соспав-  
ляющъ таблицы, выѣшиваемыя на стол-  
бахъ во многихъ городахъ, для представ-  
ленія нѣкоторымъ образомъ сосоянія не-  
ба и исторіи года въ продолженіи девят-  
надцати лѣтъ. На нихъ дѣйствительно  
можно видѣть, для каждаго года, почки  
или начала годовыхъ временъ, и для каж-  
даго дня, предсказанія переменъ воздуха.

Всѣ наблюденія Греческихъ астроно-  
мовъ доселѣ ограничивались начальными  
почками, равно какъ восхожденіемъ и захож-  
деніемъ звѣздъ; но сіе не соспавляетъ еще  
исстиннаго астронома. Онъ долженъ посред-  
ствомъ долговременнаго упражненія достиг-  
нуть познанія обращеній небесныхъ тѣлъ.

Эвдоксъ, умершій за нѣсколько пе-  
редъ симъ лѣтъ, открылъ новый къ сему  
пусть. Долгое его пребываніе въ Египтѣ  
доставило ему удобный случай похищень

у жрецовъ Египетскихъ часть ихъ таинствъ: онъ доставилъ намъ познаніе о движеніи планетъ, и помѣшилъ оное во многихъ изданныхъ имъ сочиненіяхъ. Ты найдешь на сей полкѣ его шракташъ подъ названіемъ *зерцало*, шракташъ о *скорости небесныхъ тѣлъ*, объ *окружности земли*, о *явленіяхъ*. Я имѣлъ съ нимъ довольно тѣсную дружбу; и когда говорилъ онъ мнѣ объ астрономіи, то во всѣхъ словахъ его видна была сильная къ ней страсть. Я желалъ бы, сказалъ онъ нѣкогда, приближись къ солнцу, чтобы узнать его видъ и его величину, хотя бы я и подвергнулся участи Фаетона.

Я изъяснилъ удивленіе мое Эвклиду о томъ, что одаренные шоликимъ разумомъ Греки принуждены были просить, какъ будто милосшыни, просвѣщенія у ошдаленныхъ народовъ. Можешъ бышь, отвѣчалъ онъ, мы не имѣемъ дара къ ошкрышїямъ, а удѣлъ нашъ есть украшашъ и приводить въ совершенство ошкрышїя другихъ. По чему знашь, что можешъ бышь и воображеніе наше есть сильнѣйшимъ препяшствїемъ успѣху въ наукахъ. Сверхъ того, мы недавно еще

обрашили взоры свои къ небу, между тѣмъ какъ Египтяне и Халдеи невѣроятное число вѣковъ занимающся вычисленіемъ его движеній. А рѣшенія астрономическія должны основываться на наблюденіяхъ. Въ сей наукѣ, равно какъ и во многихъ другихъ, всякая истина открывается намъ послѣ многихъ заблужденій; а можеть быть несравненно лучше и полезнѣе, что заблужденія предшествоуютъ истинѣ, дабы они, стыдясь собственныхъ своихъ недостатковъ, никогда не смѣли появляться. Наконецъ долженъ ли я, для швоей пользы, обнаружить всайнѣ наше тщеславіе. Какъ скоро открытія другихъ народовъ переходяшъ въ Грецію, мы принимаемъ ихъ, подобно тѣмъ усыновленнымъ дѣтямъ, коихъ считаемъ равнѣ съ дѣтьми законными, а иногда и предпочитаемъ онымъ.

Я не думалъ, сказалъ я ему, чтобы право усыновленія столь далеко могло проспираться; но откуда бы ни происекали ваши познанія, можешь ли ты мнѣ дать общее понятіе о нынѣшнемъ состояніи вашей астрономіи?

Эвклидъ, взявъ тогда сферу, упомянулъ

миѢ о употребленіи различныхъ, составляющихъ оную круговъ: попомъ показалъ небесное плоскошаріе, и мы нашли на немъ главныя звѣзды, расположенныя по различнымъ созвѣдіямъ. Всѣ свѣшила, сказалъ онъ, каждый день обращающагося отъ востока на западъ около полюсовъ міра. Сверхъ сего движенія, солнце, луна и пять планетъ, въ извѣстное продолженіе времени, имѣющъ другое движеніе отъ запада къ востоку.

Солнце проходитъ 360 градусовъ эклиптики въ годъ, содержащій въ себѣ по Метону вычисленію 365 дней и  $\frac{5}{19}$  часшей дня.

Каждый лунный мѣсяцъ содержишь въ себѣ 29 дней, 12 часовъ, 45 мин. и пр. Слѣдовательно двѣнадцать лунныхъ мѣсяцовъ составляютъ 254 дня и нѣсколько болѣе одной шрети дня. Въ нашемъ гражданскомъ году, которъй есть годъ лунный, мы не обращаемъ вниманія на сіи дробы; полагаемъ только 12 мѣсяцовъ, изъ коихъ одни содержатъ по 30, другіе по 29 дней, а всего 354 дня. Попомъ соглашаемъ сей гражданской годъ съ годомъ солнечнымъ посредствомъ 7 прибавочныхъ мѣсяцевъ, которые въ продолженіи 19 годовъ придаемъ къ слѣ-



дующимъ годамъ: къ 3 му, 5, 8, 11, 13, 16 и 19 му.

Ты ничего не говоришь, сказалъ я ему, о нѣкоемъ годѣ, который состоитъ обыкновенно только изъ 360 дней, и короче солнечнаго года, а долѣе луннаго. Таковой годъ находимъ у древнѣйшихъ народовъ и въ лучшихъ вашихъ писателяхъ; какимъ образомъ онъ введенъ? почему существуетъ еще у васъ? Онъ введенъ Египтянами, ошвѣчалъ Эвклидъ, на основаніи годового солнечнаго обращенія, которое сначала признавали они гораздо крашчайшимъ; а у насъ на продолженіи 12 лунныхъ мѣсяцевъ, въ которыхъ всѣхъ полагали мы равно по 30 ти дней. Помощь Египтяне прибавили къ своему солнечному году 5 дней и 6 часовъ; а мы, ошнравъ отъ своего луннаго года 6 дней, составляемъ его изъ 354, а иногда изъ 360 дней. Надлежало бы, возразилъ я, оставить таковой годъ, какъ скоро вы признали его неправильнымъ. Мы никогда не держимся онаго, ошвѣчалъ онъ, въ дѣлахъ государственныхъ и частныхъ. Въ случаяхъ же не столь важныхъ мы, по старой привычкѣ, предпочитаемъ удобность точности

вычисленія, и никто въ семъ не ошибается.

Не упоминая о вопросахъ, слѣданныхъ мною Эвклиду о Аѳинскомъ календарѣ, я предскажу только то, что сказалъ онъ мнѣ о раздѣленіи дня. Онъ Вавилонянь, продолжалъ онъ, научились мы раздѣлять день на 12 частей большихъ или меньшихъ, судя по различію временъ года. Сіи части, или сіи часы, ибо шакъ начинающъ называшъ ихъ, означены для каждаго мѣсяца на солнечныхъ часахъ, съ долгою шѣни, соотвѣтствующею каждому изъ оныхъ. Извѣстно, что въ такомъ-то мѣсяцѣ, шѣнь указателя, продолжающаяся до такого-то числа фушовъ, означаетъ до полудня или послѣ онаго такую-то минушу дня; и мы, когда нужно назначить свиданіе поутру, или ввечеру, обыкновенно говоримъ: въ 10, въ 12 фушовъ шѣни; отсюда-то наконецъ произошло сіе выраженіе: кошо-ая шѣнь? Извѣстно также, что мы, желая узнать время, нерѣдко посылаемъ рабовъ спрашивать съ послановленными на площади народной солнечными часами. Сколько ни удобенъ сей способъ,

сшараются однакоже доставить намъ легчайшій, и даже начинаютъ дѣлать карманные солнечные часы.

Хотя солнечный кругъ Метоновъ точнѣе всѣхъ выданныхъ прежде него, примѣтили однакожъ въ наши времена, что его нужно исправить. Эвдоксъ, основываясь на мнѣніяхъ Египетскихъ астрономовъ, уже доказалъ намъ, что солнечный годъ содержитъ 365 дней съ  $\frac{1}{4}$ , и слѣдовательно короче Метонова 76 ю часшю дня.

Замѣчено, что солнце, во время поворотовъ, всходитъ не точно съ одной и той же точки горизонта; изъ сего заключено, что оно имѣетъ широту, какъ луна и планеты, и что въ годовомъ своемъ обращеніи оно удаляется на ту и на другую сторону плоскости Эклиптики, наклоненной къ экватору около 24 градусовъ.

Каждая планета имѣетъ свойственную скорость въ своемъ теченіи и неравные годы. Эвдоксъ, по возвращеніи своемъ изъ Египта, далъ намъ новыя понятія о времени ихъ обращенія. Меркурій и Венера совершаютъ свое теченіе въ одно время съ солнцемъ; Марсъ въ два года, Юпитеръ въ 12, Сатурнъ въ 30 лѣтъ.

Звѣзды, блудящія въ зодіакѣ, движущіяся не сами собою, но будучи влекомы высшими сферами, или шѣми, ошѣ коихъ онѣ зависяшѣ. Прежде полагали только восемь сферъ, какъ то: сферу неподвижныхъ звѣздъ, сферу солнца, луны и пяти планетъ. Послѣ, открывши въ небесныхъ шѣлахъ непримѣчанныя еще дошолѣ движенія, умножили число оныхъ.

Не нужно говорить, что многіе почитали блудящія звѣзды вращающимися въ шолікихъ же кругахъ, пошому единственно, что сія фигура совершеннѣ всѣхъ: сіе было бы обьяснять шебѣ миѣнія людей, а не законы природы.

Луна заимствуетъ свѣшѣ ошѣ солнца; она закрываетъ сіяніе сего свѣшила, когда находишься между имъ и нами; теряетъ свой свѣшѣ, когда мы бываемъ между нею и солнцемъ. Зашмиѣнія луны и солнца ушпрашають только чернь, но астрономы наши предсказываютъ оныя.

Астрономія доказываетъ, что нѣкоторыя свѣшила гораздо болѣе земли; но я не знаю въ девять ли разъ діаметръ солнца болѣе діаметра луны, какъ думалъ Эв-



доксѣ. Я спросилъ Эвклида, для чего не включаетъ онѣ кометѣ въ число блудящихъ звѣздѣ. Точно таково, отвѣчалъ онѣ, есть мнѣніе многихъ философовъ, между прочими Анаксагора, Демокрита и нѣсколькихъ Пифагоровыхъ учениковъ: но сіе мнѣніе дѣлаетъ болѣе чести ихъ уму, нежели ихъ знанію. Грубыя погрѣшности, соединенныя съ онимъ, доказываютъ, что оно не есть плодъ наблюденія. Анаксагорѣ и Демокритѣ предполагаютъ, что кометы суть не что иное, какъ двѣ планеты, кошорыя, приближась другѣ къ другу, кажутся имѣющими одно шѣло; и послѣдній придаетъ вмѣстѣ доказательство то, что они раздѣляясь, все еще блистаютъ на небѣ и представляющія намъ звѣздами дошолѣ неизвѣстными. Чтожъ касается до Пифагоровыхъ послѣдователей, они, кажется, принимаютъ только одну комету, кошорая, бывъ нѣсколько времени поглощаема солнечными лучами, являешь по временамъ.

Но что будешь ты отвѣчать, спросилъ я его, Халдеямъ и Египтянамъ, кошорые, безъ всякаго сомнѣнія великіе наблюдатели, и согласно приписываютъ ко-

мешамъ періодическое обращеніе? Между Халдейскими астрономами, ошвѣчалъ онъ, одни шцеславяшся познаніемъ ихъ шеченія, другіе почишають ихъ вихрями воспламеняющимися опъ скорости ихъ движенія. Мнѣніе первыхъ можеть быть только предположеніемъ, пошому что оно даеть мѣсто мнѣнію вторыхъ.

Положимъ, что и Египетскіе астрономы имѣли такое же о семъ понятіе, однакожь они не открыли онаго ни одному изъ нашихъ философовъ, кои ихъ о шомъ вопрошали. Эвдоксъ никогда о семъ не упоминалъ ни въ разговорахъ, ни въ своихъ сочиненіяхъ. Не можно ли думать, что Египетскіе жрецы исключительно хранили только для себя познаніе о шеченіи кометъ?

Я дѣлалъ еще Эвклиду много другихъ вопросовъ, и почти всегда находилъ несогласіе во мнѣніяхъ, а слѣдовательно одну неизвѣстность въ самыхъ вещахъ. Я вопросилъ его о млечномъ пуши; по мнѣнію Анаксагора, ошвѣчалъ онъ, оный естъ множество звѣздъ, которыхъ сіяніе до половины было помрачено шѣнію земли, какъ

будшобы тѣнь сія можетъ достигать до звѣздъ; а по мнѣнію Демокриша, множествъ весьма малыхъ и весьма близкихъ другъ къ другу звѣздъ, находящихся въ семъ мѣстѣ неба, которыхъ слабые лучи слившись, составляютъ бѣловашый свѣтъ.

По долгомъ разсмащриваніи неба, мы обратились къ землѣ. Мы не открыли, сказавъ я Эвклиду, великихъ истинъ въ столь отдаленномъ путешествіи, вѣрно будемъ счастливы въ нашемъ собственномъ жилищѣ, пошому что мѣсто населенное людьми должно быть имъ совершенно извѣстно.

Какимъ образомъ, спросилъ меня Эвклидъ, столь тяжелая шолца, какова наша земля, можетъ съ равновѣсіемъ держаться въ воздухѣ. Сія трудность отвѣчалъ я, мнѣ никогда не представлялась. Можно, кажется, то же сказать о землѣ, какъ о звѣздахъ и планетахъ. Нѣтъ, возразилъ онъ, взяшы предосторожности, преняшшвующія ихъ паденію; полагающъ, что онъ прикрѣплены къ твердѣйшимъ сферамъ, имѣющимъ прозрачность кристалла: сферы вращаются, а съ ними и небесныя тѣла: но

мы не видимъ вокругъ себя никакой точки, на кошорой бы земля висѣла. Для чего она не погружается въ жидкость, ее окружающую? Пошому, говоряшъ одни, что она не со всѣхъ сторонъ окружена воздухомъ, и подобно горѣ, кошорыя основаніе или корень проспирается до безконечности въ нѣдро проспранства. Мы занимаемъ только ея вершину и можемъ на ней покоишься безопасно.

Другіе думаютъ, что нижняя ея часть, есть плоска, дабы она могла бытъ поддерживаема гораздо большимъ числомъ воздушныхъ столбовъ, или плавать поверхъ воды. Но почти доказано, что она имѣетъ видъ сферической. Сверхъ сего, воздухъ столь слабъ, что не можеть ее поддерживать; естелижъ избрать для сего воду, то спрашивается, на чемъ она ушверждается. Физики наши, въ сіи послѣднія времена, изобрѣли протѣйшее средство къ разсѣянію нашего страха. По силѣ общаго закона природы, говоряшъ они, всѣ тяжелыя тѣла стремятся къ одной точкѣ; сія точка есть центръ вселенныя, центръ земли. Ишакъ части земли, не только не могутъ уда-



ляться отъ сего средоточія, но должны еще сжимать одна другую, спремая къ оному.

Изъ сего легко понять можно, что люди, населяющіе сей шаръ, ■ особенно тѣ, которыхъ называютъ аншиподами, безъ всякаго труда могутъ на немъ держаться, въ какомъ бы они положеніи ни были. А вѣришь ли ты, спросилъ я его, что дѣйствительно есть люди въ противуположенной намъ сторонѣ шара? Я сего не знаю, отвѣчалъ онъ. Правда, многіе ученые оспаривали намъ описаніе земли; извѣстно однакожъ, что еще никто ее всю не объѣхалъ, и знаютъ только малую часть ея поверхности. Тщеславіе ихъ доспойно посмѣянна. Они безъ малѣйшаго доказательства говорятъ, что земля окружена со всѣхъ сторонъ океаномъ, и что Европа столь же велика, какъ и Азія.

Какія земли, спросилъ я Эвклида, извѣстны Грекамъ? Онъ хотѣлъ мнѣ указать на историковъ, которыхъ я читалъ; но я столько настоялъ въ своей просьбѣ, что онъ продолжалъ такимъ образомъ: Пифагоръ и Фалесъ сначала раздѣлили небо на пять поясовъ, изъ коихъ два холодные,

два умѣренныя ■ одинъ просширася вдоль экватора. Въ послѣднемъ вѣѣ Парменидѣ далъ такое же раздѣленіе землѣ, которое попомъ изобразили на находящейся предъ нами сферѣ.

Люди могутъ обитать только на малой части поверхности шара: чрезмѣрность холода и жара не позволила поселиться имъ въ странахъ близкихъ къ полюсамъ и къ экватору. И они размножились только въ умѣренныхъ климатахъ. Но несправедливо во многихъ географическихъ картахъ, обитаемой части земли дающъ круглый видъ: земля менѣе населена отъ юга къ сѣверу, нежели отъ востока къ западу.

Въ странѣ, лежащей отъ Чернаго моря на сѣверѣ, обитаютъ Скиѣскіе народы; одни обрабатываютъ землю, а другіе скишались въ обширныхъ своихъ владѣніяхъ: да тамъ живутъ различные народы, и между прочими людѣды . . . . но они не Скиѣы, подхватилъ я, прервавъ вдрутъ рѣчь его. Я это знаю, отвѣчалъ онъ; историки наши ихъ отличили. За симъ варварскимъ народомъ полагаемъ мы неизмѣримыя степи.

На воспокѣ Даріевы завоеванія дали намъ знаніе о племенахъ, просиравующихся до самаго Инда. Думающъ, что по шу сторону сея рѣки есть страна столь же великая, какъ и прочая часть Азіи. Она называется Индією, коея весьма малая часть подвластна Персидскимъ государямъ, и каждой годъ плашнѣ имъ великую подашь золошымъ пескомъ. Прочеежъ неизвѣстно.

Къ сѣверо-воспоку отъ Каспійскаго моря находится много народовъ, коихъ имена извѣстны сдѣлались пошому, что одни спншъ шесть мѣсяцовъ сряду, другіе имѣющъ одинъ шолько глазъ, иные наконецъ имѣющъ козы ноги; по симъ повѣшвованіямъ ты можешь судить о нашихъ познаніяхъ въ географіи.

Къ западу мы доходили до Геркулесовыхъ столповъ и имѣемъ темное понншіе о народахъ, населяющихъ берега Иверіи; внушренность страны совсѣмъ намъ неизвѣстна. По шу сторону столбовъ, откывается море, называемое Атлантическимъ, которое по видимому просиравается до восточныхъ странъ Индіи; по немъ ходяшъ часто шолько Тирскіе и Кареагенскіе ко-

рабли, которые почши не смѣютъ удалять-  
ся отъ земли; прошедши проливъ, одни  
спускаются къ югу, и идутъ вдоль береговъ  
Африки, другіе поворачивающъ къ сѣверу и  
мѣняющъ свои товары на олово Кассиде-  
ридскихъ острововъ, коихъ положеніе Гре-  
камъ неизвѣстно.

Многія дѣланы были покушенія раз-  
пространить географію южной части ша-  
ра. Думающъ, что по приказанію Нехоса,  
царствовавшего въ Египтѣ, почши за 250  
лѣтъ, корабли съ Финикійскими мореход-  
цами отправились изъ Аравійскаго залива,  
обѣхали Африку, и чрезъ два года Ка-  
дирскимъ проливомъ возвратились въ Еги-  
петъ. Говоряшъ такъ же, что другіе море-  
плаватели обѣхали сію часть свѣта съ  
другой стороны; но сіи предпріяшя, еже-  
ли оныя подлинно были, не имѣли никакихъ  
послѣдствій: торговые люди не могли пред-  
принимать столь дальнихъ и опасныхъ пу-  
тешествій, основываясь только на такой  
надеждѣ, которой трудно сбыться. Послѣ-  
дѣдили только около восточныхъ и запад-  
ныхъ береговъ Африки: на сихъ-то послѣд-  
нихъ берегахъ Картегеняне основали до-



вольно великое число селеній. Чшождъ касается до внутренности сея обширныя страны; то говорятъ ооакой - то дорогѣ, кооторая начинаясь отъ города Оивъ, находящагося въ Египтѣ, и проходя чрезъ сію страну, оканчивается у Геркулесовыхъ столповъ. Увѣряютъ такъ же, что въ сей части земли естъ многіе народы; но упоминаютъ одни только ихъ имена: и ты можешь изъ сказаннаго мною заключишь, что они живутъ не подъ жаркимъ поясомъ.

Машемашики наши полагаютъ окружность земли въ чешыреста тысячъ стадій. Я не знаю, справедливо ли сіе вычисленіе; но знаю то, что намъ едва ли извѣстна чешвершая часть сея окружности,

## ГЛАВА XXXII.

### *Аристиллъ.*

На другой день послѣ сего разговора пронесся слухъ о прибышій Аристиппа Киринейскаго: я никогда его не видалъ. По смерти Сократа, своего учителя, онъ путешество-

сбывалъ по разнымъ землямъ, гдѣ приобреталъ знаменитое имя: многіе почитали его за нововводишеля въ философіи, и обвиняли шѣмъ, что онъ хотѣлъ усановишь чудовищное сочешаніе добродѣтели со сладострасіемъ; впрочемъ говорили о немъ какъ о чловѣкѣ весьма умномъ.

Какъ скоро прибылъ онъ въ Аѣины, то открылъ свое училище: вмѣстѣ съ полпою народа и я шуда пробрался; попомъ я видѣлся съ нимъ у него въ домѣ, и онъ изъяснилъ мнѣ свою систему и образъ своего поведенія почти такимъ образомъ: „слава Сократа привлекала меня къ нему еще въ моей молодости, а изящность его ученія удержала меня при немъ; но какъ ученіе сіе требовало такихъ пожертвованій, которыхъ я не могъ исполнишь: то я счелъ возможнымъ, не удаляясь отъ его правилъ, открышь удобнѣйшій путь къ достиженію цѣли своихъ желаній.

„Онъ часшо говорилъ намъ, что какъ скоро мы не можемъ познашь существа и качества вещей, вѣ насъ находящихся; то всякую минушу случается, что мы почитаемъ добро зломъ, а зло добромъ. Та-

кая мысль утешала мою безпечность: находясь между предметами страха и надежды, надлежало дѣлать выборъ; но мнѣ не лзя было положиться ни на вѣщность столь неизвѣстныхъ предметовъ, ни на свидѣтельство столько обманчивыхъ чувствъ моихъ.

„Я вошелъ въ самого себя, и удивился, увидя въ себѣ склонность къ забавамъ, и отвращеніе отъ труда, коими природа снабдила сердце мое, какъ двумя извѣстными осязательными знаками своихъ наклонностей. Да и въ самомъ дѣлѣ, если сїи склонности порочны, то для чего она мнѣ ихъ дала? Еслижъ непорочны, то для чегожъ бы имъ не служить правиломъ въ моихъ выборахъ?

„Недавно видѣлъ я Парразіеву картину, слышалъ Тимофееву арію: ишакъ нужно ли мнѣ знать, изъ чего состоятъ краски и звуки, чтобы изъяснить отъ чего происходитъ чувствуемое мною восхищеніе? и не имѣлъ ли я права заключать, что сїя музыка и сїя живопись имѣютъ по крайней мѣрѣ для меня вещественнѣйшее достоинство.

„Такимъ образомъ снискалъ я навѣкъ судишь о всѣхъ вещахъ по впечатлѣнiямъ радости или печали, производимымъ ими въ моей душѣ; навѣкъ стремишься къ тому, яко полезному, что производишь во мнѣ приятныя чувствованiя и удаляешься отъ того, яко вреднаго, что производишь противное дѣйствiе. Исключая чувствованiя огорчающiя душу, и чувствованiя, которыя чрезмѣрно ее восхищаютъ, не забудь, что я поставляю счастiе единственно въ непрерывномъ продолженiи приятныхъ движенiй ее колеблющихся, но не утомляющихъ оную; и для означенiя всѣхъ прелестей сего состоянiя, называю оное сладострасшiемъ.

„Принялъ за правило моего поведенiя сiе внутреннее ощущенiе, сiи два рода душевныхъ движенiй, о которыхъ теперѣ только я сказалъ, все отношу къ одному себѣ, прилѣпленъ ко вселенной по одной только моей личной выгодѣ, и поставляю себя средоточiемъ и мѣрою всѣхъ вещей; но, сколь ни блистательно сiе положенiе, я не могу оспастъся въ ономъ покоенiи, ежели не буду сообразоваться общоиятельствамъ временъ, мѣстъ и лицъ. Какъ я не хочу



перзашься ни разскааніемъ ни забошами; шо удаляю ошъ себя всѣ мысли о прошедшемъ и будущемъ, и погружаюсь весь въ настоящее: истощивъ всѣ удовольствія одной поднебесности, спѣшу предашься новымъ услажденіямъ въ другой. Впрочемъ, хоща всѣ народы для меня чужды; но ни котораго изъ нихъ не ненавижу; наслаждаюсь ихъ выгодами и чшу ихъ законы: хоща бы законы сіи и не существовали, шо философъ всегда избѣгалъ бы случаевъ возмущають общественный порядокъ вольностію своихъ правилъ, или безпорядочнымъ своимъ поведеніемъ.

„Я шеперь открою тебѣ мою, и почти всѣхъ людей шайну. Обязанности общественныя почитаю я ничѣмъ другимъ, какъ непрерывною цѣпью взаимныхъ услугъ: я не дѣлаю ни одного шага безъ того, что бы не ожидать возмездія; превращаю въ товаръ мои мысли и мои познанія, являю мое усердіе и мою услужливость; не дѣлаю никакой обиды себѣ подобнымъ; почитаю ихъ, когда должно; оказываю услуги, когда мнѣ возможно, оспавляю при ихъ требованіяхъ, и извиняю ихъ слабости.

Люди не неблагодарны: собственность моя ко мнѣ всегда возвращалась съ довольною лихвою.

„Я считалъ только нужнымъ удалить отъ обряды, кошорые называющся нѣжными чувствованіями, благородными поступками. Я имѣлъ учениковъ, требовалъ отъ нихъ плашы; училище Сократово шому удивлялось и противъ сего вопіяло, не примѣшя, что оно нарушаетъ шѣмъ вольность сказанной торговли.

„Какъ въ первый разъ явился я предъ Діонисіемъ, Государемъ Сиракузскимъ, онъ спросилъ меня, за чѣмъ я пріѣхалъ къ его двору? Мѣняшь мои познанія, отвѣчалъ я ему, на швой милосши, мои нужды на швой. Онъ на торгъ согласился, и вскорѣ ошличилъ меня отъ другихъ находившихся при немъ философовъ.,,

Правда ли, спросилъ я, прервавъ рѣчь Аристиппа, что сіе предпочтеніе навлекло на себя ихъ ненависть? Не знаю, отвѣчалъ онъ, испытывали ли они сіе шягостное чувство: а я отъ него предохранилъ свое сердце, равно какъ и отъ сильныхъ спрасшей, болѣе пагубныхъ для предающихся онымъ,

нежели для шѣхъ, кои бывающѣ ихъ предметомъ. Я завидовалъ только одной смерти Сократа; и все мое мщеніе чловѣку, хощѣвшему оскорбить меня, состояло въ томъ, что я сказалъ ему хладнокровно: я отхожу отъ тебя, по тому что естли ты власненъ мнѣ наносишь оскорбленія, я такъ же власненъ ихъ не слушать.

А что думаешь ты о дружествѣ, спросилъ я его? Я почишаю его прекраснѣйшимъ и опаснѣйшимъ даромъ неба, ошвѣчалъ онъ: приятности его сладостны, а превращеніи ужасны; нѣтъ нужды, чтобы мудрый чловѣкъ подвергался такимъ уронамъ, кои горестъ можешъ оправить остатокъ дней его. Изъ слѣдующихъ двухъ случаевъ ты узнаешь, съ какою умѣренностію предавался я сему чувствію.

Я былъ на островѣ Эгинѣ; узналъ, что Сократъ, любезный мой учитель, осужденъ на казнь, содержишься въ шемницѣ, что казнь его опложена на одинъ мѣсяцъ и только ученикамъ его позволено съ нимъ видѣться. Естли бы я, безъ всякой трудности, могъ расшоргнуть его оковы, то лѣтѣлъ бы къ нему на помощь; но я не въ силахъ былъ

ничего для него сдѣлать, и остался въ Эгинѣ. Вотъ мое правило: когда несчастіе друзей моихъ неоправдимо, то стараюсь не видѣть ихъ оправданія, чтобы самому не чувствовалъ огорченія.

Я подружился съ Эхиномъ, ученикомъ же, такъ какъ и я, сего великаго мужа: полюбилъ его за добродѣтели его, а можешь быть такъ же и поному, что онъ, будучи мнѣ обязанъ, чувствовалъ больше склонности ко мнѣ, нежели къ Платону; послѣ мы поссорились. Гдѣ, спросилъ меня нѣкто, прежде ваше дружество? Оно спитъ, отвѣчалъ я: но въ моей власи разбудить его. Потомъ пошелъ я къ Эхину и пришедши сказалъ ему: мы глупо сдѣлали; но не уже ли ты считаешь меня столь неспособнымъ къ исправленію, чтобы уже я и прощенія недостоевъ? Аристиппъ! отвѣчалъ онъ, ты во всемъ меня превосходишь: я виноватъ, а ты первый просишь ко мнѣ свои обѣщанія. Мы облобызали другъ друга, и я избавился отъ неудовольствія, какое наносила мнѣ наша холодность.

Если я не обманываюсь, сказалъ я ему, то изъ твоей системы слѣдуетъ, что



должно только допускать взаимныя связи, и изгнать то дружество, которое дѣлаетъ насъ столь чувствительными къ несчастіямъ другихъ. Изгнать! сказалъ онъ запинаясь; хорошо! Я скажу съ Эврипидовой Федрою: ты произнесъ сіе слово, а не я.

Арисиппъ зналъ, что внушены были объ немъ Аѳинянамъ худыя мысли: будучи всегда гошовъ отвѣчать на упреки, онъ просилъ меня доставить ему случай оправдаться.

Тебя обвиняющъ, сказалъ я ему, что ты льстилъ тиранну; это ужасное преступленіе. Я уже объявилъ тебѣ, сказалъ онъ на сіе, причины, приведшія меня ко двору Сиракузскому: онъ былъ наполненъ философиями, присвоившими себѣ имя преобразователей. А я принялъ на себя лице придворнаго, сохраняя однакожъ лице честнаго человека; одобрялъ хорошія качества юнаго Діонисія; не хвалилъ его недоспащковъ, но и не порицалъ ихъ; такъ какъ и не имѣлъ на сіе права: зналъ только то, что ихъ легче сносишь, нежели исправляешь.

Снисходительность и уклончивость

моя возродили въ немъ ко мнѣ довѣрен-  
ность; довольно удачные ошвѣты, выры-  
вавшіеся у меня иногда, забавляли его въ  
праздное время. А когда предлагалъ онъ  
мнѣ важные вопросы, я никогда не ошщу-  
палъ ошъ истинны. И какъ я желалъ пред-  
ставитъ ему всю обширность его должно-  
стей, и укрошитъ насильственностъ его  
права; то часно въ присушствіи его гова-  
ривалъ, что просвѣщенный человекъ сполю-  
ко же ошличаеся ошъ невѣжды, сколько  
объѣзженный конь разнишя ошъ несобъѣз-  
женного.

Когда дѣло не касалось до его правле-  
нія, я говорилъ свободно, иногда даже не-  
скромно. Однажды просилъ я его объ  
одномъ изъ моихъ приащелей; онъ не внималъ  
мнѣ. Я упалъ предъ нимъ на колѣна: и какъ сіе  
причшено мнѣ было въ преступленіе; моя  
ли въ шомъ вина, ошвѣчалъ я, что у него  
уши на ногахъ?

Я просилъ его объ нѣкоемъ награжде-  
ніи, онъ мнѣ шогда не сдѣлалъ; а между  
шѣмъ самъ предложилъ Платону шакоежъ  
награжденіе, котораго сей не принялъ.  
Тогда я сказалъ вслухъ: Государь не разо-

рился; онъ предлагашъ шѣмъ, которые отказывающіяся, и отказываешъ шѣмъ, кои просяшъ.

Часто предлагалъ онъ намъ задачи; и потомъ прерывая насъ, снѣшилъ самъ рѣшить оныя. Однажды сказалъ онъ мнѣ: поговоримъ о чемънибудь изъ философїи; начинай. Очень хорошо, отвѣчалъ я, развѣ только для того, чѣмъ тебѣ доставишь удовольствїе кончишь и меня научишь тому, о чемъ ты знаешь хочешь. Онъ обидился, и за ужиномъ приказалъ мнѣ сѣсть на концѣ стола. На другой день спросилъ меня, каково мнѣ показалось сѣ мѣсто. Вѣрно ты хотѣлъ, отвѣчалъ я, сдѣлать его на нѣсколько минушъ почтениѣе прочихъ.

Упрекающъ такъ же себя, сказалъ я ему, въ склонности къ обогащенїю, пышности, роскошному столу, женщинамъ, благовожденїямъ и ко всѣмъ чувственнымъ удовольствїямъ. Я получилъ такую склонность при рожденїи, отвѣчалъ онъ, и думаю, что удовлетворяя ей съ умѣренностїю, удовлетворю вмѣстѣ природѣ и разсудку; я наслаждаюсь приятиносїями жизни, и безъ нихъ легко могу обойтись; при дворѣ Діони-

сія носилъ я пурпуровую одежду; а въ другихъ мѣстахъ, иногда плащъ изъ шерсти Милешской, иногда шолстый плащъ.

Діонисій содержалъ насъ сообразно нашимъ нуждамъ. Плащону давалъ книги, а мнѣ деньги, копорыя не долго сквернили мои руки. Какъ нѣкто негодовалъ на меня за то, что я за одну куропашку заплашилъ 50 драхмъ; то я сказалъ ему, не далъ ли бы ты за нее одного обола? Безъ сомнѣнія. — И я 50 драхмъ почитаю за одинъ оболъ.

Я сберегъ нѣсколько денегъ для путешествія въ Ливію; но какъ невольникъ мой, неся ихъ не могъ поспѣть за мною; то я приказалъ ему бросить на дорогѣ часть сего столь тяжелаго и столь озабочивающаго мешалла.

По нечаянному случаю лишился я своего любимаго загороднаго дома: одинъ изъ моихъ друзей хотѣлъ меня ушѣшить. Успокойся, сказалъ я ему, у меня есть еще три дома, и я болѣе доволенъ тѣмъ, что у меня осталось, нежели сколько печалюсь о томъ, чего я лишился; однимъ только дѣшамъ свойственно плакать и бросать



всѣ свои игрушки, когда отнимушѣ у нихъ  
хотя одну.

По примѣру самыхъ спрогихъ фило-  
софовъ, я представляю себя счастію шѣмъ  
шаромъ, кошорой оно можешъ кашать по своей  
волѣ, но кошораго не можешъ повредишь  
для того, что не за что ущѣпнись: под-  
бѣжишъ ли оно ко мнѣ, я подаю ему руку;  
расправляетъ ли оно свои крылья, чтобы  
лешѣшь, я ему возвращаю дары его и даю  
волю лешѣшь: счастіе естѣ непостоянная  
женщина, коея своенравіе иногда меня за-  
бавляетъ, но никогда не огорчаетъ.

По щедрости Діонисіевой имѣлъ я хо-  
рошій шолъ, богатыя одежды, и великое  
число невольниковъ. Многіе философы, рев-  
ностные послѣдователи спрогой нравст-  
венности, явно меня за то поносили: но я  
ошвѣчалъ имъ только шушками. Однажды  
Поликсенъ, почишавшій душу свою храни-  
лищемъ всѣхъ добродѣтелей, нашедъ у ме-  
ня прекрасныхъ женщинъ и пригошвленіе  
къ пышному столу, предался безъ мѣры  
спропшивой своей ревности. Я не мѣшалъ  
ему говоришь и предложилъ оспаться съ  
нами: онъ на то согласился, и скоро увѣ-

рилъ насъ, что есмьли онъ и не любилъ издержекъ, то сколько же любилъ хорошій шоль, какъ и его соблазнилъ.

Наконецъ, (ибо я ничѣмъ лучше не могу оправдать моего ученія, какъ собственными своими дѣлами,) Діонисій представилъ мнѣ трехъ прекрасныхъ женщинъ, и позволилъ выбрать изъ нихъ одну. Я всѣхъ взялъ, извиняясь тѣмъ, что дорого стоило Парису предпочтеніе, сдѣланное имъ одной изъ трехъ богинь. Дорогою размысливъ, что всѣ ихъ прелести ничего не значатъ предъ удовольствіемъ побѣдить себя самого, я отослалъ ихъ назадъ и спокойно возвратился домой.

Ариспинъ! сказалъ я тогда, ты изъ проверяешь всѣ мои мысли; всѣ думали, что никакого не стоить труда быть послѣдователемъ твоей философіи, и что защитникъ сладострастія можешь предаваться всѣмъ безъ извѣстія чувственнымъ удовольствіямъ. Какъ! ты могъ помыслишь, ошвѣчалъ онъ, чтобы человекъ,читающій одно только ученіе нравственно-сти для себя существеннымъ, и пренебрегающій геометрію и другія науки, не

касающіяся непосредственно до образованія нравовъ; чтобы писатель, коего мыслей и правилъ не стыдился Платонъ неоднократно заимствовать; чтобы наконецъ ученикъ Сократовъ открылъ училища распущенства во многихъ городахъ Греціи, не вооруживъ на себя правительства и даже самыхъ развращенныхъ гражданъ!

Назвавъ сладострасіемъ внутреннее удовольствіе, дѣлающее людей счастливыми, возбудилъ я негодованіе въ умахъ, кои привязывающа болѣе къ словамъ, нежели къ вещамъ. Нѣкоторые философы, забывъ любовь свою къ справедливости, поддерживали такое предубѣжденіе, и можетъ быть кто нибудь изъ учениковъ моихъ оправдаетъ оное, предаваясь распущенству: но премѣняешся ли свойство превосходнаго правила только потому, что изъ онаго можно выводилъ ложныя послѣдствія?

Я изъяснилъ тебѣ свое ученіе. Единственнымъ орудіемъ счастья признаю я тихія и приятныя движенія души нашей; но я желаю, чтобы ихъ умѣряли, какъ скоро будетъ примѣтно, что они производяшъ въ душѣ смятеніе и безпорядокъ; и подлинно великаго

требуется мужества къ тому, чтобы вдругъ полагашь предѣлы воздержанію и наслажденію.

Анписеенъ въ одно время со мною учился у Сократа: онъ съ природы былъ печаленъ и суровъ, а я веселъ и снисходителенъ. Онъ опровергъ удовольствіе и не смѣлъ сразиться со спрасями, ввергающими насъ въ пріятную томность; а для меня лучше было побѣждать ихъ нежели избѣгать; и не смотря на ихъ жалобныя стenanія, я влачилъ ихъ за собою какъ невольниковъ, кошорые должны мнѣ служишь и помогашь мнѣ носишь бремя жизни. Мы шли противуположеннымъ путемъ: и вошь какой плодъ приобрѣли мы опѣ нашихъ подвиговъ. Анписеенъ почелъ себя счастливымъ, пошому что почиталъ себя мудрымъ: а я считаю себя мудрымъ, пошому что счастливъ.

Можешь бышь когда нибудь скажущь, что Сократъ и Аписиппъ, какъ въ поведеніи своемъ, такъ и въ ученіи, удалялись опѣ общихъ обыкновеній; но скажущь такъ же и то, что они вознаграждали сѣи малыя вольности познаніями, коими обогатили философію.



## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ТРЕТЬЯ.

*Несогласіе между Діонисіемъ младшимъ, Сиракузскимъ государемъ и Діономъ его зятемъ. Путешествіе Платона въ Сицилію.*

Въ бышность мою въ Греціи, объѣхалъ я главные города: я былъ свидѣтелемъ тѣхъ великихъ торжествъ, на кои собираются разные Греческіе народы. Не довольствуясь частными побѣдами, мы съ Филошомъ рѣшились обозрѣть съ большимъ вниманіемъ всѣ ея обласпи, начиная съ сѣверныхъ.

На канунъ нашего отбѣзда, ужинали мы у Платона: я пришелъ къ нему съ Аполлодоромъ и Филошомъ. Мы нашли тамъ Спевсиппа его племянника, многихъ изъ прежнихъ его учениковъ, и Тимофея весьма знаменитого своими побѣдами. Намъ сказали, что Платонъ былъ наединѣ съ Діономъ Сиракузскимъ, который прибылъ изъ Пелопониса, и который за шесть или за семь лѣтъ предъ симъ, бывъ высланъ изъ своего отечества, жилъ довольно долгое время въ Афинахъ. Они вскорѣ вышли къ намъ. Пла-

шонъ сначала показался мнѣ безпокойнымъ и озабоченнымъ; но скоро принялъ веселый свой видъ и приказалъ подавать на столъ.

При столѣ его была совершенная благоприспособленность и чистота. Тимоеей, который въ походахъ слышалъ только о движеніяхъ войскъ, осадахъ, сраженіяхъ, а въ обществахъ Аѳинскихъ о морскихъ силахъ и налогахъ, живо чувствовалъ всю важность разговора, продолжаемого свободно и поучительнаго безъ скуки. Часо восклицалъ онъ съ вздыханіемъ: „ахъ! Платонъ, сколь ты „счастливъ!“, И какъ послѣдній извинялся въ умеренности стола, то Тимоеей сказалъ ему: „я знаю, что академическій ужинъ „доставляетъ приятный сонъ, а пробужденіе еще приятнѣйшее.“

Нѣкошорые изъ гостей разошлись рано; Діонъ также скоро за ними послѣдовалъ. Мы были поражены его осанкою и разговорами: онъ нынѣ жертва ширанинъ сказалъ намъ Платонъ; но, можетъ статься, будетъ когда нибудь жертвою свободы.

Тимоеей неостыжну просилъ его изъясниться. Исполненъ будучи почтенія къ

Діону, говорилъ онъ, я никогда не зналъ истинныхъ причинъ его изгнанія, и имѣлъ только темное понятіе о смятеніяхъ Сиракузскаго двора. А я видѣлъ ихъ очень близко, ошвѣщствовалъ Платонъ. Прежде негодовалъ я на неисповество и несправедливостъ, каковыя народъ оказываеиъ иногда въ нашихъ собраніяхъ: но сколь ужаснѣе и опаснѣе тѣ пронырства, кои подъ наружною шишиною безпрестанно окружаютъ престолъ; въ тѣхъ возвышенныхъ странахъ, гдѣ говоришь истинну естъ пресшупленіе, а даиъ оную почувствоваиъ государю и еще бѣльшее пресшупленіе, гдѣ милостъ оправдываетъ злодѣя, а немилостъ дѣлаеиъ виновнымъ добродѣельнаго человека! Мы могли бы исправить Сиракузскаго государя, но его гнуснымъ образомъ развращили: не учаиъ Діона я оплакиваю, а учаиъ цѣлой Сициліи. Сіи слова удвоили наше любопытство; и Платонъ, склонившись на прозьбы наши, началъ такимъ образомъ:

„Около 32<sup>хъ</sup> лѣтъ тому назадъ, какъ Первое путешествіе Платона. нѣкоторыя причины, о коихъ здѣсь упоми-  
паша не мѣсто, привели меня въ Сицилію.

Діонисій старшій царствовалъ въ Сиракузахъ; извѣстно вамъ, что сей государь страшный своими чрезвычайными дарованіями, занимался во всю жизнь свою наложеніемъ оковъ на сосѣдственные народы, и на свой собственной. Жестокость его, казалась, возраспала по мѣрѣ разпространенія его власти, достигшей наконецъ до высочайшей степени. Онъ хотѣлъ со мною познакомиться, и какъ онъ предупредилъ меня своею благосклонностію, то и надѣялся онъ меня ласкательства; но слышалъ только истинну. Я не скажу вамъ ни о его бѣшенствѣ, кошорое я пренебрегалъ, ни о его мщеніи, онъ коего предохранить себя стоило мнѣ великаго труда. Я обѣщаль самъ себѣ молчать при жизни Діонисія и несправедливыхъ его дѣянійхъ, но память его и безъ новыхъ поношеній у всѣхъ народовъ оспаслась въ омерзѣніи.

Тогда сдѣлалъ я для философіи приобращеніе, коимъ она должна гордиться: это былъ сей самый Діонъ. Аристотелева, сестра его, была изъ числа двухъ женъ, взявшихъ въ супружество Діонисіемъ въ одинъ день; Гиппаринъ, отецъ Діоновъ,



долго былъ главою Сиракузской республики. Городъ Сиракузы, ежели онъ будетъ когда нибудь сполько счастливъ, что возвратишь свою свободу, будетъ обязанъ оною шѣмъ разговорамъ, кои имѣлъ я съ юнымъ Діономъ. Душа его, будучи превыше другихъ, опверзлась при первыхъ лучахъ свѣша, и вдругъ воспламенясь сильною любовію къ добродѣтели, рѣшишельно опверклась опъ всѣхъ спрасшей, унижавшихъ прежде оную. Діонъ подвергъ себя споль великимъ пожершвованіямъ и съ такою ревностію, какой никогда не замѣчено было ни въ одномъ молодомъ человѣкѣ, съ такимъ постоянствомъ, которое никогда не измѣнялось.

Съ сей минушы началъ онъ содрогаться, видя свое ошечеснво поверженнымъ въ рабство; но какъ онъ всегда льстился надеждою, что его примѣры и правила сдѣлають впечатлѣніе въ шираниѣ, который не могъ его не любить и употреблять къ дѣламъ; пошому Діонъ ошалея жить при немъ, не преснавая говорить съ нимъ опкровенно, и презирашь ненависть развратныхъ царедворцевъ.

Наконецъ Діонисій умеръ, бывъ исполненъ ужаса, мучимъ своею недовѣрчивостію, столь же несчастенъ какъ и народы, 38 лѣтъ погнѣ его скипетромъ сменявшіе. Въ числѣ дѣшей своихъ оставилъ онъ отъ Дорисы, одной изъ двухъ женъ своихъ, сына, одного съ нимъ имени, возшедшаго по немъ на престолъ. Діонъ употребилъ сей случай ко благоденствію Сициліи. Отецъ швой, говорилъ онъ юному государю, основывалъ свое могущество на страшныхъ флотахъ, находящихся теперь въ швоей власти, на десяти тысячахъ варваровъ, составляющихъ твою стражу. Это были, по мнѣнію его, алмазныя цѣпи, связующія всѣ части государства; но онъ обманывался: я не признаю никакихъ другихъ крѣпчайшихъ узъ, кромѣ правосудія государя и любви народа. Какой стыдъ для тебя, говорилъ онъ также, ежели будешь ошличаться однимъ только блескомъ великолѣпія, украшающаго твою особу и твои чертоги, а послѣдній изъ твоихъ подданныхъ можетъ превзойти тебя своими познаніями и своими чувствованіями!

Діонѣ не только подавалъ наставленія государю, но и бдѣлъ непрестанно надъ государственнымъ управленіемъ; онѣ шворилъ добро, и шѣмъ умножалъ число своихъ непріятелей. Въ продолженіи нѣкотораго времени они бесполезно испошдали всѣ свои усилія; не умедлили однакожь погрузишь Діонисія въ посшдынѣйшее распушство. Діонѣ, будучи не въ состояніи имѣ прошивишься, ожидалъ только благопріяшнѣйшей минушы. Діонисій, коего онѣ нашелъ средшво расположишь въ мою пользу, и коего желанія всегда были спремительны, писалъ ко мнѣ многія чразвычайно убѣдительныя письма; просилъ меня все осшавишь и приѣхашъ, какъ можно скорѣе, въ Сиракузы. Діонѣ шакже убѣждалъ въ своихъ письмахъ, что я не долженъ теряшь ни одной минушы, что есть еще время возвести философію на престолъ, что Діонисій показываешъ надежнѣйшее къ сему расположеніе, и что родшвенники его съ охотою будутъ способшвовашъ намъ ушвердишь его въ ономъ.

Я долію разсуждалъ о сихъ письмахъ. Не могъ вѣришь обѣщаніямъ молодаго чело-

вѣка, который въ минушу преходилъ изъ одной крайности въ другую: но не долженъ ли былъ положиться на совершенную мудрость Діона? Должно ли было оставить друга въ шоль сомнительныхъ обстоятельствевахъ? для того ли посвящилъ я жизнь свою философіи, чѣшбы измѣняшь ей, когда она пребуешь моей защиты? Сверхъ того, я имѣлъ нѣкоторую надежду привести въ дѣйство мысли свои о лучшемъ правленіи, и воздаришь справедливосшь во владѣніяхъ Сицилійскаго государя. Вошъ истинныя причины, побудившія меня сюда оправиться, причины совершенно различныя отъ тѣхъ, кои приписывали мнѣ несправедливыя порицашели.

Второе  
путеше-  
ствіе Пла-  
тона,

Я нашелъ дворъ Діонисія исполненнымъ несогласія и неустройствъ. Діонъ былъ предметомъ ужасныхъ клеветъ. При сихъ словахъ Спевсиппъ прервалъ рѣчь Платонову. Дядя мой, онъ сказалъ, не смѣешь описать вамъ возданныхъ ему почестей и успѣховъ, какіе имѣлъ онъ по своемъ прибытіи. Государь встрѣшилъ его при самомъ сошествіи съ корабля, и возведъ на великолѣпную колесницу, запря-



женную чепырьмя бѣлыми конями, торжественно сопровождалъ его посреди безчисленнаго народа, покрывавшаго берегѣ: приказалъ, чѣобы входъ во дворецъ всегда былъ для него опверзшъ, и принесъ пышную жертву, въ знакъ благодарности за благодѣяніе, оказанное богами Сидиліи. Скоро увидѣли, что придворные начали перемѣняшъ образъ жизни, удаляшъ роскошь опъ столовъ своихъ, съ ревностію учиться геометрическимъ фигурамъ, кошорыя разные училиши Діонисіевы чертили на песокъ, разсыпанномъ въ самыхъ покояхъ дворца.

Народъ, удивленный сею нечаянною перемѣною, возбимѣлъ лестную для себя надежду; государь оказывалъ себя болѣе чувствительнымъ къ его жалобамъ: вспомнили тогда, что онъ получилъ званіе гражданина Аѣинъ, самаго свободнаго города изъ всей Греціи. Говорили также, что какъ въ одномъ богослужебномъ обрядѣ, провозвѣстникъ послѣ обыкновенныхъ словъ произнесъ молитву къ богамъ о сохраненіи пиранна; то Діонисій, оскорбившись симъ наименованіемъ, кошорое однакожъ до того времени не было

ему прошивно, вдругъ вскричалъ: „перестанешь ли ты меня проклипать?“

Сии слова привели въ шрепешъ защитниковъ шираннїи. Главою ихъ былъ Филисшъ, обнародовавшій исторїю о Сицилійскихъ войнахъ, и другія сочиненія сего же рода. Дїонисій старшій изгналъ его изъ своихъ обласей: и какъ онъ былъ краснорѣчивъ и дерзокъ, то возвратилъ его изъ ссылки, дабы прошивупоставить его Платону. Едва только онъ прибылъ, какъ Діонъ сдѣлался предметомъ злобныхъ клеветшъ: вѣрность его спала подозрительна; всѣ его слова, всѣ дѣянїя были обращаемы въ худую сторону. Совѣщовалъ ли онъ во время мира уменьшитъ число войскъ и галеръ; то говорили, что онъ хотѣлъ, приведши въ ослабленїе власшъ государя, принести корону къ дѣтямъ, которыхъ сестра его имѣла отъ Дїонисїя старшаго. Побуждалъ ли воспитанника своего къ размышленїю о правилахъ мудраго правленїя; то говорили, государь уже не что иное, какъ ученикъ академїи, какъ философъ, осужденный провешъ остатокъ дней своихъ въ изысканїи мечтательнаго блага.

Въ самомъ дѣлѣ, присоединилъ къ се-  
му Плашонъ, въ Сиракузахъ ни о чемъ бо-  
лѣе не говорили, какъ только о двухъ  
заговорахъ: о заговорѣ философѣи противъ  
престола и заговорѣ всѣхъ страстей про-  
тивъ философѣи. Меня обвиняли въ бла-  
гоприятствѣ первому, и въ томъ, что  
пользуясь моею силою надъ Діонисіемъ,  
спавилъ ему сѣщи. Правда, виѣсшъ съ  
Діономъ, я говорилъ ему, что есѣшли онъ  
хочешъ прославиться, и даже умножишь  
свое могущество; то долженъ снискашь рѣд-  
кое сокровище, то есѣшь, добродѣтельныхъ  
друзей, копорымъ могъ бы поручишь гра-  
доначальство и другія должностіи, возоб-  
новишь Греческіе города, разоренные Кар-  
тагенянами, и дашъ имъ мудрые законы, до-  
колъ не можешъ возвратишь имъ свободу,  
наконецъ ограничишь власть свою, и изъ-  
тиранна своихъ подданныхъ содѣлашь  
ихъ государемъ. Казалось, что иногда Ді-  
онистій убѣждался нашими совѣтами; но  
прежнія его предубѣжденія противъ моего  
друга, всегда подкрѣпляемыя вѣроломными  
внушеніями, глубоко вкоренились въ душъ  
его. Въ продолженіе первыхъ мѣсяцевъ

пребыванія моего въ Сирикузахъ, я употребилъ все свое сшараніе къ истребленію оныхъ предразсудковъ; но вмѣсто успѣха, видѣлъ я довѣренность къ Діону поспешенно ослабѣвающею.

Война съ Карфагенянами еще продолжалась; и хошя она была не иное что какъ временныя сшибки, однакожъ нужно было кончить оную. Діонъ, желая шакоежъ внушить желаніе въ непріяельскихъ предводителей, просилъ ихъ писменно увѣдомишь о предваришельныхъ условіяхъ, дабы онъ могъ доспавишь имъ надежный миръ. Письмо попалось какимъ-шо образомъ въ руки государя. Онъ шомъ же часъ совѣтуется съ Филистомъ; и скрывая мщеніе свое съ крайнимъ пришворсшвомъ показываешь, будшо бы возвращаешь прежнія свои милости къ Діону, являешь всѣ знаки благоволенія, приводитъ къ берегамъ моря, показываешь ему пагубное письмо, укоряешь въ измѣнѣ, и не давъ ему выговоришь въ оправданіе ниодного слова, повелѣваетъ посадить на корабль, который въ шу же минушу ошходишь.

Сей громовый ударъ поразилъ Сицилію,



и привелъ въ уныніе Діоновыхъ друзей; всѣ спрашились, чѣобы ударъ сей не обратился и на главы наши; въ Сиракузахъ разнесся уже слухъ о моей смерти. Но за сею сильною бурей вдругъ послѣдовала великая тишина; изъ хитрости, или отъ сшуда, государь назначилъ Діону нѣкоторую сумму денегъ, коей однакожъ сей послѣдній не принялъ. Діонисій не только не мстилъ друзьямъ изгнаннаго, но и употреблялъ всѣ средства къ истребленію въ нихъ боязни: особенно старался онъ утѣшить меня; настоятельно просилъ остаться при немъ. Хотя прозвбы его были смѣшаны съ угрозами, а ласки съ гнѣвомъ; однакожъ я всегда представлялъ ему избрать одно изъ двухъ: или возвратить Діона, или отпустить меня. Онъ не могши преодолѣть моего сопротивленія, велѣлъ перевести меня въ замокъ, находящійся во дворцѣ. Повсюду разосланы были приказанія привести меня обратно въ Сиракузы, естли уйду, и запрещено было корабельнымъ начальникамъ отвозить меня безъ имяннаго повелѣнія отъ государя.

Я видѣлъ себя въ плѣну и крѣпкомъ за-

ключеніи, но при всемъ томъ усердіе и нѣжность его ко мнѣ усугублялися; онѣ, казалось, искалъ моего почтенія и дружества; не могъ болѣе сносить предпочтенія, какое въ сердцѣ моемъ имѣлъ я къ Діону; онѣ требовалъ себѣ онаго съ высокоуміемъ, просилъ съ униженностію. Я непрестанно былъ предметомъ странныхъ явленій, шо ешь, запальчивости, извиненій, оскорбленій и слезъ. Какъ наши свиданія день ото дня становились чаще; шо разгласили, что я единственный его любимецъ. Сей слухъ, коварно подтверждаемый Филистомъ и его соучастниками, сдѣлалъ меня ненавистнымъ народу и войску; меня почитали виновникомъ развраща государева и погрѣшностей въ правленіи. Но я никогда не имѣлъ въ томъ участія, исключая присупа къ нѣкошорымъ законамъ, написаннаго мною вскорѣ по прибытіи моемъ въ Сицилію; я отказался отъ государственныхъ дѣлъ даже и тогда, когда могъ бы раздѣлять бремя оныхъ съ вѣрнымъ мнѣ сошрудникомъ; а теперь я лишился его. Діонисій снова предался великому числу развращенныхъ ласкашелей; какъ же могъ бы

я тогда избрать сіе время для подаванія совѣща безразсудному юношѣ, который думалъ, что онъ правишъ, а вмѣсто того позволялъ управлять собою такимъ совѣшникомъ, кой злѣе его, и столько же несмысленны, какъ и самъ онъ.

Діонисій хотѣлъ бы и златомъ купить мое дружество, но я почиталъ его дороже золота; я хотѣлъ, чтобы онъ напился моимъ ученіемъ и научился повѣлѣвать самимъ собою, чтобы быть достойнымъ повелителемъ другихъ: но онъ любилъ только философію, изощряющую умъ, потому что она даетъ ему случай блистать. Когда началъ я преподавать ему ученіе о мудрости, которая управляетъ душевными движеніями; то видѣлъ, что жаръ его прохлаждался. Онъ слушалъ меня съ безпокойствомъ, съ затрудненіемъ. Я примѣшилъ, что онъ напередъ оградилъ себя отъ моихъ убѣжденій: онъ былъ дѣйствительно предваренъ въ томъ, что, принявъ мои правила, сдѣлаетъ несомнѣннымъ и возвращеніе и шоржество Діоново.

Природа одарила его быстрою проницательностію, удивительнымъ краснорѣчі-

емъ, чувствительнымъ сердцемъ, благородными движеніями, склонностію къ честности, но не дала ему швердоспи; и какъ воспитаніе его было въ совершенномъ пренебреженіи, шо повредились сѣмена добродѣтелей, произрасли однѣ слабости, копорыя по счастію служатъ къ уменьшенію его пороковъ. Онъ суровъ, но не надолго; надмененъ безъ величавости. По одной слабости бываетъ онъ лживъ и вѣроломъ, проводитъ цѣлые дни въ пьянствѣ и сладоспращіи. Еслибы онъ имѣлъ болѣе швердоспи; шо былъ бы самый жестокой въ свѣтѣ человѣкъ. Я не примѣшилъ никакой другой силы въ душѣ его, кромѣ непреклоннаго упорства, съ каковымъ требуетъ онъ, чшобы все покорялось непостояннымъ его желаніямъ; бываетъ такое время, въ кошорое доказательства, мнѣнія, чувствованія, словомъ все должно уступить его знаніямъ; я видѣлъ, какъ онъ унижался прозьбами до подлости, чшобъ избавишься отъ отказа, или возраженія. Если онъ нынѣ съ величайшимъ усиленіемъ стремится проникнуть тайны природы, шо для того только, чшобъ она ничего отъ него не сокрывала. Діонъ наиболѣе ненавистенъ ему по



тому, что противурѣчишь ему своими дѣлами и своими мнѣніями.

Тщешно просилъ я о возвращеніи Діона изъ ссылки до самаго того времени, какъ война возгорѣвшись обременила его новыми заботами. Не имѣя болѣе предлога удерживать меня, наконецъ согласился онъ на мой ошѣздѣ. Мы сдѣлали нѣкоторый родъ договора. Я обѣщался опять къ нему приѣхать по заключеніи мира; а онъ между тѣмъ долженъ былъ возвратить Діона. Какъ скоро миръ былъ заключенъ, то первое его стараніе было уведомить насъ объ ономъ. Онъ писалъ къ Діону объ отсрочкѣ его возвращенія еще на годъ, а ко мнѣ о скорѣйшемъ прибытіи. Я потчасъ ошвѣчалъ ему, что лѣта мои не позволяють болѣе подвергаться опасностямъ столь дальняго путешествія, и что ежели онъ измѣнилъ своему слову, то и я свободенъ не сдержать своего. Сей ошвѣтъ равно не понравился какъ Діону, такъ и Діонисію. Тогда рѣшился я не вмѣшиваться въ ихъ дѣла; но государь тѣмъ болѣе упоршвовалъ въ своемъ желаніи: онъ всѣхъ просилъ униженно склонять меня;

самъ писалъ ко мнѣ безпрестанно, заставляя писати ко мнѣ друзей моихъ, бывшихъ въ Сициліи, и философовъ Италійскаго училища. Архимъ, первый изъ числа сихъ философовъ, находился тогда при немъ: онъ далъ мнѣ знати, что государь воспламенился новою ревностію къ философії, и что я подвергну опасности въ Сиракузахъ всѣхъ занимающихся оною, есшлы не возвращусь къ нему, какъ можно скорѣе; сіе самое подшверждаемо было и другими письмами. Діонъ съ своей стороны неперестанно просилъ меня о томъ же.

Діонисій никогда не возвратитъ его; онъ его боится; онъ никогда не будетъ философомъ, а старается только таковымъ казаться. Онъ мыслитъ, что путешествіе мое можеть умножитъ къ нему почтеніе у истинныхъ философовъ; а отказъ уменьшитъ оное: вопъ вся шайна чрезвычайныхъ усилій, съ каковыми старался онъ привлечь меня къ себѣ.

Однакожъ я почелъ, что мнѣ не должно было сопротивляться шоль многимъ убѣжденіямъ. Сшали бы, можеть статься, нѣкогда упрекать меня въ томъ, что я оставилъ

юнаго государя въ то время, когда онъ вторично подавалъ мнѣ свою руку, для изшорженія его изъ заблужденій; что предальгнѣву друзей моихъ, находившихся въ шѣхъ ошдаленныхъ странахъ; что пренебрегъ пользу Діона, съ коимъ дружба, долгъ гостепріимства и признашельность меня давно соединили. Враги Діона домоглись, что его имѣніе описано было въ казну; гнали его, дабы возбудить его къ мятежу; а государя ожесточали еще болѣе, дабы содѣлать его неумолимымъ. Вотъ что Діонисій писалъ ко мнѣ: „Мы шотчасъ займемся „Діоновымъ дѣломъ: я соглашусь на всѣ „швои шребованія, и надѣюсь, что ты „шребуешь справедливаго. Ештьлижъ ты „не приѣдешь, шо ничего не получишь въ „его пользу.“

Я зналъ Діона. Душа его исполнена высокихъ чувствованій добродѣтели. Онъ спокойно сносилъ наглость: но ештьлибы силою неправды захошѣли его унизить; тогда бы пошребно было пролишь пошoki крови, чшобы омышъ обиду. При сановишой наружности имѣетъ онъ превосходнѣйшія качества ума и сердца; онъ имѣетъ великія

богашства въ Сициліи; во всемъ государствѣ безчисленныхъ приверженцевъ; въ Греціи такую довѣренность, которая можешь привесъть подъ его знамена храбрѣйшихъ нашихъ воиновъ. Я предвидѣлъ великія несчастія, готоващіяся поразить Сицилію; отъ меня, можешь быть, зависѣло или отврашшишь, или удержишь оныя на время.

Трудно мнѣ было оставишь снова мое уединеніе, и почти въ 70 лѣтъ смѣло представъ предъ надменнаго деспота, коего своенравіе столь же бурно, какъ и море, которое должно мнѣ было переплышь: но нѣтъ добродѣтели безъ пожертвованія, нѣтъ философіи безъ исполненія правилъ ея. Спевсиппъ пожелалъ мнѣ соупшествовать. Я согласился на его предложеніе: и ласкалъ себя надеждою, что пріяшности ума его укрощающъ государя, естли сила моихъ доказательствъ не возможешь убѣдить его. Наконецъ я отправился и благополучно прибылъ въ Сицилію.

Третіе  
путеше-  
ствіе  
Платона.

Діонисій казался восхищеннымъ отъ радости, равно какъ его супруга и все царское семейство. Онъ приказалъ изготавишь для меня покои во дворцовомъ своемъ са-



ду. При первомъ моемъ съ нимъ свиданіи, я представилъ ему, что по нашему условію Діонъ долженъ бытъ возвращенъ изъ ссылки въ ту самую минушу, какъ я приѣду въ Сиракузы. При сихъ словахъ вскричалъ онъ: Діонъ не въ ссылкѣ, а только удаленъ отъ двора. Время призвашъ его къ оному, ошвѣчалъ я, и возвратишь ему имѣніе, которое ты вручилъ невѣрнымъ управителямъ. Долго спорили мы о сихъ двухъ предметахъ, и занимались ими во время многихъ свиданій: а между тѣмъ онъ старался посредствомъ опличій и подарковъ охладить во мнѣ усердіе къ выгодамъ друга моего, и заславить меня признашь его къ нему немилость справедливою: но я отвергъ благодѣянія, кои должно было купить измѣною чести и дружества.

Когда я хотѣлъ узнать состояніе его души, и какое имѣлъ онъ расположеніе къ философіи; то онъ говорилъ мнѣ только о тайнствахъ природы, а болѣе о произхожденіи зла. Онъ слышалъ отъ Италійскихъ послѣдователей Пифагора, что я долго занимался рѣшеніемъ сего вопроса; и сіе-то было одно изъ его побужденій,

принуждавшихъ неосмущенно просить меня, чтобы я къ нему возвратился. Онъ принудилъ меня открыть ему нѣкоторыя мои мысли; я не старался объяснять ихъ подробно, и долженъ признаться, что и самъ государь сего не желалъ; ему наиболѣе хотѣлось блеснуть нѣкоторыми слабыми рѣшеніями, которыхъ онъ слышался отъ другихъ философовъ.

Между тѣмъ я всегда, но бесполезно, обращался къ моему главному предмету, т. е. сдѣлать между Діонисіемъ и Діономъ примиреніе весьма нужное для благоденствія его царства. Наконецъ утѣшаясь, такъ же какъ и онъ, моими доуками, началъ я упрекать себя въ томъ, что принялъ столь же бесполезное, коль и трудное путешествіе. Тогда было лѣто: и я хотѣлъ воспользоваться симъ временемъ, для возвращенія въ домъ свой; я объявилъ ему, что не могу болѣе оставаться при дворѣ государя, который жестоко гонитъ моего друга. Чтобы удержать меня при себѣ, онъ употребилъ всѣ обольщенія, и наконецъ обѣщалъ отправить меня на своей галерѣ: но какъ въ его власти было ошро-

чишь ся приготовленіе; шо я и рѣшилсѧ сѣсть на первый корабль, гошовый къ оп- правленію.

Спусся два дня Діонисій пришелъ ко мнѣ и сказалъ: „Діоново дѣло есмь един- „ственнаѧ причина нашего несогласія: долж- „но кончить его. Вошъ все, что я, изъ „дружбы къ тебѣ, могу для него сдѣлать: „онъ долженъ оспаться въ Пелопоннисѣ до- „шолъ, когда время его возвращенія бу- „детъ назначено по согласію между имъ, „мною, шобою и швоими друзьями: онъ дол- „женъ тебѣ дать слово — ничего не предпри- „нимашъ противъ моей власти; онъ долженъ „дать оное швоимъ и своимъ друзьямъ, а „всѣ вы совокупно будете мнѣ въ томъ „порукою. Имѣніе его будетъ перемѣщено „въ Грецію, и ввѣрено такимъ блюстише- „лямъ, какихъ ты самъ изберешь; онъ бу- „детъ получать доходы, но не долженъ „безъ швоего согласія касаться до самаго „имущества; я не довольно полагаюсь на „его вѣрность, а пошому и не могу предо- „ставить его расположенію шоль силь- „ныхъ средствъ къ нанесенію мнѣ вреда. „Требую шакъ же, чтобы ты еще на годъ

„У меня ошался ; а когда будешь опѣ-  
„бзжашь, тогда я велю опдашь тебѣ день-  
„ги, ему принадлежащія. Надѣюсь, что онѣ  
„будешь доволенѣ симѣ распоряженіемѣ.  
„Скажи мнѣ, согласенѣ ли ты на сіе?,,

Такое предложеніе меня опечалило. Я  
испросилѣ одни сушки на размышленіе.  
Сообразивѣ выгоды и невыгоды онаго, я  
опвѣчалѣ Діонисію, что я принимаю пред-  
лагаемыя имѣ условія, естли только Ді-  
онѣ одобришь оныя. Почему положено бы-  
ло, чтобы мы оба писали къ нему въ са-  
мой скорости, и чтобы между тѣмѣ не  
дѣлалъ никакой перемѣны въ распоряженіи  
его имѣніемѣ. Это былѣ впорый договорѣ  
между нами, который однакожѣ соблю-  
денѣ не лучше перваго.

Я пропустилѣ время удобное къ море-  
плаванію: уже всѣ корабли опправились  
въ море. Я не могѣ уйти изѣ саду шакѣ,  
чтобы спраха, посшавленная при входѣ въ  
оный, о томѣ не узнала. Государь, видя  
меня въ своей власти, пересталѣ уже со  
мною обходиться принужденно. Однажды  
сказалѣ онѣ мнѣ: мы пропустили въ на-  
шемѣ договорѣ главную шашью. Я пошлю



къ Діону только половину его имѣнія; а другую оставляю для его сына, котораго я настоящій попечитель, такъ какъ братъ Ареты его матери. Мы ничего не оставлялось болѣе сказать ему на сіе, какъ только, что должно ожидать отвѣта Діонова на первое письмо, и потомъ написать другое о семъ новомъ распоряженіи.

Между тѣмъ онъ безстыдно началъ расточать Діоново имѣніе; приказалъ продать часть онаго какъ хотѣлъ и кому хотѣлъ, не удостоивъ даже сказать мы о томъ, ниже выслушать моихъ жалобъ. Положеніе мое со дня на день становилось тяжестѣе: а одинъ непредвидѣнный случай сдѣлалъ оное несноснымъ.

Тѣлохранищели его, бывъ раздражены тѣмъ, что онъ хотѣлъ уменьшить жалованье старыхъ заслуженныхъ воиновъ, мятежнически присупили къ сѣнамъ замка, коего вѣрность, по его приказанію, были заперши. Ихъ угрозы, воинскій шумъ и приготовленія къ осадѣ столько его устрашили, что онъ согласился исполнить гораздо болѣе, нежели чего они требовали. Гераклидъ, одинъ знаменитѣйшій Сиракузскій

гражданинѣ, въ крайнемѣ бывѣ подозрѣнїи, что онѣ виновникѣ сего возмущенїя, бѣжалѣ, и силою своихѣ родственниковѣ старался истребить въ Дїонисїи по мнѣнїе, которое о немѣ былѣ внушено.

Спустя нѣсколько дней прогуливался я въ саду; пришелѣ туда Дїонисїй и Θεοδοσѣ, котораго онѣ призывалѣ: нѣсколько времени занимались они разговоромѣ, и, подошедѣ ко мнѣ, Θεοδοσѣ сказалѣ: „я получилѣ „разрѣшенїе племяннику моему Гераклиду „возвращаться для своего оправданїя, а „если государь не можетѣ болѣе терпѣть его въ своихѣ владѣнїяхѣ, то уда- „лившись въ Πελοποννησѣ съ женою, съ сы- „номѣ и съ правомѣ пользоваться имѣнїемѣ. И для того почелѣ я долгомѣ увѣ- „домить Гераклида, чтобы онѣ сюда воз- „вратился. Я намѣренѣ еще писать къ „нему о томѣ же. Теперь я прошу, чтобы „онѣ могѣ показаться или въ Сиракузахѣ, „или въ ихѣ окрестностяхѣ безѣ опасенїя. „Благоволишь ли ты на сїе, Дїонисїй? Я „согласенѣ, отвѣчалѣ государь. Онѣ даже „можетѣ жить и у тебя безѣ всякой опа- „сности.,,

На другой день ушромъ вошли ко мнѣ  
 Θεοδοσῆς и Ἐβριῖν; печаль и сокрушеніе  
 изображены были на ихъ лицахъ. „Пла-  
 шонъ! сказалъ мнѣ первый: ты былъ вче-  
 ра свидѣтелемъ общанія государева.  
 „Насъ уведомили, что воины, разосланные  
 „по всѣмъ мѣстамъ, ищущъ Гераклида, и  
 „имъ приказано его поймать. Можешь быть  
 „онъ теперь къ намъ возвращается. Намъ не  
 „должно терять ни минушны: пойдемъ съ  
 „нами во дворецъ. Я пошелъ съ ними. Когда  
 мы предстали предъ государя, они сдѣла-  
 лись неподвижны и залились слезами. Я  
 ему сказалъ: „Они опасаются, чтобы Ге-  
 „раклидъ, не взирая на увѣреніе, которое  
 „ты вчера сдѣлалъ, не былъ подверженъ опас-  
 „ности въ Сиракузахъ; ибо должно думать,  
 „что уже онъ возвратился. Діонисій вос-  
 паленный гнѣвомъ измѣнился въ лицѣ. Ἐβ-  
 ριῖν и Θεοδοσῆς поверглись къ ногамъ его,  
 и между шѣмъ, какъ они орошали руки его  
 слезами, я сказалъ Θεοδοшу: „успокойся!  
 „государь никогда не нарушитъ даннаго  
 „намъ слова. — Я вамъ его не давалъ, ошѣ-  
 „чалъ Діонисій, бросивъ на насъ свирѣпыя  
 „взоры. А я свидѣтельствуюсь богами,

„сказалъ я, что ты далъ сѣ слово, испол-  
 „ненія кошораго шеперь просяшъ они не-  
 „отсшупно.„ Пошомъ съ негодованіемъ  
 пошелъ я отъ него прочъ. Теодоту ничего  
 болѣе не оставалось, какъ увѣдомишь о семъ  
 тайнымъ образомъ Гераклида, кошорый съ  
 трудомъ избѣгъ отъ поиска воиновъ.

Съ сего времени Діонисій ни въ чемъ  
 не наблюдалъ уже мѣры; онъ швердо пред-  
 принялъ завладѣшь имѣніемъ Діона; а меня  
 изъ дворца выслалъ. Всякое сношеніе съ  
 друзьями моими ■ всякой къ нему дос-  
 шупъ были строго возпрещены. Мнѣ ни  
 о чемъ болѣе не говорили, какъ шолько о  
 его жалобахъ, выговорахъ и угрозахъ. Еже-  
 ли мнѣ и случалось его видѣшь, то для  
 того шолько, чтобы слышать отъ него  
 язвительныя насмѣшки и непристойныя  
 шушки. Ибо государи, а по примѣру ихъ,  
 и царедворцы, безъ сомнѣнія будучи увѣрены  
 въ томъ, что одна ихъ благосклонность со-  
 шавляетъ наше достоинство, прешающъ  
 уважать тѣхъ, коихъ прешающъ уже лю-  
 бишь. Меня увѣдомили тогда же, что  
 жизнь моя въ опасности. И въ самомъ дѣ-  
 лѣ шѣлохранители шираина говорили, что



они при первой встрѣчѣ со мною, лишашъ меня жизни.

Я нашелъ средство увѣдомить о своемъ состояніи Архиша и всѣхъ прочихъ моихъ друзей въ Тарентъ. Прежде моего прибытія Діонисій увѣрилъ ихъ, что я могу выѣхать изъ Сициліи, когда мнѣ вздумается; и сами они въ томъ же меня увѣрили. При семъ случаѣ я имъ о томъ напомнилъ. Вскорѣ прибыли Тарентскіе повѣренныя; исполнивъ свое порученіе, служившее предлогомъ ихъ посольства, изходатайствовали они мнѣ свободу.

Возвращаясь изъ Сициліи, сошелъ я на Элидскій берегъ, и отправился на Олимпійскія игры, куда Діонъ обѣщалъ приѣхать. Я ему рассказалъ о происшествіяхъ по моему посольству и кончилъ тѣмъ: „суди теперь самъ, какую имѣешь силу философія надъ умомъ царя Сиракузскаго. „

Діонъ, огорченный новыми обидами, нанесенными ему въ моемъ лицѣ, вдругъ возопилъ: „Нѣтъ! — Діонисія не надобно уже водить въ училище философіи, а въ училище злосчастія; и я покажу ему студа дорогу. — Ишакъ мое  
Толк. III.

„порученіе уже исполнено, отвѣчалъ я ему.  
 „Хотя бы руки мои были еще въ соспоя-  
 „нїи носишь оружіе, я и тогда бы не уст-  
 „ремилъ онаго на такого государя, съ ко-  
 „шорымъ жилъ я въ одномъ домѣ, обѣдалъ  
 „за однимъ столомъ и дѣлалъ одни жерт-  
 „воприношенія; который, отвѣтивъ слухъ  
 „свой ошъ клеветъ моихъ непріятелей,  
 „пощадилъ жизнь мою тогда, когда могъ ею  
 „располагать по своей волѣ; кошорому спо-  
 „крашно обѣщалъ я никогда не защищать  
 „никакого предпріятія противу его вла-  
 „сти. Ежели оба вы когда либо обратитесь  
 „къ видамъ миролюбивымъ и будете имѣть  
 „нужду въ моемъ посредничествѣ, я при-  
 „му его охотно; а ежели помыслише о какихъ  
 „либо предпріятіяхъ гибельныхъ, не жи-  
 „дайте ошъ меня ни совѣсовѣ ни помощи.”

Въ продолженіе шрехъ лѣтъ упошреб-  
 лялъ я различные предлоги къ тому, чтобы  
 Діонъ оспивался въ бездѣйствїи; но те-  
 перь онъ объявилъ мнѣ, что уже время ле-  
 тѣть на помощь своему опечесству. Знашѣй-  
 шіе жишеди Сиракузскіе, наскучивъ рабст-  
 вомъ, ожидаютъ только сго возвращенія, да-  
 бы свертнуть съ себя бремя онаго. Я чиналъ

ихъ письма; они не требуютъ ни войскъ, ни кораблей, а только его имени для оправданія своего начинанія и присутствія для своего соединенія. Они даютъ ему также чувствовать, что его жена, не могла сносить болѣе угрозъ и неистовыхъ поступковъ государя, принуждена была вступить въ новый бракъ. Дѣло уже кончано. Діонъ ѣдетъ уже въ Пелопонисъ; тамъ наберетъ онъ воиновъ, и какъ скоро кончатся его приуготовленія, онъ отпра- вится въ Сицилію.

Вотъ что рассказывалъ Платонъ. Мы съ нимъ простились и на другой день поѣхали въ Віотію.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

*Путешествіе въ Віотію; пещера Трофо- ніева, Исіодъ, Пиндаръ.*

По всей Греціи можно путешество- вать безопасно; въ главныхъ городахъ и на большихъ дорогахъ построены гостинни- цы; но плаха въ нихъ безсѣвѣстная и гра- бительная. По причинѣ, что спрана сія почти повсюду покрыта горами и холма-

ии, повозки употребляются только въ дальнихъ переѣздахъ; да и шупъ часто надобно подвязывать колеса, чтобы они не вершались. Для дальнихъ путешествій надобно брать лошаковъ, и имѣть при себѣ нѣсколько невольниковъ для ношенія поклажи.

Сверхъ того, что Греки ласково принимаютъ чужестранцевъ, въ главныхъ городахъ находятся Проксены, коимъ поручено имѣть попеченіе о иностранцахъ. Проксены бываютъ частные жители города, по торговлѣ или гостепріимству имѣющіе связи съ частными же другихъ городовъ людьми; а иногда получаютъ они званіе отъ правительства, и признаются за повѣренныхъ города или цѣлаго народа, торжественнымъ опредѣленіемъ избравшаго ихъ съ согласія того народа, къ которому они принадлежатъ; наконецъ бываютъ изъ нихъ и такіе, кои въ одно и то же время управляютъ дѣла иностраннаго города и нѣкоторыхъ изъ своихъ гражданъ.

Проксенъ какого нибудь города даетъ въ домъ своемъ пристанище посланцамъ сего города; онъ ихъ всюду сопровождаетъ и употребляетъ свое ходатай-



сво кѣ успѣшнѣйшему производству ихъ дѣлъ. Онѣ доставляетъ всевозможное удовлетвореніе путешествующимъ своего города жителямъ. Мы воспользовались шаковыми пособіемъ во многихъ городахъ Греціи. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ простые граждане сами предупреждали наши желанія въ надеждѣ получить благосклонность Аѣинянъ, коихъ они желаютъ быть повѣренными, и пользоваться, когда случатся они въ Аѣинахъ, правомъ сего званія, какъ-то заставлятъ во всеобщихъ собраніяхъ и присушествовать при богослужебныхъ обрядахъ, также и при народныхъ играхъ.

Мы выѣхали изъ Аѣинъ въ первыхъ числахъ мѣсяца Мунихіона, въ 3 мѣ году 105 й Олимпіады. Въ шестъ же самый вечеръ приѣхали мы въ Оропъ, по дорогѣ весьма безпокойной, однако же въ нѣкоторыхъ мѣстахъ осыняемой лавровыми деревьями. Сей городъ, лежащій на границахъ Віотіи и Ашшики, отстоитъ отъ моря сѣмъ на двадцать. Тамъ при вѣздѣ собираются пошлины съ крайнею строгостію и простираются даже на сѣстные припасы, ввозимые для продовольствія жи-

шелей, изъ коихъ весьма многіе неприспунны и скуны до подлоспи.

Неподалеку отъ города въ одномъ прекрасномъ мѣстѣ, орошаемомъ источникомъ чистыхъ водъ, воздвигнутъ храмъ въ честь Амфіарая. Онъ былъ изъ числа полководцевъ во время Тивской войны; и какъ онъ исполнялъ должность гадашеля; то и предполагали, что онъ будетъ давать прорицанія и послѣ своей смерти. Приходяще къ нему съ моленіемъ объ откровеніи будущаго, должны воздерживаться отъ вина прои, а отъ пищи одни сухки. Послѣ того закаляютъ предъ его истуканомъ овна, разстилаютъ кожу его и спятъ на оной. По ихъ мнѣнію, богъ являлся во снѣ, отъвѣщивуешъ на ихъ вопросы. Разсказываютъ о многихъ чудесахъ, въ семъ храмѣ происшедшихъ: но Віотяне столь слѣпо вѣрятъ прорицаніямъ, что не лѣзя полагаться на ихъ слова.

Въ 30 ми стадіяхъ отъ сего храма стоить на возвышенномъ мѣстѣ городъ Танагра; дома въ немъ снаружи довольно красивы; многіе изъ нихъ украшены живописными восковыми изображеніями и вели-

колѣпными входами. Земля, на коей построенъ сей городъ, орошаемая небольшою рѣкою Термодономъ, покрываема маслинами и другими разнаго рода деревьями. Она производитъ мало хлѣба, а виноградное вино самое лучшее во всей Віотіи.

Жители хотя и богаты, но не знаютъ ни роскоши, ни другихъ излишествъ, всегда за оною слѣдующихъ. Ихъ винятъ въ томъ, что они завистливы; а мы напрошивъ видѣли въ нихъ шокмо добросердечіе, любовь къ справедливости и спраннопримству, усердіе помогать несчастнымъ, коихъ нужда заставляетъ скидываться изъ города въ городъ. Они убѣгаютъ праздности, гнушаются непозволительными приобрѣщеніями и довольны своимъ жребіемъ. Нѣтъ ни одного мѣста въ Віотіи, гдѣ бы путешествующіе опасались хотя малѣйшаго прихвѣсненія. Я надѣюсь, что откроютъ тайный источникъ ихъ добродѣтелей: земледѣліе предпочитаютъ они прочимъ искусствамъ.

Они столько почитаютъ боговъ, что храмы всегда сооружаютъ въ мѣстахъ от-

дѣленныхъ отъ жилища смертныхъ. Они ушверждають, что Меркурій нѣкогда избавилъ ихъ отъ язвы шѣмъ шолько, что обнесъ вокругъ города овна на раменахъ своихъ. Въ такомъ видѣ они изобразили его и во храмѣ своемъ; а въ день празднества его обрядъ сей возобновляется юношею опличнаго вида. Ибо Греки увѣрены, что почщеніе, воздаваемое богамъ юностію и красою, для нихъ бываетъ гораздо приятнѣе.

Коринна была родомъ изъ Танагры: она съ успѣхомъ упражнялася въ стихотворствѣ. Мы видѣли ея гробницу въ самомъ лучшемъ мѣстѣ города, а изображеніе въ гимназіи. Чистая ея шворенія спросишь, почему они въ преніяхъ о сстихотворствѣ столь часто были предпочитаемы швореніямъ Пиндара? Но взирая на ея изображеніе, спросишь, почему не всегда были онѣ предпочитаемы?

Танагріяне, какъ и прочіе Греческіе народы, имѣють пристрастіе къ сраженію пѣшуховъ. У нихъ живошныя сіи ошмѣнно рослы и красивы, но кажется, онѣ болѣе опредѣлены на истребленіе, нежели на продолженіе своего рода; ибо свойство ихъ есть



шаково, чтобъ биться безпрестанно. Ихъ перевозятъ изъ города въ городъ, спускаютъ на бой одного противу другаго, и чтобы сдѣлать ярость ихъ смертоноснѣе, на когти ихъ надѣваютъ мѣдные бодцы.

Мы оставили Танагру и, переѣхавъ 200 стадій дорогою выбиною и безпокойною, прибыли въ Плашею, городъ нѣкогда могущественный, а нынѣ полъ развалинами своими погребенный. Онъ лежалъ при подошвѣ горы Киеерона на той прекрасной долинѣ, которую орошаетъ рѣка Азопъ и на которой былъ разбитъ Мардоній съ 300,000 Персовъ. Плашеяне такъ ошлчились въ семъ сраженіи, что прочіе Греки сколько изъ благодарности за ихъ мужество, сколько во избѣжаніе зависти, приписали имъ однимъ всю почти славу. Въ незабвенную память сей побѣды были у нихъ установлены торжества; и положено каждый годъ возобновлять тамъ погребательные обряды въ честь Грековъ, павшихъ на томъ сраженіи.

Таковаго рода установленія умножились между Греками; они знаютъ, что

одни памяшники недостаточны содѣлашъ  
 безмершными знаменишыя подвиги или по  
 крайней мѣрѣ возродитъ подобныя онымъ.  
 Сѣи памяшники разрушаются или оста-  
 ются неизвѣстными, а часшо показывающъ  
 одно шолько искусство художника и шще-  
 славіе шѣхъ, кѣмъ они воздвигнушы: но  
 всенародныя и шоржешвенныя собранія, въ  
 которыхъ ежегодно провозглашаются имена  
 пожершвовавшихъ произвольно жизнь сво-  
 ю за отечество, въ которыхъ краснорѣчивы-  
 ми устами произносятся хвала доблести,  
 въ которыхъ отечество, гордящееся ихъ  
 рожденіемъ, орошаетъ слезами гробы ихъ,  
 суть достойнѣйшая мужеству ихъ почесъ.  
 И вотъ порядокъ, который наблюдали Пла-  
 шаане при возобновленіи оной.

При самомъ разсвѣтѣ звукъ трубы воз-  
 вѣщалъ шествіе: шотчасъ являлись одна  
 за другою многія колесницы, наполненныя  
 вѣнками и миршовыми вѣшьями; за ними  
 черный волъ, послѣдуемый юношами, несущими  
 въ сосудахъ млеко, вино и различ-  
 ныя благовонія; и наконецъ первый градо-  
 начальникъ Плашейскій, облеченный въ  
 длинную пурпуровую одежду, держа въ од-

ной рукѣ сосудѣ, а въ другой мечѣ. Сей шоржесшвенный ходѣ слѣдовалъ чрезъ весь городѣ и какъ скоро достигалъ до мѣста сраженія, то градоначальникѣ черпалъ воду изъ ближайшаго источника, омывалъ столпы, воздвигнушыя на могилахѣ, окроплялъ ихъ благовопіями, закалалъ вола и возславъ молишвы Юпишеру и Меркурію, приглашалъ къ жершвеннымъ возліяніямъ шѣни умершихъ на сраженіи воиновъ; потомъ наполнялъ виномъ чашу, изливалъ нѣкоторую часть онаго, и говорилъ громогласно: „Я пію въ честь храбрыхъ мужей, приавшихъ смерть за свободу Греціи!“,

Послѣ сраженія жишели города Плашеи соединилися съ Аѣинянами и свергли иго Фивянъ, кошорые почитали себя основателями ихъ города, и кошорые съ того времени сдѣлались непримиримыми ихъ врагами. Злоба ихъ до того просперлась, что они во время войны Пелопониской, соединяся съ Лакедемонянами, осадили и разрушили Плашею до основанія. Вскорѣ послѣ того она была опять населена; и какъ она была всегда въ связи съ Аѣинянами, то Фивяне назадъ тому 17 лѣтъ

опять ее взяли и снова разорили. Нынѣ ничего тамъ не осталось, кромѣ храмовъ, пощаженныхъ побѣдишелями, нѣкошорыхъ домовъ и одной пространной гостиницы для шѣхъ, кои приходятъ въ сѣи мѣста приносить жертвы. Сіе зданіе въ длину и ширину имѣетъ двѣсти футовъ; въ нижнемъ и верхнемъ жильѣ множесшво покоевъ.

Мы видѣли храмъ Минервинъ, построенный ошъ корыстей, отнятыхъ у Персовъ на Мараѳонскомъ сраженіи. Тамъ Полигномъ представилъ возвращающагося въ свои области Улисса ■ убивающаго любовниковъ Пенелопы. Тамъ Онопай изобразилъ первый походъ Аргіянъ на Фивы. Сія живопись сохраняетъ еще и нынѣ всю свою красоту. Ищуканъ богини есть необыкновенной величины, сдѣланъ Фидіемъ изъ дерева и вызолоченъ; но лице, руки и ноги мраморныя.

Въ храмъ Діаны видѣли мы гробъ Плашейскаго гражданина, именемъ Эвхида. При семъ случаѣ сказали намъ, что оракулъ, послѣ разбитія Персовъ, приказалъ Грекамъ бывшій тогда у нихъ огонь погасить; по



тому что онъ былъ оскверненъ варварами, и взять въ Дельфахъ шолъ огонь, кошорый они впредь употреблять должны при своихъ жертвоприношеніяхъ. Посему все огни въ той спранъ были погашены. Эвхидъ шотчасъ пошелъ въ Дельфы, взялъ съ жертвенника огня и возвратился въ Плашею въ шотъ же день до захожденія солнечнаго, и чрезъ нѣсколько минушъ умеръ. Онъ пѣшкомъ перешелъ тысячу стадій; такая чрезмѣрная поспѣшность безъ сомнѣнія удивилъ шѣхъ, коимъ неизвѣстно, что Греки особенно упражняются въ бѣганіи, и что большая часть городовъ содержитъ у себя скороходовъ, привыкшихъ переходить въ одинъ день великое разстояніе.

Послѣ мы переѣхали чрезъ мѣстечко Левкстры и городъ Теспій, кошорые будущъ знамениты шолько по великимъ своимъ злоключеніямъ. При Левкстрахъ, за нѣсколько лѣтъ предъ симъ, происходило кровопролитное сраженіе, низпровергнувшее силу Лакедемона; Теспій былъ разоренъ, такъ какъ Плашея, въ послѣднюю войну. Тивяне пощадили шамъ одни священныя памятники; два изъ нихъ при-

влекли наше вниманіе: храмъ Иракловъ, въ коемъ ошправляла служеніе жрица, обязанная сохранять дѣвство во всю свою жизнь; и исшуканъ шого Купидона, кошораго иногда почишали за одно съ Амуромъ; оный не иное чшо есть, какъ необдѣланный камень и почи подобный лишь только вынушому изъ каменоломни. Ибо виды всеобщаго почшенія въ шаковомъ образѣ представлялися въ древности.

Мы расположились ночевать въ одномъ селеніи, называемомъ Аскра, отстоящемъ отъ Ѳеспіа около 40 стадій. Въ сей деревушкѣ пребываніе какъ лѣшомъ, такъ и зимою несносно; но она есть ошечество Исїода.

На другой день узкая пропинка привела насъ къ священной рошѣ Музъ. Не входя въ нее, мы остановились на берегу исшочника Аганиппова, потомъ приближились къ исшукану Лина, одного древнѣйшаго стихошворца Греческаго; исшуканъ сей стоялъ въ пещерѣ, какъ будто въ маломъ храмѣ. Въ правой и лѣвой споронѣ взоры наши съ удовольствіемъ встрѣчали многочисленныя жилища, построеныя сельскими жишелями на холмахъ.

Вскорѣ мы вошли въ прекрасные сады и тогда мечтали, что будто мы пресѣлились въ блистательное обиталище Музъ: тамъ въ самомъ дѣлѣ могущество и вдохновеніе ихъ означающія въ полномъ сіяніи памянниками, украшающими и оживляющими сіи уединенныя мѣста. Тамо испусканы, произведенныя различными художниками, часто представляющія очамъ зрителя. Здѣсь Аполлонъ и Меркурій спорящъ о лирѣ; тамъ являющіяся, еще какъ бы живые, славные стихотворцы и музыканты: Тамирій, Аріонъ, Исіодъ и Орфей, коего окружающъ многія изображенія дикихъ звѣрей, привлеченныхъ пріятностію его голоса.

Со всѣхъ сторонъ возвышаются мѣдныя шреножники, благородная награда дарованіямъ, увѣнчаннымъ на состязаніяхъ поэзіи и музыки. Сами побѣдители посвящали ихъ симъ мѣстамъ. Между прочими отличается награда, полученная Исіодомъ въ Халкисѣ Эввейскомъ. Нѣкогда Теспіане приходили каждый годъ въ сію священную рощу для раздаянія шаковыхъ

наградъ и отправленія праздниства въ  
чеснь Музамъ и Амуру.

За рощю между цвѣшущими берега-  
ми протекающъ рѣчка именуемая Пермесъ,  
источники Иппокрена и Нарциссъ, надъ  
коимъ, какъ думаютъ, юноша сего имени,  
безпрестанно созерцая образъ свой въ спо-  
койныхъ его водахъ, умеръ отъ любви.

Мы были тогда на Геликонѣ, на сей  
горѣ столь знаменитой чистотою воздуха,  
изобиліемъ водъ, плодоносіемъ долинъ, про-  
хладностію тѣней и красотою долготѣш-  
ныхъ деревъ, ее покрывающихъ. Окресные  
жители увѣряли насъ, что расцвѣтія тамъ  
столь цѣлительны, что змѣи, питающія-  
ся ими, не имѣютъ болѣе яда. Въ плодѣ  
сихъ деревъ находили онѣ особенную сла-  
досць, а особливо въ плодахъ Андрахней.

Музы царсвуютъ на Геликонѣ. Исто-  
рїя о нихъ есть нелѣпое преданіе, но име-  
на показываютъ ихъ произхожденіе. Въ  
самомъ дѣлѣ кажется, что первые стихо-  
творцы, плѣненные красотою природы, воз-  
чувствовали нужду приывать нимфъ лѣ-  
совъ, горъ, источниковъ, и что слѣдуя вку-  
су къ иносказаніямъ, бывшимъ тогда во



всеобщемъ употребленіи, они означали ихъ именами, приличными пому вліянію, какое они могли сообщать произведеніямъ разума. Сначала признаны были только три Музы: Мелеша, Мнемеза, Аэдея; то есть размышленіе или разсужденіе, которое надлежитъ имѣть при всякомъ трудѣ; — память, предающую вѣчности дѣла знаменитыя; — пѣснь, повѣшствующую обѣ оныхъ. По мѣрѣ, какъ стихосворство приобрьтало успѣхи, свойства онаго и произведенія преобразились въ лица. Число Музъ умножилось, и имена, каковыя онѣ тогда получили, соотвѣтствовали прелестямъ поэзіи, ея небесному происхожденію, красотѣ языка ея, удовольствіямъ и веселости, ею доставляемымъ, пѣнію и пляскѣ, умножающимъ блескъ ея, славѣ, кою она увѣнчана. Въ послѣдствіи времени приобщены къ нимъ Граціи, долженствующія украшать поэзію, и Амуръ, который очень часто бываетъ ея предметомъ.

Сіи понятія родились во Фракіи, въ странѣ варварской, гдѣ среди невѣжества внезапно явились Орфей, Линъ и ихъ ученики. Тамъ воздаваема была честь Музамъ на го-

рахъ Піерійскихъ ; а ошшуда, распростра-  
няя свое владычество онѣ, посшепенно пе-  
реселялися на Пиндѣ, Парнасъ, Геликонѣ и  
во всѣ уединенныя мѣста, гдѣ изобразиле-  
ли природы, окруженныя самыми веселыми  
видами, ошущающѣ пламень небеснаго вдох-  
новенія.

Пещера  
Трофо-  
нѣва.

Мы ошавили сѣ прелестное убѣжище  
и ошправились въ Левадію, лежащую при  
подошвѣ горы, съ кошорой низшекая рѣчка  
Герсина въ низверженіи своемъ многочис-  
ленныя сосшавляешѣ водопады. Городѣ ошпо-  
всюду представляешѣ памяшники велико-  
лѣпія и вкуса жишелей ; мы занимались  
ими съ удовольствіемъ ; но еще болѣе  
спѣшили видѣшѣ пещеру Трофоніеву, сѣ  
знаменишѣйшее прорицалище въ Греціи:  
Филошова нескромность восшрепятшшвовала  
намѣ войши въ оную.

Нѣкогда вечеромѣ за ужиномѣ у одно-  
го изѣ начальшвшующихъ въ городѣ проиш-  
ходилѣ разговорѣ о чудесахъ, бывшихъ въ  
сей таиншвенной пещерѣ. Филошъ пока-  
зывалѣ нѣкошорыя сомнѣнія и говорилѣ,  
что сѣи удивишельныя произшесшвія не  
иное чшо сущѣ, какѣ обыкновенныя дѣйшвія

природы. Однажды я былъ въ нѣкоемъ храмѣ, присовокупилъ онѣ; мнѣ показалось, что истуканъ Бога покрытъ былъ пошомъ: народъ кричалъ: чудо! чудо! Но я узналъ послѣ, что сей истуканъ сдѣланъ былъ изъ такого дерева, изъ кошораго, по свойству его, временемъ исходилъ пошъ. Едва онѣ произнесъ сіи слова, какъ мы примѣтили, что одинъ изъ гостей поблѣднѣлъ и чрезъ нѣсколько минушъ вышелъ: эшо былъ одинъ изъ жрецовъ Трофонія. Во избѣжаніе мщенія его, совѣтовали намъ не заходишь далеко въ подземелье, кошораго извороты извѣстны были только однимъ жрецамъ.

Нѣсколько дней спустя, сказали намъ, что одинъ Фивянинъ намѣренъ былъ сойти въ пещеру; мы пошли къ горѣ, сопровождаемы будучи нѣсколькими приятелями, а пошомъ великимъ числомъ жителей Левадскихъ. Скоро досиигли мы храма Трофоніева, воздвигнушаго среди рощи, также ему посвященной. Истуканъ, изображающій его въ видѣ Эскулапія, есть произведеніе руки Праксителя.

Трофоній былъ зодчій, кошорый сово-

купно съ братомъ своимъ Агамедомъ, построилъ храмъ Дельфійскій. Одни говорятъ, что они сдѣлали въ ономъ тайный проходъ для похищенія въ nocturnое время хранившихся тушъ сокровищъ, и какъ Агамедъ попалъ въ сѣшь, нарочно для него посланную; то Трофоній, дабы избѣжашъ всякаго подозрѣнія, отсѣкъ ему голову, и спустя нѣсколько времени самъ былъ поглощенъ землею, разверзшеюся подъ его стопами. Другіе утверждаютъ, что сіи два брата, довершивъ строеніе храма, просили у Аполлона себѣ награды; сей богъ сказалъ имъ, что они получатъ ее чрезъ семь дней; и какъ седьмой день прошелъ, они уснули спокойно, и шѣмъ кончили жизнь свою. Также различныя полагаютъ причины, почему Трофоній заслужилъ божескія почести: всѣ почти предметы богочиманія Греческаго имѣютъ шакія начала, въ кои проникнуть не возможно, а изыскивать бесполезно.

По всей дорогѣ, лежащей отъ Левадіи до пещеры Трофоніевой, находятся храмы и истуканы. Сія пещера ископанная, нѣсколько выше священной рощи, представляетъ



взору нѣкошорый родъ всхода, окруженнаго  
 перилами изъ бѣлаго мрамора, на кошорыхъ  
 поставлены бронзовые обелиски. Отсюда  
 входящъ въ изсѣченный оспрѣмъ млада  
 вершенъ, вышиною въ восемь, шириною въ  
 чешыре локтя. Здѣсь - то находится ош-  
 верзнѣ пещеры; въ нее сходящъ по лѣсп-  
 вицѣ; и доспигши до нѣкошорой глубины,  
 ничего не увидишь, кромѣ весьма узкаго  
 ошверзнѣ: сперва надобно опуститъ шуда  
 ноги, и когда съ великимъ шрудомъ про-  
 лезешь всѣмъ шѣломъ, то почувствуешь  
 себя увлекаема какъ бы быстрымъ спрем-  
 ленѣмъ пошока, даже до самаго дна под-  
 земелья. Ежели надобно ошшуда выдши,  
 то будешь выброшенъ внизъ головою съ  
 шакою же силою и съ шакою же скоростію.  
 Медовые хлѣбы, кошорые должно имѣшь въ  
 рукахъ, препяшсшвуютъ касаться рукою  
 къ пружинамъ, кошорыя ускоряютъ сходъ  
 или выходъ. Но дабы не подашь подозрѣнѣ  
 что шущъ употребленъ обманъ, жрецы  
 увѣряютъ, что пещера наполнена змѣями,  
 ошъ угрызенѣ коихъ не иначе избавишься  
 можно, какъ шолько бросая имъ сѣи медовые  
 хлѣбы.

Въ пещеру не въ иное время входитъ должно какъ ночью, послѣ многихъ приугошований и строгаго испытанія. Терсидъ, такъ назывался потѣ Фивянинъ, который, пришедъ спроситъ оракула, провелъ нѣсколько дней въ небольшемъ храмѣ, посвященномъ Счастію и Благому духу, и между тѣмъ употреблялъ холодную баню, воздерживался отъ вина и отъ всего запрещеннаго обрядомъ, а пишался жертвами, имъ самимъ принесенными.

При наступленіи ночи закланъ былъ въ жертву овенъ, а гадашели, разсмотрѣвъ внутренности онаго, такъ какъ они дѣлали и при прежнихъ жертвоприношеніяхъ, объявили, что Трофоній приемлетъ приношеніе Терсида и будетъ отвѣчать на его вопросы. Повели его къ берегамъ рѣки Герсины, гдѣ два шринадцатилѣтніе ошрока помазали его елеемъ и дѣлали надъ нимъ разныя омовенія; ошлуда онъ приведенъ былъ къ двумъ ближайшимъ источникамъ, изъ коихъ одинъ назывался Леша, а другой Мнемосина: первый изспребляетъ изъ памяти прошедшее, второй напечатлѣваетъ въ умъ все видѣнное или слышанное въ пещерѣ. Потомъ

звели его одного въ нѣкую божницу, гдѣ находишся древній истуканъ Трофонія. Терсидъ, облеченный въ длинную льняную одежду, произнесъ предъ нимъ молишву и приблизился къ пещерѣ. Мы слѣдовали за нимъ при слабомъ мерцаніи свѣшочей, предъ нимъ несенныхъ. Онъ вошелъ въ пещеру и отъ глазъ нашихъ скрылся.

Ожидая его возвращенія, мы со вниманіемъ слушали разговоры другихъ зрителей: многіе изъ нихъ бывали въ подземельѣ; одни говорили, что ничего не видѣли, но что оракулъ давалъ имъ отвѣты на словахъ; другіе напрошивъ ничего не слышали, но привидѣнія, которыя имъ представлялися, могли объяснить ихъ сомнѣнія. Нѣкошорый гражданинъ Ливадійскій, внукъ Тимарха, ученика Сократа, рассказалъ намъ о случившемся съ его дѣдомъ: онъ слышалъ о томъ отъ Кевія, философа Фивскаго, который пересказалъ ему почти тѣми словами, каковыя упоиребилъ Тимархъ.

Я ходилъ, рассказывалъ Тимархъ, вопросишь у Оракула, что должно думать о духѣ хранителѣ Сократа? Кроиъ глубока-

го мрака сначала я ничего не нашёл въ пещерѣ. Долгое время лежалъ на землѣ и между шѣмъ возсылалъ молишвы къ Трофонію, не зная, спалъ ли я или бодрствовалъ: вдругъ услышалъ я приапные, но неясственные голоса и увидѣлъ множество великихъ острововъ освѣщенныхъ слабымъ свѣтомъ; ежеминутно они перемѣнялись мѣсто и цвѣтъ, обращаясь около себя и плавая по морю, изъ береговъ коего низвергались два огненные потоки. Предо мною открылась неизмѣримая бездна, гдѣ густыя пары, казалось, кипѣли; изъ глубины сей пропасти выходили рыканія живошныхъ, смѣшанныя съ воплями младенцевъ и со стenanіями мужей и женъ.

Между шѣмъ, какъ сіи страшные призраки наполняли душу мою ужасомъ, неизвѣстный плачевный голосъ сказалъ мнѣ: Тимархъ! что ты хочешь знать? я опѣшествовалъ почти на удачу: все; ибо здѣсь все кажется мнѣ удивительнымъ. Голосъ продолжалъ: острова, видимые тобою вдали, суть высшія обласи; они подвластны другимъ богамъ; но ты можешь обозрѣть владѣніе Прозерпины, управля-



емое нами, ■ ошдѣляемое отъ сихъ обла-  
 сшей Спиксомъ. Я спросилъ, что такое  
 Спиксъ? голосъ отвѣчалъ: путь, ведущій  
 во адъ, и черта раздѣляющая шьму  
 отъ свѣта. Тогда изъяснилъ онъ мнѣ про-  
 исхожденіе и премѣненіе душъ. Души ос-  
 кверненныя беззаконіями, присоединилъ го-  
 лосъ, падающъ, какъ ты видишь, въ бездну и  
 приутоговляющъ къ перерожденію. — Я ви-  
 жу однѣ только звѣзды, движущіяся по кра-  
 ямъ пропасти, однѣ низходятъ шуда, другія  
 исходятъ изъ оной. Сіи звѣзды, ошвѣчалъ  
 голосъ, сущъ дѣши, кои можно раздѣлить  
 на три рода; шѣ, кошорыя погружались въ  
 роскошахъ, помрачили свой есмешвенный  
 свѣтъ; шѣ, кошорыя попеременно, шо  
 противилися спрасшамъ, шо разсудку, ни  
 совершенно ясны, ни совершенно мрачны;  
 шѣ, кошорыя имѣли руководителемъ одинъ  
 разсудокъ, сохранили всѣ черты своего  
 начала. Ты видишь первыя дѣши въ шѣхъ  
 звѣздахъ, кошорыя кажутся тебѣ погасши-  
 ми; вторыя видишь въ шѣхъ, коихъ блескъ  
 помрачается парами, кошорыя онъ какъ бы  
 съ себя ошрясающъ; третіи въ шѣхъ, кои,  
 блистая яркимъ свѣшомъ, восходятъ пре-

выше другихъ: сїи послѣднїя суть благіе духи, одушевляющіе шѣхъ счастливыхъ смертныхъ, кои имѣющъ шѣсное сообщеніе съ богами: обьяснивъ нѣсколько подробнѣе сїи поняшїя, голосъ сказалъ мнѣ: юноша! чрезъ три мѣсяца ты лучше узнаешь сїе ученіе; шеперь можешь удалиться. Послѣ сего голосъ умолкъ. Я хотѣлъ узнать, откуда онъ происходилъ, но вдругъ почувствовалъ жестокую боль въ головѣ, какъ будто кто-то мнѣ ее сильно сжималъ: я упалъ въ обморокъ, и когда началъ приходилъ въ чувства, то увидѣлъ себя внѣ пещеры. Таково было повѣсшвованіе Тимархово. Внукъ его присоединилъ, что дѣдъ, возвращаясь въ Аѣины, умеръ, такъ какъ оракулъ ему предсказалъ, спустя три мѣсяца.

Мы провели ночь и часть слѣдующаго дня въ слушанїи подобныхъ повѣсшвованїй; соображая ихъ, удобно могли видѣть, что служители храма входили въ пещеру тайными пушями, и что къ призракамъ присовокуплялось насиліе, дабы возмутить воображеніе шѣхъ, кои приходили вопрошать оракула.

Они остаются въ пещерѣ иногда болѣе, иногда менѣе времени; иные возвращались опшуда чрезъ двѣ noci и одинъ день. Уже былъ полдень. Терсидъ не являлся, мы ходили около пещеры. Чрезъ часъ увидѣли шолпу людей, въ смященіи бѣгущихъ къ периламъ: мы за ними послѣдовали и увидѣли шого Оивянина, коего жрецы поддерживали и сажали на кресла, называемыя креслами Мнемосины; здѣсь-то онъ долженъ сказать все видѣнное и слышанное имъ въ подземеліи. Онъ былъ обѣявъ ужасомъ, померкшіе его глаза никого не узнавали: прерывающіяся въ устахъ его слова приняты были за отвѣтъ оракула, слуги проводили его въ божницу Благаго духа и Счастія. Мало по малу приходилъ онъ въ себя, но въ немъ остались однѣ только темныя понятія о пребываніи его въ пещерѣ, и можетъ быть, нѣкое сильное впечатлѣніе ощущеннаго имъ ужаса. Вопрошающіе оракула не остаются безъ наказанія. Во многихъ мѣстахъ, кои спускались въ пещеру, оставалась на всю ихъ жизнь нѣкоторая непреодолимая печаль. Отъ чего и произошла пословица, говоря о чловѣкѣ чрезмѣрно печальномъ:

онѢ вышелѢ изѢ пещеры Трофоніевой. Между шаковымѢ множествомѢ прорицалицѢ, находящихся вѢ Віопіи, нѣшѢ ни одного, вѢ кошоромѢ было бы столько грубаго и явнаго обмана, для того-то оно и вѢ шаковой славѢ.

Мы сошли съ горы и чрезѢ нѣсколько дней опшправились вѢ Оивы, проѣхали Херонею, коея жишели имѣюшѢ главнымѢ предметомѢ своего поклоненія скипетрѢ, который сдѣланѢ ВулканомѢ по приказанію Юпитера и перешелѢ отѢ Пелопса по поряку вѢ руки Ашрея, Оіэста и Агамемнона. Ему поклонялися не вѢ храмѢ, но вѢ домѢ одного жреца, гдѢ каждый день приносили жершвы и давали богашый столѢ.

ИзѢ Херонеи, проѣхавѢ лѣса, холмы, плодоносныя поля и множество небольшихъ рѣкѢ, прибыли мы вѢ Оивы. ГородѢ сей, одинѢ изѢ знаменитыхъ Греческихъ городовѢ, обнесенѢ стѣнами и защищаешся башнями. ВѢ него входяшѢ семью врашями: вѢ окружности имѣешѢ 43 стадіи. ЗамокѢ построенѢ на возвышенномѢ мѣстѢ, гдѢ первые жишели Оивскіе поселились, и



ошкуда выходитъ источникъ, съ давнѣйшихъ временъ проведенный въ городъ чрезъ подземные водопроводы.

Окрестности сего города украшены двумя рѣками, лугами и садами: улицы его, такъ какъ и всѣхъ древнихъ городовъ, неправильны. Между великолѣпными украшеніями общественныхъ зданій, видны ищуканы красоты чрезвычайной; во храмѣ Иракла удивился я исполинскому виду сего бога, сдѣланному Алкаменомъ, такъ какъ и подвигамъ онаго ироя, кошорые изобразилъ Пракситель; а въ храмѣ Аполлона Исменійскаго, Меркурію Фидіеву и Минервѣ Скоповой. Какъ нѣкошорые изъ сихъ памяшниковъ воздвигнушы были въ честь знаменишыхъ Оивянъ, то я искалъ ищукана Пиндарова. Мнѣ сказали: у насъ нѣтъ его, но вошъ ищуканъ Клеона, кошорый былъ искуснѣйшій пѣвецъ своего вѣка. Я, подошедъ къ нему, увидѣлъ изъ надписи, что Клеонъ прославилъ свое отечество.

Въ храмѣ Аполлона Исменійскаго между множесшвомъ мѣдныхъ шреножниковъ, большею частію превосходной работы, ви-

дѣли мы одинъ золотый шреножникъ, который былъ подаренъ Крезомъ царемъ Лидійскимъ. Сіи шреножники суть приношенія отъ цѣлыхъ народовъ, или отъ частныхъ людей. На нихъ курятся благовонія, и какъ они имѣютъ приятный видъ, то служатъ украшеніемъ во храмахъ.

Тамъ, подобно какъ и во многихъ Греческихъ городахъ, есть театръ, гимназія или мѣсто для шѣлесныхъ упражненій, и обширная народная площадь: она окружена храмами и множествомъ другихъ зданій, коихъ сѣны покрыты оружіемъ, опиянымъ бивнями у Аѳинянъ на сраженіи при Деѣліи: изъ прочихъ знаменитыхъ корыстей они построили на томъ же самомъ мѣстѣ величественный портикъ, украшенный множествомъ истукановъ.

Городъ весьма многолюденъ; жители его, такъ какъ Аѳиняне, раздѣлены на три шепени: въ первой граждане; во второй обселившіеся иностранцы; въ третей невольники. Крамолы, одна противу другой злобствующія, часто производяшъ перемѣны въ правительствѣ. Одни, держася стороны Лакедемонянъ, защищали олигархію; дру-

гіе, при помощи АеинянѢ, держались демократіи. Сіи послѣдніе за нѣсколько предѣсимѢ лѣшѢ превозмогли, и власть совершенно осталась въ рукахѢ народа.

ГородѢ Фивы служилѢ не только оплошомѢ, но можно сказать и столицею Віоштіи. ОнѢ почиается главою великаго шѢла, состоящаго изѢ главныхѢ городовѢ Віоштіи. Каждый изѢ оныхѢ имѣетѢ право посылать повѣренныхѢ на сеймѢ, гдѢ рѣшаются дѣла народныя, послѢ разсмотрѣнія оныхѢ въ четырехѢ разныхѢ совѣсахѢ. Одиннадцать начальниковѢ, извѣстныхѢ подѢ именемѢ ВіошарховѢ, тамѢ предсѣдательствуютѢ; сей городѢ предоставилѢ имѢ самѢ пользоваться таковою властію. Они имѣютѢ весьма великую силу при разсужденіяхѢ и обыкновенно начальствуютѢ надѢ войскомѢ. Таковая власть была бы опасна, естлибы навсегда при нихѢ оставалась; и для того Віошархи, подѢ смершною казнію, должны сѢ себя въ концѢ года слагать власть, хотя бы они въ сіе время начальствовали надѢ побѣдоноснымѢ войскомѢ, и въ такомѢ положеніи,

что въ состояніи одержать величайшія надѣ непріятелемъ выгоды.

Всѣ города Віюшті имѣютъ законныя права и требованія на независимость; но Оивяне при всѣхъ своихъ усиліяхъ, равно какъ и другихъ народовъ Греціи, никогда не хотѣли дозволить имъ наслаждаться совершенною вольностію. На города, ими основанные, они имѣютъ шакія же права, какія каждый городъ на своихъ переселенцевъ; а другимъ прошивуполагаютъ силу, кошорая весьма часто бываетъ первымъ правомъ; или давнее владѣніе, яко благовиднѣйшее всѣхъ правъ. Они разорили Теспій и Плашею за отступленіе ихъ отъ союза съ Віюшіею, коего нынѣ располагаютъ они всѣми дѣйствіями и кошорый можеть поставитъ болѣе 20000 человекъ войска.

Сія сила шѣмъ спрашѣе, что Віюшяне вообще храбры, приучены къ воинскимъ трудамъ и гордятся шѣми побѣдами, кои одержали они подъ предводительствомъ Эпаминонда. Они имѣютъ удивительную крѣпость шѣла и безпресшанно оную умножаютъ гимнастическими упражненіями.

Земля, обитаемая ими, плодоноситѣ Аш-



пики, и производилъ множество хлѣба превосходной доброшы; по выгодному положенію ихъ приспаней, они въ состояніи производилъ торговлю съ одной стороны съ Италією, Сицилією и Африкою; съ другой съ Египтомъ, островомъ Кипромъ, Македонією и Эллеспонтомъ.

Кромѣ всеобщихъ празднествъ, отправляемыхъ на поляхъ Коронейскихъ близъ храма Минервина, часто совершаемы бывающъ особыя въ каждомъ городѣ празднества, изъ коихъ многія устанавлены были Оивянами и на коихъ я самъ былъ. Я упомяну только объ одномъ обрядѣ, наблюдаемомъ при торжествѣ лавровыхъ вѣшвей. Сіе состояло въ великолѣпномъ ходѣ, который я видѣлъ, какъ приближался онъ ко храму Аполлона Исменийскаго. Жрецъ онаго бога ежегодно смѣнялся; онъ долженъ быть, при красотѣ лица, молодъ и знатнѣйшей породы. Онъ явился, имѣя на головѣ золотыя вѣнцы, въ рукахъ лавровую вѣшвь, съ развѣвающимися по плечамъ волосами и въ великолѣпной длинной одеждѣ: за нимъ слѣдовалъ ликъ молодыхъ дѣвицъ, державшихъ также

Томъ III. 20

вѣшви и воспѣвавшихъ духовныя пѣсни. Ему предшествовалъ одинъ юноша изъ его родственниковъ, неся въ рукахъ длинную масличную вѣшвь, украшенную цвѣтами и лавровыми листьями: на концѣ ея былъ мѣдный шаръ, представляющій солнце. На семъ шарѣ висѣло множество шариковъ изъ того же металла, изображающихъ прочія свѣтила и пріисла шестидесять пять пурпуровыхъ узелковъ, означающихъ дни года; наконецъ луна была представлена внизу меньшимъ въ сравненіи перваго шаромъ. Поелику сіе шоржество отправлялось въ честь Аполлону или Солнцу, то и представляли шаковыми шоржественными знаками преимущество сего свѣтила предъ всѣми прочими. Одержанная нѣкогда надъ жишелями города Арны побѣда подала причину установить шаковое празднество.

Между Фивскими законами есть такіе, о кошорыхъ досшойно здѣсь упомянуть. Одинъ запрещаетъ избирашь въ судьи шакого гражданина, кошорый задесять лѣтъ прежде не оставилъ мѣлочнаго шорга; другимъ налагается пеня на живописцевъ и ваяшелей, кошорые не соблюдаютъ благоприсшойности въ своихъ изображеніяхъ;

прешьимъ запрещено подкидывать новорожденныхъ младенцевъ, какъ сіе дѣлаешся въ нѣкоторыхъ городахъ Греціи. Опецъ долженъ ихъ представить правительству, съ доказательствомъ, что онъ не въ соотношеніи ихъ воспитать; правительство за малую плату отдаетъ ихъ такому гражданину, который желаетъ ихъ имѣть, и который въ послѣдствіи времени включаетъ ихъ въ число своихъ рабовъ. Фивяне дозволяютъ военнопленнымъ себя выкупать, кромѣ шокмо уроженцевъ Віомійскихъ; ибо таковыхъ они умерщвляютъ.

Въ Ашикѣ воздухъ очень чистъ, а въ Віоміи весьма густъ, хотя сія послѣдняя страна отдѣляется отъ первой одною только горою Киеерономъ. Таковая разность, кажется, производитъ разность и въ умахъ, и подтверждаетъ наблюденія философовъ о вліяніи поднебесности; ибо Віомяне вообще не имѣютъ ни шой проникаемости, ни шой живости, каковая составляетъ отличительное свойство Аенианъ; но въ семъ, можешь быть, должно обвинять болѣе воспитаніе, нежели природу. Ежели они кажутся неспорны и шупы въ мыс-

ляхъ, то потому, что они непросвѣщенны и грубы: поелику они болѣе упражняющъ шѣло, нежели умъ, то и не имѣющъ ни дара слова, ни прѣянности въ выговорѣ, ни познаній почерпавшихъ изъ связи наукъ, ни шой плѣняющей наружности, которая происходитъ болѣе отъ искуства, нежели отъ природы.

Впрочемъ не должно думать, чтобы Віомтія была скудна людьми умными: многіе Фивяне принесли честь училищу Софрашову: Эпаминондъ ошличался сколько же просвѣщеніемъ, сколько и воинскими дарованіями. Во время путешествія моего я видѣлъ много ученыхъ, между прочими Анаксиса и Діонисіодора, которые сочиняли новую Греческую исторію. Наконецъ въ Віомтіи родились Исіодъ, Коринна и Пиндаръ.

**Исіодъ.** Исіодъ оставилъ по себѣ славное имя и знаменитыя шворенія. Почитая его современникомъ Омира, думали, что онъ былъ его соперникъ: но Омиръ не могъ имѣть соперниковъ.

Родословіе боговъ, писанное Исіодомъ, также и многими другими древними писа-



шеями Греческими, не иное что есть, какъ сплешеніе нелѣпныхъ поняшій или непроницаемыхъ иносказаній.

По преданію народовъ, обитающихъ близъ Геликона, приписываемыя ему сочиненія опровергающа, исключая одно только посланіе къ брашу его Персесу, для убѣжденія его къ трудамъ. Онъ приводишъ ему въ примѣръ своего ошца, кошорый доставлялъ нужное семейству своему, многократно подвергая жизнь свою опасности на купеческомъ кораблѣ, и кошорый при концѣ дней своихъ оставилъ городъ Кумы въ Еолидѣ, и поселился близъ Геликона. Кромѣ весьма здравыхъ разсужденій о должностяхъ челоѣка, и кромѣ плачевныхъ жалобъ на его несправедливость, Истоудъ наполнилъ сіе посланіе многими наставленіями, относящимися къ земледѣлію, и шѣмъ болѣе важными, что ни одинъ сочинитель прежде его симъ искусствомъ не занимался.

Онъ никогда не путешествовалъ, а упражнялся въ стихотворствѣ даже до глубокой старости. Пріятный и сладкозвучный его слогъ плѣняетъ слухъ, и ош-

зывается тою древнею простою, которая не что иное есть, какъ точное согласіе между предметомъ, мыслями и выраженіями.

Исѣодъ превосходенъ въ родъ Поэзіи, пребывающемъ небольшого возвышенія, а Пиндаръ въ родъ, пребывающемъ большаго паренія. Сей послѣдній процвѣталъ во время похода Ксерксова и жилъ около 65 лѣтъ.

Пиндаръ учился поэзіи и музыкѣ у разныхъ наславниковъ, а особенно у Миртисы, женщины знаменитой своими дарованіями и еще болѣе прославившейся тѣмъ, что имѣла въ числѣ учениковъ своихъ Пиндара и прекрасную Коринну. Сихъ обоихъ воспитанниковъ соединяла, по крайней мѣрѣ, любовь къ наукамъ; Пиндаръ, бывъ моложе Коринны, считалъ всегда долгомъ во всемъ совѣщиваться съ нею, и узнавъ, что поэзія должна обогащаться баснословными вымыслами, онъ началъ такимъ образомъ одно свое сочиненіе: „Воспѣшь ли мнѣ рѣку Исмену, Нимфу Мелію, Кадма, Иракла, Вакха и проч?“, Ко всѣмъ симъ названіямъ были приданы имена прилагательныя. Коринна сказала ему съ улыбкою:

„Ты взялѣ мѣшокѣ съ зернами для того,  
 „чтобы засѣять учаснокѣ земли; и вмѣс-  
 „по того, чтобы сѣять руками, ты вдругѣ  
 „высыпалѣ весь мѣшокѣ,,

Онѣ упражнялся во всѣхѣ родахѣ сти-  
 хотворства, и славою своею одолженѣ осо-  
 бенно пѣснямѣ, которыхѣ отѣ него требо-  
 вали для прославленія праздниствѣ боговѣ,  
 или для содѣланія блистательнѣйшимѣ  
 торжество побѣдителей на играхѣ Гре-  
 ческихѣ.

Можетѣ быть, нѣтъ ничего труднѣе  
 таковаго подвига. Данѣ похвалы, пребуемая  
 отѣ пѣснопѣвца, должна быть гошова къ  
 назначенному дню; у него предѣ глазами  
 одинаковыя каршины, онѣ безпресшанно под-  
 вергаеся опасности быть или слишкомѣ вы-  
 ше, или слишкомѣ ниже своего предмета: но  
 Миндарѣ упишался такимѣ чувствованіемѣ,  
 которое не встрѣчало ни одного изѣ сихѣ  
 малѣйшихѣ препяшшвѣй, и взорѣ свой про-  
 шириалѣ за предѣлы нашего взора.

Сильный, и свободный его умѣ не иначе  
 можетѣ оказаться, какѣ движеніями не-  
 правильными, быстрыми и смѣлыми. Хочетѣ  
 ли онѣ воспѣвать боговѣ? Онѣ возношится

подобно орлу, къ подножію ихъ престола: хочешъ ли прославить смертныхъ? Онъ вступаетъ, въ поприще подобно быспрощному коню, на небесахъ и на землѣ изливаетъ, шакъ сказать, пошоки высокихъ изображеній, смѣлыхъ инорѣченій, мыслей поразишельныхъ и правилъ блистающихъ свѣшомъ испинны.

Для чего иногда сей быспрый пошокъ вступаетъ изъ бреговъ своихъ, иногда входитъ въ свое мѣсто, иногда съ большимъ стремленіемъ выбѣгаетъ изъ онаго, ■ паки возвращается съ шѣмъ, чтобы тихо окончить свое печеніе? — Для шого, что иногда подобно льву, который по излучиснымъ спезямъ бросается въ разныя стороны и не прежде успокоевается, какъ схвативъ свою добычу, Пиндаръ ненасышимо гонится за цѣлю свою, которая появляется и скрывается ошъ его взора. Онъ спѣшишъ, лешинъ по слѣдамъ славы; пылаешъ желаніемъ показашъ ее своимъ соотечешвенникамъ. Когда она не довольно блисшашъ въ побѣдителяхъ, имъ прославляемыхъ, онъ ищешъ ее въ ихъ предкахъ, въ ихъ ошечешствѣ, въ учредителяхъ игръ и повсюду, гдѣ шоль-



ко издаются лучи ея, которые онъ одинъ  
умѣетъ соединять съ шѣми, коими увѣнчава-  
етъ своихъ ироевъ: при воззрѣніи на нихъ  
погружаешь онъ въ изступленіе, косто  
ничто останоить не можетъ; блескъ ихъ  
уподобляетъ сіянію дневнаго свѣшила;  
смертнаго, обратившаго на себя оныя, по-  
спавляетъ на верхъ блаженства; ежели  
смертный сей соединяетъ богатство съ  
красою, онъ посаждаетъ его на престолъ  
самаго Юпитера: а чшобы предохранить  
его отъ гордости, спѣшитъ напомунуть  
ему, что онъ облеченъ въ шѣло бренное, и  
земля вскорѣ будетъ послѣднею его одеж-  
дою.

Толь странный языкъ былъ сообразенъ  
вкусу того вѣка. Побѣды, Греками одержан-  
ныя надъ Персами, увѣрили ихъ снова, что  
ничто болѣе не возвышаетъ душъ, какъ гром-  
кія засвидѣтельствванія всеобщаго почте-  
нія. Пиндаръ, пользуясь обстоятельствомъ,  
набираетъ самыя сильныя слова и самыя бли-  
стательныя изображенія; кажешь, онъ за-  
имствовалъ звукъ громовъ, чшобы сказать на-  
роду Греческому: „Никогда не уташайте бо-  
жественнаго огня, воспламеняющаго серд-

„да наши; возбуждайте всякое соревнова-  
 „ние, почишайте всякаго рода достоинствъ,  
 „ва; ожидайте мужественныхъ и великихъ  
 „дѣлъ отъ того только, который дышетъ  
 „одною славою!,, Грекамъ, собравшимся на  
 поляхъ Олимпійскихъ, онъ сказалъ: „вотъ  
 борцы, которые, дабы въ вашемъ прису-  
 вѣи получить нѣсколько лисковъ масли-  
 чныхъ, подвергаются столь суровымъ под-  
 вигамъ! чего же не сдѣлаете вы, когда  
 надобно будете опмѣщать за свое оше-  
 чество?,,

Даже и нынѣ всѣ шѣ, кои присушеству-  
 ютъ при блистательныхъ Греческихъ тор-  
 жествахъ, кои видятъ борца въ минушу  
 его побѣды, кои слѣдуютъ за нимъ, когда  
 входитъ онъ въ тотъ городъ, гдѣ родился,  
 кои слышатъ раздающіеся вокругъ него воп-  
 ли, восшорги удивленія и радости, съ ко-  
 ими смѣшиваются имена предковъ, заслу-  
 жившихъ таковыяжѣ опличія, имена боговъ  
 покровителей, доставившихъ таковую по-  
 бѣду ихъ ошечеству; всѣ шѣ, говорю я,  
 вмѣсто того, чшобы удивиться опсшупле-  
 ніямъ и восшоргамъ Пиндара, безъ сомнѣ-  
 нія найдутъ, что поэзія его, сколько ни

высокопарна, не можешъ однакожъ выразить  
шого впечатлѣнiя, каковое они сами чувст-  
вовали.

Пиндаръ, часто поражаемый зрѣлищемъ  
сколько прогашельнымъ, столько и вели-  
чественнымъ, соучаствовалъ во всеобщемъ  
восхищенiи, и наполнивъ онымъ свои карши-  
ны, содѣлался и хвалишелемъ и раздаяшелемъ  
славы: по сему-то содержанiе всякой его пѣ-  
сни было благородно и величественно. Ему  
нужно было прославить и знаменитыхъ ца-  
рей и малоизвѣстныхъ гражданъ. Онъ смол-  
чалъ въ обоихъ случаяхъ не на чловѣка, а  
на побѣдишеля подъ шѣмъ предлогомъ, что  
чужiя похвалы легко сшановятся скучными,  
не слишкомъ занимался личными досто-  
инствами; но какъ добродѣтели царей  
суть права къ славѣ, то онъ хвалилъ  
ими сдѣланное благо, и указывалъ на то,  
которое могутъ еще содѣлать. „Будьте  
„справедливы, говорилъ онъ, во всѣхъ ва-  
„шихъ дѣянiяхъ, правдивы во всѣхъ ва-  
„шихъ словахъ; (\*) представше себѣ, что

---

(\*) Образъ, каковымъ представляетъ Пиндаръ  
сiя правила, можешъ дать намъ понятiе о

„тысяча свидѣтелей устремляющъ на васъ  
 „свои взоры, и малѣйшая погрѣшность съ  
 „вашей стороны будетъ гибельнымъ зломъ.“  
 Такимъ-то образомъ хвалилъ Пиндаръ: онъ  
 не расшочалъ своего еиміама и не всякому  
 давалъ право возжигашъ оный. „Похва-  
 „ла, говорилъ онъ, есть награда доб-  
 „рыхъ дѣяній; онъ ея сладостнаго ороше-  
 „нія добродѣтели возрастающъ, такъ какъ  
 „растенія онъ росы небесной; но одному  
 „честному человѣку прилично только хва-  
 „лить людей честныхъ.

Не взирая на глубокія его размышле-  
 нія и видимый безпорядокъ въ слогѣ, сти-  
 хи его привлекающъ на себя всеобщее одоб-  
 реніе. Проспой народъ удивляется имъ,  
 не понимая, пошому что для него доволь-  
 но и того, что сильныя изображенія въ  
 глазахъ его на подобіе молніи, быстро  
 пролеташъ, и что пышныя и громкія сло-  
 ва поражаютъ удивленный слухъ его су-  
 губыми ударами: но просвѣщенные судіи  
 будутъ почитать сего сочинителя въ числѣ

---

смѣлости его выраженій: управляйте, гово-  
 ритъ онъ, кормиломъ правосудія; куйте  
 языкъ вашъ на наковальнѣ истинны.



первыхъ лирическихъ стихотворцевъ; и самые философы съ уваженіемъ ссылаются на его правила.

Не разбирая подробно красотъ, разсыпанныхъ въ его швореніяхъ, я только коснусь благороднаго чувствованія, ихъ одушевляющаго. Ишакъ да позволено будетъ мнѣ сказать вмѣстѣ съ нимъ: „Я могъ бы „пустить многія стрѣлы, но избралъ изъ „нихъ такую, кошорая оставила бы въ мѣ- „стѣ славный знакъ,,

Теперь остаеся нѣчто сказать о его жизни и свойствахъ. Я почерпнулъ главные изъ оныхъ изъ его сочиненій, гдѣ, по увѣренію Фивянъ, онъ самъ себя изобразилъ. „Было вре- „мя, когда подлая корысть не оскверняла сти- „хотворческаго языка. Пусть иные прель- „щаются нынѣ блескомъ золота; пусть „распространяютъ далеко свои владѣнія: „я даю цѣну богатству тогда только, „когда оное, будучи сопровождаемо и укра- „шаемо добродѣтелями, приводитъ насъ въ „состояніе снискать безсмертную славу. „Мои слова всегда согласны съ мысля- „ми моими. Люблю моихъ друзей, нена- „вижу врага; но никогда не нападаю на не-

„го съ оружіемъ клеветы и злорѣчія. Къ  
 „зависти я имѣю только уничижительное  
 „для неяжъ самой презрѣніе: вмѣсто мще-  
 „нія, я предоставляю ее собственнѣйшей язвѣ,  
 „грызущей ея сердце. Слабые крики роб-  
 „кой, но завистливой пшички, никогда не  
 „возпрепятствуютъ смѣлому орлу парить  
 „по воздуху.,,

„Среди прилива и отлива радостей и  
 „горестей, вращающихся надъ главами  
 „смертныхъ, кто можетъ ласкаться,  
 „что онъ непрерывно счастливъ будетъ?  
 „Я обращалъ около себя взоры, и видя,  
 „что человѣкъ щастливѣе бываетъ въ по-  
 „средствѣнномъ, нежели въ другихъ со-  
 „стояніяхъ, сожалѣлъ о участи людей  
 „сильныхъ, и молилъ боговъ не опятчашъ  
 „меня бременемъ такового благополучія: я  
 „иду просыми спешами, будучи доволенъ  
 „своимъ состояніемъ и любимъ своими со-  
 „гражданами; все мое любочестіе состоишь  
 „въ томъ, чтобы имъ нравиться, не оп-  
 „казываясь онѣмъ преимуществъ изъясняшъ-  
 „ся свободно какъ о вещахъ похвальныхъ,  
 „такъ и о вещахъ тому прошивныхъ. Въ  
 „сихъ-то расположеніяхъ я спокойно при-

„ближаюсь къ старости; счастливъ буду,  
„ежели, достигнувъ мрачныхъ предѣловъ  
„жизни, я оставлю дѣшамъ моимъ драго-  
„цѣннѣйшее наслѣдство — добрую славу..

Желанія Пиндара исполнились. Онъ  
жилъ въ нѣдрѣ спокойствія и славы: прав-  
да, Оивяне осудили его на пеню за то, что  
онъ хвалилъ Аѳинянъ, враговъ ихъ, и что  
въ стихотворческихъ спорахъ сочиненія  
Коринны пять разъ получали надъ его сочи-  
неніями преимущество; но скоро возсіяли  
ясные дни послѣ сей кратковременной бу-  
ри. Аѳиняне и всѣ народы Греціи осыпали  
его почестями; сама Коринна отдала спра-  
ведливостъ превосходству его ума. Въ  
Дельфахъ во время Пифійскихъ игръ онъ  
принужденъ былъ уступить желанію без-  
мѣрнаго числа зриателей, и возшелъ увѣн-  
чанный лаврами на возвышенное мѣсто, гдѣ  
воспріявъ свою лиру, произнесъ восхищи-  
тельные звуки, кошорые возбуждали повсю-  
ду гласы удивленія и составляли лучшее  
украшеніе празднества. Какъ скоро жертво-  
приношенія кончились, то жрецъ Аполло-  
новъ торжественно пригласилъ его къ свя-  
щенной трапезѣ: и дабы почтить его бли-

спасительнымъ и новымъ опличіемъ, оракулъ повелѣлъ оставить для него часть начатковъ во храмъ принесенныхъ плодовъ.

Віюшяне имѣютъ великую склонность къ музыкѣ; всѣ почти учаща играють на флейшѣ. Съ того времени, какъ они выиграли сраженіе при Левкспрахъ, сжали они предаваться съ бѣльшею жадностію удовольствіямъ пиршествъ: они имѣютъ превосходный хлѣбъ, много овощей, плодовъ, дичи и рыбы, такъ что изъ всего того могутъ они отправлять довольно большое количество въ Аѳины.

Во всей Віюшѣ зима бываетъ очень холодная, а въ Фивахъ почти несносная. Снѣгъ, холодный вѣтръ и недоспашокъ въ дровахъ дѣлаютъ тамо пребываніе зимою столько же ужаснымъ, сколько оно пріятно лѣтомъ какъ по благораспорядку воздуха и по чрезвычайной прохладительности тамошнихъ водъ, такъ и по прекрасному виду полей, долгое время сохраняющихъ свою зелень.

Фивяне мужественны, наглы, смѣлы и щеславны: у нихъ одинъ шагъ отъ гнѣва къ обидѣ, и отъ презрѣнія законовъ къ



забвенію человѣчества. Малѣйшая корысть  
моженѣ подаѣ поводѣ къ ужаснымъ не-  
справедливостямъ, ■ малѣйшій предлогъ  
къ убійству. Жены ихъ рослы, спашны ■  
по большой части бѣлокуры: походка ихъ  
благородна, нарядъ довольно щегольской.  
Выходя изъ домовъ, онѣ закрывающъ свои  
лица такъ, что видны только глаза: волосы  
поверхъ головы связываютъ, на ногахъ но-  
сятъ обувь багрянаго цвѣта, кошорая такъ  
мала, что почти вся нога остается на ружѣ.  
Голосъ ихъ весьма пріятенъ ■ шротамеленъ,  
а у мужчинъ грубъ ■ непріятенъ, и нѣкошо-  
рымъ образомъ соотвѣтственъ ихъ нравамъ.

Но щещенно стали бы искасть изобра-  
женій сихъ свойствъ въ полку молодыхъ  
воиновъ, такъ называемомъ священной дру-  
жиною: ихъ числомъ 300. Они вообще вос-  
питывающся ■ содержащся въ замкѣ на  
казенномъ иждивеніи. Усладительные зву-  
ки флейшы управляютъ не только ихъ  
военными упражненіями, но даже ■ забава-  
ми. Желая воспрепятствовать тому, что-  
бы храбросъ ихъ не обратилася въ сла-  
бое бѣшенство, впечатлѣваютъ въ души  
ихъ сильное чувствованіе благородства.

Каждый воинъ долженъ избрать себѣ друга и быть съ нимъ во всѣхъ случаяхъ неразлучно. Все его честолюбіе сосшоемъ въ томъ, чтобы угодить другу, заслужить его уваженіе, раздѣлять съ нимъ въ печеніи жизни удовольствія и огорченія, а въ сраженіяхъ шруды и опасности. Если онъ по несчастію неспособенъ сохранить почтеніе къ самому себѣ, то долженъ себя уважить для своего друга, коего выговоръ для него есть жесточайшее мученіе, а похвала самое пріятнѣйшее удовольствіе. Таковое сочешаніе почти сверхъ-естественное, заставляло предпочитать смерть безчестію, а славолубіе всѣмъ другимъ пользамъ. Одинъ изъ сихъ воиновъ въ самомъ сильномъ жару сраженія былъ повергнутъ лицомъ на землю, и когда увидѣлъ непріятеля уже готовящагося пронзить его съ тылу: „Постой, приподнимаясь сказалъ, онъ ему, вонзи мечъ въ мою грудь! великій стыдъ будетъ для моего друга, когда станушь подозрѣвать, что я въ бѣгствѣ пріять смерть.“

Иногда раздѣляли 300 сихъ воиновъ на малыя часши, по разнымъ ошадямъ войска. Но когда Пелопидъ, ча-

сто имѣвшій честь предводительствовать ими, выводилъ ихъ вмѣстѣ на сраженіе, но Фивяне одолжены сжали имъ почти всѣми побѣдами, каковыя они одерживали надъ Лакедемонянами. Филиппъ при Херонеѣ на голову побилъ сей полкъ, дошолъ непобѣдимый. Оный государь, видя сихъ молодыхъ Фивянъ, поверженныхъ на полѣ сраженія, покрытыхъ почтенными ранами и лежащихъ другъ подлѣ друга на шомъ самомъ мѣстѣ, на коемъ стояли въ бою, не могъ удержаться отъ слезъ, и чрезъ то воздалъ достойную честь ихъ мужеству и добродѣтели.

Примѣчено, что народы и города, такъ какъ и семейства, имѣющъ какой-либо недостатокъ, или господствующій порокъ, который, подобно нѣкошорымъ болѣзнямъ, переходитъ отъ рода въ родъ съ болѣею или меньшею силою; отъ сего-то дѣлающа между ими взаимныя укоризны, копоря наконецъ обращаются въ пословицы. Ишакъ Віюшяне говорятъ вообще, что ненависть ушвердила свое пребываніе въ Танагрѣ, любовь къ непозволительному удовольствію въ Оропѣ, духъ прошиворѣ-

чїя вѣ Ѳеспїи, насилїе вѣ Ѳивахѣ, любостыжанїе вѣ Аннедонѣ, ложное усердіе вѣ Коронѣ, надмѣнность вѣ Плашеѣ и наконецъ глупость вѣ Галтаршѣ.

Осправляясь изъ Ѳивѣ, мы ѣхали близъ довольно великаго озера, называемаго Гилика, вѣ которое впадаютъ рѣки, орошающїя окрестность сего города: ошсюда ошправились мы на берега озера Копайса, которое обратило на себя все наше вниманїе.

Вїюшїю можно почестъ за пространство водѣ, окруженное горами, коихъ различныя цѣпи соединяются довольно высокими мѣстами. Другїя горы просшираются во внутренность сей страны: исходящїя изъ нихъ рѣки по большей части соединяются вѣ озерѣ Копайсѣ, коего окружность просширается на 380 стадїй, и кое не имѣетъ и не можетъ имѣть никакого примѣшнаго прохода. И посему оно скоро покрыло бы всю Вїюшїю, есшьлибы природа, или паче искусство людей не сдѣлало пощаенныхъ пушей для исшеченїя водѣ.

Вѣ ближайшемъ мѣстѣ къ морю озеро оканчивается шремя малыми заливами, просширающимися даже до подошвы горы



Пшоона, лежащей между моремъ и озеромъ. Изъ каждаго залива, выходитъ множесство водопроводовъ, текущихъ сквозъ гору во всю ея ширину, одни продлажающся на 30 снадй, а другіе еще гораздо болѣе: для ископанія или чищенія оныхъ вырыны по мѣстамъ на сей горѣ колодези, кошорые по видимому безмѣрно глубоки. Находяся въ сихъ мѣстахъ, чувствуешь ужасъ, когда вообразишь о трудносняхъ сего предпріятія, о иждивеніи, каковыя пошребны были для исполненія онаго, и о времени, какое нужно было употребить для приведенія его къ окончанію. Удивительнѣе всего еще то, что труды сіи, о коихъ совѣмъ не упоминается ни въ исторіи, ни въ преданіи, должно относить къ самой глубокой древности, и что въ сіи опдаленные вѣки не видно въ Віоміи никакой области, кошорая была бы въ состояніи сосшавить и произвестъ въ дѣйство сшоль великое предпріятіе.

Какъ бы то ни было, водопроводы сіи требуютъ великаго иждивенія на ихъ содержаніе. Нынѣ они въ крайнемъ небреженіи: большая часть оныхъ засыпалась, и кажется, что озеро выстунаетъ

уже на долину. Весьма вѣроятно, что пошопъ, или паче разлишье водъ, пошопившее во времена Огигеса Вѣотію, произошло единственно отъ засоренія сихъ подземныхъ водопроходовъ.

Проѣхавъ Опоншъ и нѣкоторые другіе города, принадлежащіе Локрѣянамъ, мы прибыли къ Термопиламъ. Я объявлялъ бывъшему внутреннему шепешомъ, вступивъ въ сей славный шѣсный проходъ, гдѣ чешыре тысячъ Грековъ чрезъ многіе дни удерживали безчисленное Персидское войско, и гдѣ палъ Леонидъ съ шремъ сшами Спаршанъ, коими онъ предводилъ шельствовавалъ. Сей проходъ съ одной стороны сшѣсняется высокими горами, а съ другой моремъ. Я описалъ его во введеніи въ сѣе сочиненіе.

Мы обошли сей узкій проходъ нѣскольکو разъ: осмашривали Термы или шеплыя бани, по кошорымъ дано ему названіе Термопилъ; видѣли шопшъ малый холмъ, куда удалились сорашники Леонида по смерши сего ироя. Мы прошли по ихъ слѣдамъ до другаго края сего узкаго перехода, даже до шашра самаго Ксеркса, кошорого они хошѣли умершвишъ посреди его воинсшва.

Великое множество обстоятельствъ воз-  
 родило въ душахъ нашихъ сильнѣйшія впе-  
 чашленія. Сіе море, обогренное нѣкогда кро-  
 вью народовъ; сіи горы, верьхи свои возно-  
 сящія до облаковъ; сія безмолвная пус-  
 тыня, окружавшая насъ; воспоминаніе  
 множества знаменитыхъ подвиговъ, кои,  
 при воззрѣніи на сіи мѣста казалось,  
 какъ бы при насъ совершались; нако-  
 нецъ сильное участіе, кое человекъ прі-  
 емлетъ въ несчастной доблести, все воз-  
 будило въ насъ удивленіе и сострада-  
 тельность, какъ вдругъ увидѣли мы возлѣ  
 себя памятники, каковыя собраніе Амфик-  
 іоновъ повелѣло воздвигнуть на упомяну-  
 томъ мною холмѣ. Это суть малые стол-  
 бы, поставленные въ честь трехъ соиѣ  
 Спаршанъ и другихъ разныхъ сражавшихся  
 тогда Греческихъ воиновъ. Мы подошли  
 къ первому, представившемуся глазамъ  
 нашимъ, и прочли на немъ: „Здѣсь че-  
 „тыре тысячи Грековъ изъ Пелопониса  
 „сражались противу трехъ милліоновъ  
 „Персовъ.„ Мы приблизились къ другому,  
 и прочли на немъ сіи Симонидовы слова:  
 „Прохожій, скажи въ Лакедемонѣ, что

---

„мы здѣсь лежимъ для того, что по-  
,,виновалися его священнымъ законамъ.,,  
Съ какимъ чувствованіемъ величія, съ какимъ  
высокимъ безприсрастіемъ возвышены по-  
шомству таковыя произшествія! Имена Ле-  
онида и шрехъ сошъ его товарищей не-  
означены въ сей второй надписи для того,  
что и на мысль никому не приходило,  
чтобы они могли бытъ когда-либо за-  
быты. Я видѣлъ многихъ Грековъ, ко-  
торыя на память зашвердили имена  
ихъ, и такимъ образомъ передавали оныя  
другимъ. Въ шрешней надписи къ гадателю  
Мегисшю сказано, что сей Спаршанинъ,  
свѣдомъ бывъ объ ожидавшей его участи,  
восхотѣлъ лучше умереть, нежели оста-  
вить Греческое войско. Подлѣ сихъ над-  
гробныхъ памяшниковъ находится профей,  
который Ксерксъ приказалъ воздвигнуть  
и который болѣе чесни дѣлаетъ побѣжден-  
нымъ, нежели побѣдителямъ.

---



## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЯТАЯ.

*Путешествіе по Фессаліи. Амфиктіоны.  
Волшебницы. Цари Ферескіе. Темлейская  
долина.*

Вышедъ изъ Термопилъ, шотчасъ вступишь въ Фессалію, кошорая заключаешъ въ себъ Магнезію и другія различные малые округи, имѣющіе особенныя наименованія. Она съ восточной стороны прилежитъ къ морю, съ сѣверной къ горѣ Олимпу, съ западной къ Пинду, съ южной къ горѣ Эпѣ. Отъ сихъ непремѣняемыхъ границъ исходяшъ другія цѣпи горъ и холмовъ, продолжающихся вовнушрь земли: между ими по нѣкошорымъ мѣстамъ находяшся плодоносныя долины, видомъ и окружностію своею подобныя пространнымъ амфиштеаграмъ. На холмахъ, окружающихъ сіи долины, видны богашые города: вся страна орошаешся рѣками, по большой части впадающими въ Пеней, кошорый до впаденія своего въ море прошекаешъ славную долину, извѣстную подъ именемъ Темпейской.

Въ нѣсколькихъ стадіяхъ отъ Термо-Амфикпилъ мы видѣли Анѣелу, малый городокъ, <sup>тіоны.</sup>

славящійся Цереринымъ храмомъ и ежегоднымъ собраніемъ Амфиксіоновъ. Собраніе сіе было бы полезнѣйшимъ, и слѣдовательно лучшимъ уснановленіемъ въ свѣстѣ, естѣлибы человѣколюбивыя намѣренія, бывшія причиною учрежденія онаго, не уступали спраснямъ правителей народовъ. Учредителемъ таковаго собранія былъ, по мнѣнію однихъ, Амфиксіонъ, царствовавшій въ окрестныхъ странахъ; а по мнѣнію другихъ, Аргосскій царь Акрисій. Извѣстно только то, что въ самыя древнія времена двѣнадцать сѣверныхъ народовъ Греціи, какъ-то Доріане, Іоніане, Фокеяне, Віошяне, Тессаліане и проч. сославили союзъ для предупрежденія бѣдсвѣй, каковыя война влечетъ за собою. Поснановлено было посылать ежегодно повѣренныхъ въ Дельфы, и чшобы всякое злое покушеніе противъ храма Аполлона, коему они клялися, такъ какъ и всѣ прочія пресшупленія противъ правъ человѣка, коего они защитники, были предсшавляемы на сужденіе сего собранія, и чшо каждый изъ двѣнадцати народовъ имѣетъ чрезъ повѣренныхъ своихъ два голоса и обязывается къ исполненію опредѣленій сего знаменитаго судилища.

Сей союзъ ушверженъ былъ кляшвою, которая потѣмъ всегда была возобновляема въ слѣдующихъ выраженіяхъ: „Клянемся „никогда не разоряшь Амфиктіонскихъ городовъ, никогда, какъ во время мира, такъ „и во время войны, не обращать необходимо „нужныхъ онымъ пособій на другое какое „либо употребленіе. Еслили какая нибудь „область дерзнетъ предпринять сіе, то мы „пойдемъ противу ея и разрушимъ города „ея. Еслили нечестивые похищашъ приношенія храма Аполлонова, то мы клянемся употребить наши ноги, наши руки, „нашъ голосъ, всѣ силы наши противу ихъ „и противу ихъ сообщниковъ.,,

Сіе судилище существуетъ еще и нынѣ почти въ шаковомъ же видѣ, въ какомъ сначала учреждено было. Его власть распространилась вмѣстѣ съ народами, вышедшими изъ сѣверной Греціи, которые, присовокупившись къ Амфиктіонскому союзу, внесли въ свои новыя жилища право присуществовать и предлагать мнѣнія въ его собраніяхъ. Таковы суть Лакедемоняне: они обитали нѣкогда въ Фессаліи и когда поселились въ Пелопонисѣ, то сохранили одинъ изъ двухъ голосовъ, принадлежавшихъ

Дорійскому народу, коего они часть сославляли. Право имѣшь два голоса, въ началѣ данное Іонянамъ, было въ послѣдствіи раздѣлено между Аѣинянами ■ Іонійскими поселеніями, находящимися въ малой Асіи. И хошя на всеобщемъ собраніи должны бышь только 24 голоса, однако число повѣренныхъ неопредѣленно; Аѣиняне посылающъ иногда шрехъ, а иногда чешырехъ.

Сословіе Амфикшіоновъ весною бываешъ въ Дельфахъ, а осенью въ Анеелѣ. Оно привлекаешъ къ себѣ великое число зришелей ■ начинаешся жершвами, приносимыми о спокойсшвіи ■ благоденсшвіи Греціи. Кромѣ предмешовъ, показанныхъ нами въ упомянутой кляшвѣ, разбирающся шамъ споры, возсшавшіе между городами, о предсѣданіи при общенародныхъ жершвоприношеніяхъ, или между шѣми городами, кошорые, по одержаніи побѣды, восхошѣли бы одни присвоишь себѣ почести, каковыя они должны раздѣляшь съ другими. Тамъ еще разсшашривающся другія дѣла, какъ гражданскія, такъ и уголовныя, а наипаче дѣянія, явно нарушающія права народовъ. Повѣренные спорующихся сшоронъ разбирающъ дѣло;



судилище рѣшишъ по большинству голосовъ; и на каждый виновный народъ налагается пеня. По испеченіи опредѣленной ошрочки бывашъ другой судъ, кошорый увеличиваетъ пени вдвое. Въ случаѣ неповиновенія собраніе имѣшъ право шребовашъ подкрѣпленія своему опредѣленію, и воору- жашъ прошиву онаго все Амфикиѣоническое сословіе ш. е. большую часть Греціи. Оный шакъ же имѣшъ право ошлучишъ его ошъ Амфикиѣоническаго союза и лишишъ учас- тія въ храмѣ.

Но сильныя народы не всегда по- ко- ряющя подобнымъ опредѣленіямъ, что можно видѣшъ изъ недавно учиненнаго Лакедемонянами поступка. Когда завла- дѣли они во время мира замкомъ Фивскимъ, то градоначальники Фивскіе позвали ихъ къ суду на общее собраніе. Лакедемоняне осуждены были внести 500 талантовъ пе- ни, а пошомъ 1000, кошорые они ошрек- лись заплашишъ подъ шѣмъ предлогомъ, яко бы приговоръ сей былъ несправедливъ.

Рѣшенія, произносимыя прошиву наро- довъ, Дельфійскій храмъоскорбляющихъ, вну- шающъ великій ужасъ. Воины оныхъ шѣмъ

съ бѣльшимъ отвращеніемъ пріемлютъ оружіе, что бывающъ наказываемы смертію и лишены погребенія, когда попадающа въ плѣнъ съ оружіемъ въ рукахъ; а шѣ бывающъ ревностнѣе, которыхъ собраніе призываетъ къ ошмщенію за олшари, пошому что шомъ почишаеша учасшникомъ въ нечестіи, кто ему благопріятшвуютъ или шерпншб оное. Въ шакowychъ случаяхъ виновные народы должны спрашншся еще, чтошбы къ проклѣтшямъ, коимъ они подвергаются, не присоедннлась полшшка сосѣднихъ гсударей, находящихъ случай удовлетворншть своему чешполубію, защищая должное богамъ, почшеніе.

Изъ Анѣелы пріѣхали мы въ страну Трахнншянъ и увидѣли въ окрешнностяхъ ея сельскихъ жншелей, занимающихся собнраніемъ драгоцѣнной шравы, чемернцешю называемой, расшущей на горѣ Эшѣ.

Волшеб-  
ннцы.

Желаніе удовлетворншть нашему любопытшству заставило насъ ошправншсь въ Гнпанш. Намъ сказали, что мы найдемъ многнхъ волшебннцъ въ Ѳессаліи, а напначе въ городѣ сего нменн. И въ самомъ дѣлѣ мы увидѣли многнхъ жнщннъ просшаго народа, которыхъ,

какъ намъ сказывали, могутъ останавливать солнце, привлекають луну на землю, возбуждаютъ и умиряють бури, возвращають жизнь умершимъ и низвергаютъ живыхъ во гробъ.

Какъ могли вкрасься шаковыя понятія въ человѣческій умъ? Тѣ, которые почитаютъ ихъ какъ недавно происшедшими, утверждаютъ, что въ послѣднемъ вѣкѣ Тессаліянка, по имени Аглаоника, научившись предсказывать лунныя затмѣнія, приписывала сіе явленіе силѣ своихъ волшебствъ, и что заключили изъ того, что сіе же средство доспашочно нарушить всѣ законы природы. Упоминають такъ же о другой Тессаліянкѣ, которая еще во времена ироевъ, имѣла верховную власть надъ симъ свѣтиломъ; и наконецъ многія произшествія доказываютъ, что волшебство введено въ Грецію уже съ древнихъ временъ.

Не много любопытствуя о началахъ волшебства, мы хотѣли во время пребыванія нашего въ Гипатъ узнать дѣйствія онаго. Насъ тайно водили къ нѣкоторымъ старухамъ, коихъ убожество и невѣжество было чрезмѣрно. Онѣ хвастались, что умѣють заговаривать угрызенія скорпіоновъ и змѣй,

что могутъ сдѣлать слабымъ и недѣйствительнымъ пламень молодого супруга, или погубить сна и пчелъ. Мы видѣли, что ибкошорыя изъ нихъ производили свое чародейство надъ восковыми куклами, и дѣлали надъ ними заклинанія, вонзали въ сердце ихъ иглы и повергали пошомъ на разныхъ улицахъ города. Тѣ, кои служили предметомъ сихъ восковыхъ изображеній, бывъ поражены ужасомъ, почиали себя въ обѣщаній смерти, такъ что сей страхъ прекращалъ иногда жизнь ихъ.

Мы нашли нечаянно на одну изъ сихъ женщинъ, быстро вертящую самопрялку, и произносящую какія-то таинственныя слова. Намѣреніе ея было снова воспламенить молодого Поликлеша, ославившаго Саламиду, одну изъ опличеннѣйшихъ женщинъ въ городъ. Дабы познать обстоятельнѣе о семъ приключеніи, мы сдѣлали нѣсколько подарковъ Микалѣ, такъ называлась волшебница. Спустя нѣсколько дней она намъ сказала: Саламида не хочетъ ожидать дѣйствія моихъ первыхъ очарованій; она придетъ вечеромъ симъ увидѣть новыя испытанія; я васъ скрою въ такомъ мѣстѣ, откуда



вы можете все видѣть ■ слышать. Мы пришли въ назначенное время. Микала дѣлала таинственныя приуготовленія. Около ея находились лавровыя вѣтви, благовонныя расшенія, мѣдныя дщицы, изписанныя неизвѣстными буквами, клочки овечьей шерсти багрянаго цвѣта; выдернушыя изъ висѣлицы гвозди, на коихъ видны были еще кровавые знаки; головныя человѣческіе черепы, до половины сѣденныя дикими звѣрями; оторванныя отъ шруповъ куски пальцевъ, носа ■ ушей; внутреннія часши жершвъ; сшклянка, въ кошорой хранилась кровь человѣка, погибшаго насильственною смершю; восковое изображеніе Гекашы, раскрашенное бѣлымъ, чернымъ, краснымъ цвѣтомъ, держащее бичъ, лампаду ■ обвишый змѣю мечъ; многіе сосуды наполненные ключевою водою, коровьимъ молокомъ, горнымъ медомъ; волшебная прялка, мѣдныя орудія, Поликлешовы волосы, лоскушъ бахрамы отъ его длиннаго плашья; ■ множество другихъ предметовъ, кошорые привлекали наше вниманіе. Вдругъ тихій шумъвозвѣстилъ намъ о прибышii Саламиды.

Мы тихонько прокрались въ ближай-

шую комнату. Прекрасная Тессалиянка вошла къ волшебницѣ исполненная гнѣва и любви: послѣ произнесенныхъ ею горькихъ жалобъ на любовника и волшебницу, начались обряды. Вообще требуется, для учиненія ихъ дѣйствительнѣйшими, чѣмъ они имѣли нѣкоторое соотношеніе къ предмету, для коего оныя предпринимаются.

Микала дѣлала сперва на внутренности жертвъ многія возліянія воды, молока и меда: потомъ взяла она волосы Поликлесовы, переплела ихъ различнымъ образомъ, связала ихъ въ узлы, и смѣшавъ съ нѣкоторыми травами, бросила въ горящее уголье. Вотъ минуша, въ которую Поликлесъ, влекомый непреодолимою силою, долженъ бы предстать и пасть къ ногамъ своей любовницы.

Но тщетно ожидавъ его Саламида, которая съ нѣкаго времени сама искусилась въ шайнахъ очарованія, мгновенно вскричала: я, я сама хочу производить волшебствъ. Помогай мнѣ, Микала! возьми сей сосудъ, опредѣленный для возліянія, обвей его сею шерстію. Ночное свѣщило! низпосли мнѣ, благоприятный свѣтъ свой! А ты, о божество ада! скидающееся около

гробницѣ, и въ мѣстахъ орошенныхъ кровію смертныхъ, явился; страшная Гекаша! да будущіе очарованія наши такъ же сильны, какъ очарованія Медеи и Цирцеи! Микала! разсыпь сію соль на огонь, и говори сіи слова: я рассыпаю кости Поликлешовы. Да содѣлается сердце сего вѣроломнаго добычею любви, такъ какъ лавръ сей сожигается пламенемъ, какъ воскъ сей таетъ отъ горящаго угля; да обращаешься Поликлешъ около дома моего, какъ сіе колесо прялки обращаешься около своей оси; повергни полными руками плевелы во огонь, ударь въ сіи мѣдные сосуды. Я слышу вой псовъ; Гекаша уже приближается; ударь, говорю я шебѣ: пусть звукъ возвѣстившій ей, что мы чувствуемъ силу ея присутствія. Но вошъ уже въшры осшанавливаютъ свое дыханіе, все спокойно въ природѣ—увы! одно мое сердце волнуется! О Гекаша! о страшная богиня! Я въ честь твою дѣлаю сіи три возліянія; я хочу сдѣлать шроекрашное заклинаніе прошиву новой любви Поликлешовой. Да оставитъ онъ мою соперницу, какъ Оисей оставилъ несчастную Арїадну. Испытаемъ сильнѣйшее врачевство;

исполчемъ въ спункѣ сію ящерицу, смѣшаемъ ее съ мукою, сославимъ изъ сего напишокъ для Поликлена, а ты, Микала, возьми сокъ сихъ травъ, и вылей теперь же на порогъ дверей его. Если онъ воспрощившись споль многимъ соединеннымъ усилямъ, то я употреблю уже пагубнѣйшія средства, и его смерть удовлетворитъ моей мести. Послѣ сихъ словъ Саламида вышла.

Дѣйствія, описанныя мною, были сопровождаемы таинственными изрѣченіями, которыя по временамъ Микала произносила. Сіи изрѣченія не заслуживающъ того, чтобы объ нихъ здѣсь упоминать; онѣ составлены изъ однихъ только грубыхъ или обезображенныхъ словъ, безъ всякаго смысла.

Намъ оставалось посмотрѣть обряды, кои употребляются для вызыванія шѣней. Микала велѣла намъ придти ночью въ уединенное и наполненное гробницами мѣсто, находящееся въ нѣкоторомъ разстояніи отъ города. Мы нашли ее тамъ занимающуюся копаніемъ ямы, которую пошомъ начала она обкладывать многесловомъ травъ, косшей, осмашками человѣческихъ шѣлъ,



куклами, сдѣланными изъ шерсти, воска и шесша, волосами одного Тессалійца, котораго мы знавали, и котораго она хошѣла намъ показашь. По возженіи огня излила въ яму изъ одной черной овцы кровь, которую она принесла съ собою и дѣлала многократно возліянїя, призыванїя и произносила таинственныя слова. Она ходила то скорыми, то медлѣнными шагами, имѣя босыя ноги, разшрепанные волосы, дѣлая спрашныя заклинанїя и испускавая завыванїя, которыя наконецъ обратились ей въ бѣду. Ибо накликала она спражей, посланныхъ правительствомъ, уже давно за ней подсматривающимъ. Ее схватили и отвели въ шемницу. На другой день мы покушались ее избавить, но намъ присовѣтовали предоставить ее строгости суда, а самимъ выѣхать изъ города.

Осправляемое Микалою ремесло почитается у Грековъ мерзостнымъ. Народъ проклиналъ волшебницъ, думая, что онѣ причиною всѣхъ несчастій. Онѣ ихъ обвиняли въ томъ, что онѣ, открывая гробы, ошпоргають члены отъ шѣлъ умершихъ. Правда, что большая часть изъ шаковыхъ

женщинѣ готовы на величайшія злодѣянія, и что онѣ болѣе упошребляющѣ ядѣ, нежели чарованія. По сему-то правительсво почши повсюду строгія прошиву ихѣ принимаетѣ мѣры. Во время моего пребыванія въ Аѣинахѣ одна изѣ нихѣ была осуждена на смершь, и ея родственники сдѣлавшись ей учасниками подверглись такому же наказанію. Но законы запрещающѣ только дѣлашъ изѣ сего пущаго искушва злоупошребленія: они позволяющѣ волхвованія, но чтобы онѣ не были сопровождаемы вѣдомѣ, и цѣль коихѣ обратишь можно въ пользу общесхва. Ихѣ упошребляющѣ иногда для отвращенія эпилепсіи, головныхѣ припадковѣ, и для уврачеванія многихѣ другихѣ болѣзней. Съ другой стороны гадали, уполномоченные правительсвомѣ, должны вызывашъ и примирашъ шѣни умершихѣ. Я скажу подробнѣе о сихѣ вызываніяхѣ, когда описывашъ буду пущешесхвіе по Лаконіи.

Изѣ Ипаша мы отсправились въ Ламію и продолжая пущъ дикою сшраною по неровной и выбоисшой дорогѣ, прибыли наконецѣ въ Баумаки, гдѣ предсхавился намѣ

Великое количество хлѣба доставляется въ разныя пристани, а наипаче въ пристань Ѳивскую и Фшіофійскую, откуда ошвозишся оный въ другія земли. Сія торговля, доставляющая нарочитый доходъ, шѣмъ выгоднѣе для народа, что онъ легко можешъ поддерживать и даже умножишь оную удивительнымъ множествомъ своихъ невольниковъ, извѣстныхъ подъ именемъ Пенесовъ. Большею часшю производяшъ они ошъ Перревовъ и ошъ шѣхъ Магнесовъ, кошорыхъ Ѳессаліане побѣдивъ, ввергли въ оковы; сіе произшествіе досташочно доказываешъ прошивуположность человеческого разума. Ѳессаліане можешъ быть изъ всѣхъ Грековъ, есть такой народъ, кошорый наиболѣе прочихъ шщеславится своею свободою, и они первые привели Грековъ въ рабство. Лакедемоняне шолко же же ревнишельные къ своей свободѣ, показали Греціи такой же примѣръ.

Пенесшы неоднократно возмущались: ихъ такъ много, что они всегда внушаюшъ страхъ, и по сему-то господа ихъ торгуюшъ ими и продаюшъ другимъ Греческимъ народамъ. Но постыднѣе всего то,

что между Фессаліянами есть такіе жадные, копорые крадутъ чужихъ невольниковъ, похищаютъ даже свободныхъ гражданъ, и отводяшъ ихъ ошгченныхъ оковами на корабли, привлекаемые корышлюбіемъ въ Фессалію.

Я видѣлъ невольниковъ въ городѣ Арнѣ, коихъ состояніе гораздо лучше и спокойнѣе. Они производятъ ошъ Віошянъ, поселившихся нѣкогда въ спранѣ сей, и пошомъ изгнанныхъ изъ оной Фессаліянами. Большая частъ изъ нихъ возвратилась въ свою ошчизну: а прочіе, не могли оставишъ жилища, въ коемъ они обитали, остались друзьями съ своими побѣдителями. Они согласились бышъ рабами, съ тѣмъ шокмо условіемъ, чтобъ господа ихъ не могли ихъ ни лишашъ жизни, ни переселяшъ въ другія спраны. Они обязались обрабошывать землю изъ годовой платы. Нынѣ многіе изъ нихъ сдѣлались богаше господъ своихъ.

Фессаліяне съ великимъ усердіемъ принимаютъ чужеспранцевъ и угощаютъ ихъ великолѣпно. Роскошъ блесшишъ въ ихъ одѣянтіи и въ украшеніи домовъ: они безъ



прекраснѣйшій во всей Греціи видѣ. Городѣ сей стоишѣ надѣ обширною долиною, при воззрѣніи на кошую внезапно рождается живѣйшее ощущеніе. На сей богатой и прекрасной долині находятся многіе города и между прочими Фарсалія, одинѣ изѣ величайшихъ и богатѣйшихъ городовъ Тессалійскихъ. Мы были во всѣхъ оныхъ городахъ, и освѣдомлялись, сколько намѣ возможно было, о ихъ преданіяхъ, правленіи и нравахъ житей.

Стоишѣ только посмотришѣ на свойство страны, дабы увѣриться, что она вмѣщала нѣкогда столько народовъ и поколѣній, сколько представляетъ нынѣ горѣ и долині. Обишались, ошдѣленные крѣпкими преградами, кошорыя всегда надлежало осаждашѣ или защищашѣ, содѣлались столько же мужественны, сколько предприимчивы; когда умягчились нравы ихъ, то Тессалія была обишались ироевъ, и позорищемъ самыхъ знаменитыхъ подвиговъ. Въ ней-то появились Кеншавры и Ланифы; въ ней сѣли на корабль Аргонавты, умерѣ Ираклѣ, родился Ахиллѣ, жилѣ Парисей; въ ней самыхъ ошдаленнѣйшихъ странѣ

рашоборцы опличалися воинскими дѣянїями.

Ахеяне, Еоляне, Дорїяне, отъ кошорыхъ произошли Лакедемоняне, и другїе сильныя народы Греціи, воспріяли начало свое въ Тессалїи. Народы опличающїеся въ ней нынѣ суть Тессалїяне, собственно такъ называемые, Этеане, Тшїотяне, Малїане, Магнеты, Перревы и проч. Нѣкогда народы сіи были управляемы царями, но въ послѣдствїи испытали перемѣны какъ малымъ, такъ и великимъ государствамъ свойственныя; а нынѣ бѣольшая часть изъ нихъ подвержены олигархическому правленїю.

Города каждаго округа, т. е. каждаго народа, посылаютъ иногда своихъ повѣренныхъ въ общее собранїе, гдѣ разбираются тяжбы ихъ: но опредѣленїя сихъ собранїй налагаютъ обязательство только на шѣхъ, кошорые ихъ подписали. Ишакъ округи не только не зависимы одни отъ другихъ, но независимость сія простирается и на города каждаго округа. Напримѣръ въ округѣ Эсеевъ, раздѣленномъ на 14 уѣздовъ, жители одного уѣзда могутъ не идти на войну съ жителями другаго. Сїя излишняя вольность

ослабляетъ каждый округъ, препятствуя имъ соединять свои силы, и произвела шогатое ослабленіе въ народныхъ засѣданіяхъ, что очень часто они увольняютъ сами себя отъ созыванія собраній.

Союзъ Фессаліянъ, собственно такъ называемыхъ, есть сильнѣйшій изъ всѣхъ, какъ по количеству обладаемыхъ городовъ, такъ и по присоединенію Магнешовъ, и Перревовъ, которыхъ онъ почти совершенно покорилъ.

Есть также города свободные, ни къ какому, по видимому, большому народу не относящіяся; но они по чрезвычайной своей слабости, будучи не въ состояніи находиться въ извѣстной степени уваженія, заблагоразсудили соединиться съ двумя или тремя сосѣдственными городами, равно отдѣленными и равно слабыми.

Фессаліяне въ состояніи выставить 6000 конницы и 10,000 пѣхоты, не считая превосходныхъ стрѣлковъ, которыхъ могутъ умножать число по произволению; потому, что сей народъ съ младенчества приобученъ стрѣлять изъ лука. Нѣтъ въ свѣтѣ славнѣе конницы Фессалійской: она

не по одному какому либо предубѣжденію страшна, но общее всѣхъ признаніе ушверждаетъ, что не возможно выдержать ея нападенія.

Говорящъ, что они первые умѣли укротить коня и вывести его на сраженіе; и что отъ сего-то произошло мѣніе, существовавшее нѣкогда въ Фессаліи, о людяхъ называвшихся Кеншаврами, у коихъ одна половина шѣла человѣческая, а другая конская. Баснь сія по крайней мѣрѣ доказываетъ, что они первые начали ѣздить верхомъ, и любовь ихъ къ сему упражненію освящается обрядомъ, наблюдаемымъ ими при бракосочетаніи. Послѣ жертвоприношеній и другихъ употребительныхъ чиноположеній, новобрачный подводитъ женѣ своей коня, во всемъ воинскомъ уборѣ.

Фессалія производитъ вино, масло и различные плоды. Земля такъ плодотворна, что хлѣбъ слишкомъ бы скоро поспѣвалъ, ешьялибы изъ предосторожности не подкашивали и не пускали овецъ объѣдать его.

Жашвы бывающъ обыкновенно тамъ весьма изобильны, но часто повреждаетъ ихъ червь.



мѣрно любящѣ пышность и лакомыя яствы; въ разсужденіи стола своего они столь же прихотливы, сколь и расшочисельны, и приглашаемыя къ оному для пляски жены не иначе могутъ имѣ нравиться, какъ обнаживъ себя ошѣ всѣхъ покрововъ сшывливости.

Они вспыльчивы, безпокойны и столь неспособны къ управленію, что я видѣлъ многіе города ихъ, кои были тогда терзаемы крамолами. Ихъ упрекающѣ, такъ какъ и всѣхъ просвѣщенныхъ народовъ, что они не сохраняющѣ рабски даннаго слова и удобно измѣняющѣ своимъ союзникамъ: такъ какъ воснишаніе ихъ присоединяетъ къ природѣ ихъ одни только предразсудки и заблужденія, то развращеніе и показывается въ нихъ очень рано; вскорѣ потомъ и примѣръ дѣлаетъ преступленіе удобнымъ, а ненаказанность необузданнымъ.

Съ самыхъ древнихъ временъ они упражнялись въ стихотворствѣ. Они ушверждаютъ, что произвели Тамириса, Орфея, Лина и многихъ другихъ пѣснопѣвцевъ, жившихъ въ вѣкъ шѣхъ ироевъ, съ коими раздѣляли они славу: но съ сего времени у

нихъ не было уже никакого писателя и никакого знаменитаго художника. Прошло уже полшора вѣка, какъ Симонидъ увидѣлъ, что они нечувствительны къ прелестямъ его стиховъ. Въ сѣи послѣднѣя времена они были внимательнѣе къ наставленіямъ Ризора Горгія; они превозносятся еще и нынѣ пышное краснорѣчіе, коимъ онъ отличался, и которое не очистило ихъ отъ ложныхъ понятій о правосудіи и добродѣтели.

Они такой имѣютъ вкусъ и уваженіе къ пляскѣ, что слова сего искусства придаютъ они званіямъ благороднѣйшимъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ сшарѣйшины или градоправители называются начальниками пляски. Музыка ихъ имѣетъ среднее мѣсто между музыкою Дорійскою и Іонійскою; и какъ она попеременно изображаетъ и надѣяніе на свое высокоуміе и нѣгу сладостѣасія, то и она сообразуется со нравами сего народа.

На ловлѣ они обязаны щадить аистовъ. Я бы не смѣлъ упоминать о семъ общественствѣ, еслибы убивающіе сихъ птицъ, не подвергались одинаковой съ челоукоубійцами казни. Удивленные столь

спраннымъ узаконеніемъ, мы спросили о причинѣ онаго, ■ намъ сказано было, что аисты очисти́ли Тессалію отъ ужасныхъ змѣевъ, которыми она прежде была наполнена, и что безъ сего узаконенія, жишели вскорѣ были бы принуждены остави́ть страну сію, такъ какъ за множествомъ крошкѣвъ оставленъ былъ какой-то Тессалійскій городъ, коего имя я забылъ.

Въ наши уже дни въ городъ Тербъ воз- Цари Тес-  
никла держава коль блистательная, шоль ресскіе.  
■ маловременная. Ликофронъ положи́лъ оной первыя основанія. А преемникъ его Язонъ столько превознесъ, что содѣлалъ страшную Греціи и другимъ отдаленнымъ народамъ. Я такъ много слышался о семъ необыкновенномъ человѣкѣ, что за долгу почи́аю дасть нѣкоторое поняшье о томъ, что онъ сдѣлалъ и что могъ сдѣлать.

Язонъ имѣлъ качества способнѣйшія къ основанію великаго государства. Онъ еще заблаговременно началъ содержать 6000 вспомогательнаго войска, которое безпрестанно обучалъ и которое привязалъ къ себѣ наградами, когда онъ опличались, неусыпными попеченіями, когда изъ нихъ бывали

больные, и опличнымъ погребеніемъ, когда  
кшо изъ нихъ умиралъ. Чшобъ всшуншъ и  
ошашъ на долгое время въ семъ войскѣ,  
надлежало имѣшъ испышанную храбрость  
и такую же неушашимость, каковую  
самъ Язонъ оказывалъ въ шрудахъ и опа-  
сностяхъ. Тѣ, кошорые знали его, говорили  
мнѣ, что онъ по крѣпости шѣлесныхъ силъ  
своихъ могъ преносшъ самыя великія  
шрудности, а по дѣяшельности своей пре-  
одолѣвалъ величайшія препяшсшвѣя. Когда  
надлежало дѣйшвовашъ, то онъ не думалъ  
ни о снѣ, ни о другихъ жизненныхъ пошреб-  
ностяхъ; онъ былъ нечувсшвишеленъ, или  
паче неприсшупенъ къ прелесшямъ удоволь-  
сшвѣя; шолько ошсшороженъ, что ничего не  
предпринималъ, не бывъ увѣренъ въ успѣ-  
хѣ; шолько же искусенъ, какъ Ѳемистоклъ  
въ проицаніи намѣреній непріяшеля, въ  
сокрышій онъ него намѣреній собсшвен-  
ныхъ и въ замѣнѣ силы хшшростію или  
проныршвомъ; наконецъ всемъ жершвовалъ  
своему честолѣбію и ничего не предприни-  
малъ на удачу.

Къ симъ чертамъ прибавшъ можно и  
то, что онъ народомъ своимъ управлялъ



кромѣ, умѣлъ чувствовашъ дружество до такой степени, что когда Тимофеей, Аѳинскій полководецъ, соединенный съ нимъ узами госпепрѣимства, былъ обвиненъ предъ собраніемъ народа; то Язонъ, оставя великолѣпнѣе престола, отправился въ Аѳины, гдѣ какъ частная особа вмѣстѣ съ друзьями обвиненнаго споспѣшествовалъ прозъбами своими къ спасенію его жизни.

Покоривъ нѣкоторыя народы и заключивъ съ прочими мирныя договоры, онъ сообщилъ свои намѣренія главнымъ начальникамъ Фессалійскимъ. Онъ живо имъ представилъ, что могущество Лакедемонянъ уничтожилось сраженіемъ при Левкстрахъ, что силы Фивянъ существовать долго не могутъ и сила Аѳинянъ состоить только въ морскомъ ополченіи и скоро будетъ ослаблена шѣми флотами, каковыя можно построятъ въ Фессаліи. Онъ присоединилъ къ тому, что имъ посредствомъ завоеваній и союзовъ будетъ очень легко покорить Грецію и разрушить Персидскую имперію, которая слабость обнаружилась недавно походами Агезилая и младшаго Кира. Слова сѣи воспламенили сердца ихъ; онъ былъ избранъ вер-

ховнымъ начальникомъ Тессалійскаго союза, и вскорѣ послѣ того содѣлался предводишелемъ 20,000 человекъ пѣхоты, болѣе шрехъ тысячъ конницы и великаго числа легкихъ войскъ.

Θивяне при сихъ обстоятельствахъ просили у него помощи прошиву Лакедемонянъ. Онъ хошя былъ въ войнѣ съ Θокеянами, но беретъ лучшія свои войска, лешитъ какъ молнія и, предупреждая повсюду слухъ о своемъ походѣ, соединяется съ Θивянами, коихъ войско было въ виду войскъ Лакедемонскихъ. Чшобы не подкрѣпитъ ни той ни другой стороны побѣдою, кошорая могла бы вредитъ его намѣреніямъ, онъ склоняетъ ихъ подписать перемиріе: а самъ шощасъ нападаешъ на Θокиду и ее опустошаетъ; и послѣ другихъ равномѣрно быстрыхъ подвиговъ онъ со славою и уважаемый многими народами, искавшими его союза, возвращается въ Феру.

Нашунало время шоржествованія Пийскіихъ игръ. Язонъ вознамѣрился привестъ шуда свое войско. Нѣкоторые думали, что онъ хошѣлъ навести шрахъ на собраніе и получить начальство въ сихъ играхъ; но какъ иногда упошреблялъ онъ сред-

спва необыкновенныя для прокормленія своихъ войскъ; но Дельфійскіе жители подозрѣвая его въ намѣреніи похищить священное сокровище, вопрошали бога своего о способѣ, какъ отвратить таковое святошамство: богъ отвѣщивалъ, что онъ попеченіе о семъ приемлетъ на себя. Спуская нѣсколько дней Язонъ, предводительствуя своимъ воинствомъ былъ, убилъ онъ семи сошавившихъ заговоръ юношей, когорые, какъ говорящъ, имѣли причину жаловаться на его жестокость.

Между Греками одни возрадовались смерти его, пошому что спрашилися приращенія своей свободѣ; а другіе опечалились, пошому что основывали надежду свою на его предпріятіяхъ. Не извѣстно, самъ ли по себѣ предпринялъ онъ соединить Грековъ и нанести войну Персіи, или получилъ онъ мысль сію отъ одного изъ шѣхъ софистовъ, когорые съ нѣкаго времени за честь себѣ поставляли имѣть ошомъ пренія или въ своихъ сочиненіяхъ, или въ общихъ собраніяхъ Греціи. Но наконецъ сіе предпріятіе удобно было привести въ исполненіе, что и оправдалось

самымъ событіемъ. Я видѣлъ, что послѣ  
шого Филиппъ Македонскій давалъ законы  
Греціи, а по возвращеніи моемъ въ Скиѣю  
узналъ я, что сынъ его низпровергъ Пер-  
сидское государство. Тотъ и другой слѣ-  
довали одинакой системою съ Язономъ, ко-  
торый, можешь быть, не менѣе перваго былъ  
хищръ, и не менѣе втораго дѣшелемъ.

Спуская уже нѣсколько лѣтъ по смер-  
ти его прибыли мы въ Феру, городъ до-  
вольно великій и окруженный садами. Мы  
надѣялись увидѣть тамъ нѣкоторые слѣды  
шого великолѣпія, каковымъ блисталъ онъ  
во времена Язоны; но тамъ царствовалъ  
Александръ и представлялъ Греціи зрѣли-  
ще, о которомъ еще не имѣлъ я понятія:  
ибо я никогда не видывалъ пиранна. Пре-  
сполъ, на которомъ сидѣлъ онъ, дымился  
еще кровію его предшественниковъ. Я выше  
сказалъ, что Язонъ убитъ былъ злоумыш-  
ленниками; два брата его Полидоръ и По-  
лифронъ были его преемниками; но Поли-  
фронъ умерщвилъ Полидора, и вскорѣ пос-  
лѣ сего былъ умерщвленъ Александромъ,  
который царствовалъ почти одиннадцать  
лѣтъ, какъ мы прибыли въ Феру.



Сей жестокий государь имѣлъ страсти посрамленныя грубыми пороками. Будучи невѣренъ въ договорахъ, робокъ и малодушенъ въ сраженіяхъ, онъ алкалъ завоеваній для того только, чтобы насытить свое корыстолюбіе, и имѣлъ вкусъ къ забавамъ для того, чтобы предасться гнусному сладострастію. Толпа бѣглецовъ и бродягъ, злодѣяніями оскверненныхъ, но не столько беззаконныхъ, какъ онъ самъ, учинившись его воинами и тѣлохранителями, причиняли опустошенія и въ его областяхъ и въ земляхъ сосѣдственныхъ народовъ. Иногда видали, какъ онъ, предводительствуя ими, входилъ въ союзный городъ, собиралъ тамъ подъ различными предлогами гражданъ на народную площадь, умерщвлялъ ихъ и предавалъ дома на разграбленіе. Войска его сперва имѣли нѣкоторыя успѣхи, но когда послѣ были побѣждены Фивянами, соединившимися съ различными Фессалійскими народами, то онъ неистовство свое устремлялъ только на собственныхъ своихъ подданныхъ; иныхъ живыхъ зарывалъ въ землю; другихъ одѣтыхъ въ медвѣжьи или дикихъ кабановъ кожи гонялъ и шерзалъ злобыми снами, къ сей ловлѣ приученными. Онъ ве-

селлся ихъ мученіями, и вопли ихъ служили только къ большому ожесточенію души его. Нѣкогда однакожъ удивился и почувствовалъ было сожалѣніе; сіе было во время представленія Троянокъ Эврипидовыхъ; но шотчасъ вышелъ изъ театра, сказавъ, что для него было бы очень стыдно, естли бы взирая спокойнымъ окомъ на лѣющую кровь своихъ подданныхъ, онъ показался сострадаштельнымъ къ несчастію Гекубы и Андромahi.

Обишатели Феры пребывали въ страхахъ и въ шомъ унынїи, кошорое происхотитъ отъ излишества золъ, и кошорое еще усугубляетъ несчастіе. Они не смѣли обнаруживать своихъ воздыханій, и обѣщанковые приносили они вшайнѣо своей свободѣ, оканчивались однимъ безсильнымъ опчаяніемъ. Александръ, колеблемый страхомъ, каковымъ онъ ужасалъ другихъ, имѣлъ учасъ пиранновъ, ш. е. учасъ ненавидѣть и бышнее навидиму. Сквозь начершанную на лицѣ его жестокость видимы были въ очахъ его смущеніе, недовѣрчивость и страхъ, терзавшій его душу. Все ему было подозрительно. Тѣлохранители приводили его въ трепетъ. Онъ

остерегался и Фивы, супруги своей, кошую любилъ съ шolikoю же безмѣрностію, съ коликою ревнивостію, есѣли жестокую страсть, привлекавшую его къ супругѣ, можно назвашъ любовію. Онъ проводилъ ночи въ верхнемъ отдѣленіи чертоговъ своихъ, куда всходъ былъ по лѣшницѣ, спрето-мый псомъ, кошорый не нагадалъ шолько на царя, царицу и невольника, кошорый его кормилъ. Уходилъ шуда всякой вечеръ, бывъ провождаемъ шѣмъ же невольникомъ, кошорый, имѣя въ рукъ обнаженный мечъ, прилѣжно осмашривалъ его покой.

Я намѣренъ разсказать странное произшесшвіе, не входя ни въ какое обѣ немъ разсужденіе. Эведемъ Кипрянинъ на пуши своемъ изъ Аѣинъ въ Македонію, занемоу въ Ферѣ. А какъ я часто видалъ его у Аристотеля, коему онъ былъ другъ; шо въ продолженіе болѣзни его прилагалъ я обѣ немъ все зависящее отъ меня попеченіе. Въ одинъ вечеръ узнавъ отъ врачей, что они ужѣ отчаялись излѣчить его, я сѣлъ подлѣ его ложа; бывъ пронушъ моимъ соболѣзнованіемъ простеръ онъ ко мнѣ руку и сказалъ умирающимъ голосомъ: я долженъ вѣришь

своему дружеству шайну, которую опасно было бы открыть другому. Въ одну изъ сихъ послѣднихъ ночей явился мнѣ во снѣ молодой человекъ плѣнительной красоты; онъ сказалъ, что я освобожусь отъ болѣзни и чрезъ пять лѣтъ возвращусь въ мое отечество: въ доказательство своего предсказанія онъ присоединилъ, что ширанну оспалось жить только нѣсколько дней. Сію Эвдемову довѣренность почелъ я бредомъ и оставилъ его съ болѣею горестію.

На другой день при разсвѣтѣ мы были пробуждены тысящекратно повторяемыми восклицаніями: онъ умеръ! ширанна болѣе нѣтъ! онъ погибъ отъ рукъ царицы! Мы потчасъ побѣжали во дворецъ; увидѣли тамо шло Александрово, преданное поруганію черни, попиравшей своею ногами, и прославлявшей въ восторгъ мужество царицы. Въ самомъ дѣлѣ она или по ненависти къ ширанству, или по мести за личные обиды, была начальницею заговора. Одни говорили, что Александръ хотѣлъ разрушить свой бракъ съ царицею; другіе, что онъ приказалъ умертвить младаго, ею



любимаго Тессалїянина, а иные наконецъ говорили, что Пелопидъ за нѣсколько лѣтъ попавшійся въ руки Александру, во время своего пребыванїя въ темницѣ, имѣлъ тайное свиданіе съ царицею и совѣщовалъ ей освободить свое опечество и показать себя достойною знаменишаго своего рода; ибо она была дочь царя Язона. Какъ бы то ни было, Оива, воспріявъ намѣреніе, созвала трехъ братьевъ своихъ, Тисифона, Пиеолая и Ликофрона, и сказала имъ, что супругъ ея вознамѣрился погубить ихъ; и съ сей минушы они рѣшились погубить его.

За день предъ тѣмъ она скрыла ихъ во дворцѣ. Въ вечеру Александръ излишно напившись, входитъ въ покой свой, бросается на ложе и засыпаетъ. Оива тотчасъ приходитъ, удаляетъ раба и собаку, возвращается опять съ единомысленниками, беретъ мечъ, висящій при возглавіи его ложа. Тутъ мужество ихъ нѣсколько по видимому ослабѣло; но какъ Оива стала грозить имъ, что царя разбудитъ, ежели они еще нѣсколько замедлятъ, то они вдругъ бросающіяся на него и пронзающія многими ударами.

Я потчасъ увѣдомилъ о семъ Эвдема, который тому не удивился. Силы его возстановились; онъ умеръ пять лѣтъ спустя въ Сициліи; ꙗ Ари потшель, посвятивши разговоръ свой о душѣ памяти своего друга, утверждалъ, что сновидѣніе оказалось по всѣмъ обстоятельствомъ истиннымъ; поэтому что оставивъ землю значивъ возвращенію въ свое отечество.

Заговорщики, позволивъ на нѣсколько времени отдохнуть жителямъ Феры, наконецъ раздѣлили между собою верховную власть и учинили столько несправедливостей, что подданные ихъ принуждены были призвать себѣ на помощь Филиппа, царя Македонскаго, который не только выгналъ Фересскихъ тиранновъ, но даже и ихъ, кои были въ другихъ городахъ. Сіе благошвореніе столько привязало Фессаліянъ къ нему, что они способствовали ему въ большей части его предпріятій и содѣйствовали къ совершенію оныхъ.

Обозрѣвъ окрестности Феры, а паче присланъ ея, называемую Пагазъ, на 90 стадій отъ города сего отстоящую, мы осмотрѣли южныя части Магнесіи, потомъ пред-

приняли путь къ сѣверу, имѣя въ правой рукѣ цѣпь горы Пеліона. Сія страна плѣняетъ приятностію своего климата, разнообразіемъ видовъ и множествомъ долинъ, кошорыя сославляютъ, а наипаче въ ближайшей часши сѣвера, вѣтви горъ Пеліона и Оссы.

На одномъ холмѣ горы Пеліона воздвигнутъ храмъ въ честь Юпишера; подлѣ него находится славная пещера, гдѣ, какъ утверждаютъ, Хиронъ древле имѣлъ свое пребываніе. Она еще и нынѣ носитъ имя сего Кеншавра. Мы вошли туда за торжественнымъ ходомъ юношей, которые всякой годъ отъ имени сосѣдственнаго города приносятъ тамъ жершву владыкѣ боговъ. Хотя было тогда лѣто и жаръ безмѣрный при подошвѣ горы, но мы должны были по примѣру другихъ воздѣть на себя гусношерстныя кожи. Въ самомъ дѣлѣ, на вершинѣ сей горы бываетъ жестокая стужа, коея суровость нѣкошорымъ образомъ ослабляется пышнымъ видомъ, каковый представляютъ съ одной стороны поверхность моря, а съ другой равнины Фессалійскія.

Гора покрыва елями, кипарисами, кедрами и другими различными деревьями, и былѣмъ весьма упошребительнымъ во врачебной наукѣ. Намъ показали корень, издающій запахъ пмина, который, какъ говорятъ, смертоносенъ для змѣй, но принятый въ винѣ излечаетъ отъ ихъ угрызений. Находится также деревцо, коего корень излѣчаетъ отъ подагры, кора отъ колики, листья отъ глазной болѣзни; но искусство приутошвлять сіе лѣкарство находится въ рукахъ одного только семейства, утверждающаго, что оное переходило попомствованно отъ отца къ сыну, начиная отъ Кеншавра Хирона, которому изобрѣшеніе сіе приписывается. Семейство сіе не получаетъ никакой изъ того прибыли, и почитаетъ себя обязаннымъ безъ возмездія лѣчить больныхъ, требующихъ помощи.

Когда мы спустились съ горы за торжественнымъ ходомъ, насъ пригласили къ обѣду, которымъ оканчивается весь обрядъ: мы видѣли попомъ родъ пляски, свойственной шокмо нѣкоторымъ Фессалійскимъ народамъ, и очень способной возбудить мужество и бодрость въ сельскихъ жише-



ляхъ. Одинъ Магнесіянинъ предстаеѣ съ оружіемъ своимъ, кладетъ оное на землю и подражаетъ шѣлодвиженіямъ и походкѣ такого человѣка, которъй во время войны сѣетъ и обрабатываетъ свое поле. Спрахъ изображенъ на челѣ его, онъ обращаетъ голову свою на всѣ стороны и усматриваетъ непріятели идущаго плѣнить его; тогда беретъ свое оружіе, нападаетъ на врага, побѣждаетъ его, привязываетъ къ своимъ воламъ и гонитъ предъ собою. Всѣ сѣи шѣлодвиженія совершаются согласно со звукомъ свирѣли.

Продолжая путь свой, мы прибыли въ Сикурій. Городъ сей, лежащій на холмѣ, при подошвѣ горы Оссы, окруженъ богатыми полями. Чистота воздуха и изобиліе водъ дѣлаютъ его пріятнѣйшимъ мѣстопробываніемъ изъ всей Греціи. Оттуда до Лариссы страна плодоносна и довольно населена. Видъ ея становится пріятнѣе по мѣрѣ приближенія къ сему городу, по справедливости почишающемуся первымъ и богатѣйшимъ въ Фессаліи; наружности его украшаются рѣкою Пенеемъ, которая орошаетъ его прозрачными водами.

Мы остановились у Аминшора и нашли у него все возможное гостеприимство, каковаго должно было ожидать отъ старинной дружбы, соединявшей его съ опцемъ Филошовымъ.

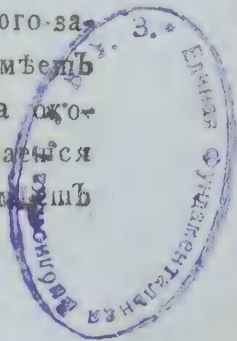
Темпей-  
ская до-  
лина.

Мы нестерпѣливо хотѣли отправиться въ Темпею. Хотя тамъ и многія долины называются симъ именемъ, но оно приписывается единственно тому мѣсту, которое составляютъ сближаясь между собою горы Олимпъ и Осса, и гдѣ проложена большая дорога изъ Фессалїи въ Македонїю. Аминшоръ восхотѣлъ насъ проводить. Мы взяли судно и на зарѣ отправились по Пенее, 15 числа мѣсяца Метегейшнїона. Вскорѣ представились намъ многіе города, какъ-то Фаланна, Гиршонъ, Елашя, Момпсїй, Гомолисъ; одни построены на берегахъ рѣки, а другіе на сосѣдственныхъ пригоркахъ. Прошедъ устье рѣки Тишаресїя, въ которомъ воды не столько чисты, какъ въ Пенее, мы прибыли въ Гоннъ, опсстоящій отъ Лариссы около 160 стадїй: тамъ оставили мы наше судно. Здѣсь-то начинается долина, и рѣка протекаетъ между горою Оссою, находящеюся по правую сто-

рону, и горою Олимпомъ по лѣвую, коея  
высота простирается немного болѣе 10 ста-  
дій.

Землетрясеніе, какъ утверждаетъ нѣ-  
кое древнее преданіе, раздѣлило сіи горы  
и открыло путь водамъ, долины потопля-  
ющимъ. Однако неоспоримо то, что когда  
бы заключили сей протокъ, то бы Пеней не  
могъ имѣть выхода; ибо рѣка сія, прини-  
мающая на пути своемъ многія малыя рѣ-  
ки, течетъ по землѣ возвышающейся по-  
степенно отъ береговъ своихъ до холмовъ и  
горъ, окружающихъ сію страну. По сему го-  
воряшъ, что естли бы Фессаліане не поко-  
рились Ксерксу, то бы сей государь не-  
прѣмѣнно вздумалъ овладѣть Гонномъ и  
поставить неодолимую для рѣки преграду.  
Сей городъ очень важенъ по своему по-  
ложенію: оный есть ключъ Фессаліи со  
стороны Македоніи, такъ какъ Фермопилы  
служатъ ключемъ со стороны Фокиды.

Сія долина простирается отъ юго-за-  
пада къ сѣверо-востоку; длина ея имѣетъ  
40 стадій, самая большая ея ширина око-  
ло  $2\frac{1}{2}$  стадій; но ширина сія уменьшается  
иногда до того, что по видимому имѣетъ  
только 100 футовъ.



Горы покрышы шополами, яворами, яснями удивительной красоты. Изъ-подъ нихъ бьютъ ключи чистой воды подобной кристалу, и между ихъ вершинами проходитъ свѣжій воздухъ, производящій нѣкое шайное услажденіе. Рѣка вездѣ представляетъ шихій протокъ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ объемлетъ малые острова, на коихъ питаетъ онъ вѣчную зелень. Пещеры въ нѣдрахъ горъ, а по обоимъ берегамъ дерновыя площадки составляютъ убѣжище покойное и приятное. Насъ болѣе плѣнилъ нѣкоторый порядокъ, находящійся въ украшеніяхъ сихъ пустынь. Индѣ искусство старается подражать природѣ; а здѣсь, можно сказать, что природа хочетъ подражать искусству. Лавры и различныя деревья составляютъ сами собою бесѣдки и кустарники и производятъ прекрасную противоположность съ отдѣленными рощами при подножьи Олимпа. Скалы, ушпанные какъ бы нѣкоторымъ плющемъ, и деревья украшенныя растеніями, извивающимися около пней ихъ, переплетающимися съ вѣтвями ихъ и низпадающими въ видѣ цѣпей и связокъ, словомъ все представляетъ въ сихъ пре-



красныхъ мѣсахъ восхищительное убранство. Повсюду взоръ услаждается свѣжестью, а душа получаетъ новыя жизненные силы.

Греки имѣютъ чувствованія столь нѣжныя, обихаютъ въ столь жаркой поднебесности, что не должно удивляться движеніямъ, ощущаемымъ ими при воззрѣніи и даже при воспоминаніи о сей прелестной долині: къ начертанному мною изображенію присоединишь еще должно то, что весною вся долина сія бываетъ изпещрена цвѣтами, и что безчисленное множество птицъ поютъ тамъ пѣсни, которыя сіе время года и безмолвіе дѣлаютъ приятнѣйшими и нѣжнѣйшими.

Между тѣмъ мы медлѣнно слѣдовали за теченіемъ Пенея; и мои взоры, хотя развлекаемые множествомъ восхищительныхъ предметовъ, всегда обращались на сію рѣку. То взиралъ я на волны, мелькающія сквозь листья деревъ, осѣняющихъ берега ея; то приближась къ берегу, разсматривалъ тихое теченіе водъ, которыя, казалось, взаимно поддерживаясь, безъ шума и усилія совершали свое шествіе. Вотъ,

сказалъ я Аминшору, вотъ изображеніе  
чисшой и спокойной души; ея добродѣше-  
ли раждаются однѣ ошѣ другихъ; всѣ онѣ  
дѣвсшвующшѣ согласно и безѣ волненія. Од-  
на шолько несомѣстная сѣ ними шѣнь  
порока своимѣ прошивоположеніемѣ приво-  
дишѣ ихѣ вѣ возмущеніе. Я хочу, ошвѣш-  
сшвовалѣ мнѣ Аминшорѣ, показашѣ тебѣ  
изображеніе честолюбія и пагубныя дѣй-  
сшвія, имѣ производимыя.

Тогда привелѣ онѣ меня кѣ одному изѣ  
ущелій горы Оссы, гдѣ, какѣ ушвер-  
ждающѣ, было сраженіе Тишановѣ сѣ  
богами. Тамѣ спремисельный источникѣ  
низвергается во глубину каменныхѣ горѣ,  
пошрясаемыхѣ сильнымѣ его паденіемѣ. Мы  
пришли на одно мѣсто, гдѣ волны его,  
сильно сжимаея, спарающея проложитѣ  
себѣ пушѣ. Онѣ спирающея, воздымающея  
и сѣ ревомѣ низвергающея вѣ бездну, ош-  
колѣ исторгающея сѣ новымѣ спремленіемѣ,  
дабы разсыпаншея вѣ воздухѣ, ударяея  
одна о другую.

Душа моя заняша была симѣ зрѣлищемѣ, и  
когда я возводилѣ взоры на окресшныя мѣсша,  
шогда увидѣлѣ я себя между двухѣ горѣ

черныхъ, безплодныхъ и изрытыхъ глубокими безднами по всей вышѣ ихъ. Подлѣ вершинъ ихъ медлѣнно блуждали облака между пасмурныхъ деревъ, о копорыя цѣпляясь, висѣли на безплодныхъ ихъ вѣтвяхъ. Внизу видѣлъ я природу въ раззореніи, обрушившіяся горы покрыты были своими развалинами и представляли шолько ужасныя и безобразно наваленныя скалы. Какая сила разрушила связи сихъ ужасныхъ громадъ? Не яроссть ли аквилоновъ? Низпроверженіе ли земнаго шара? Или въ самомъ дѣлѣ страшное мщеніе боговъ противу Тишановъ? Я сего не знаю; но наконецъ въ сію ужасную долину должны бы приходить завоевашели, чтобы увидѣть изображеніе опустошеній, коими они поражаютъ землю.

Мы сѣвшили выдши изъ сихъ мѣстъ, и тошчасъ наше вниманіе привлечено было сладкими звуками лиры и еще нѣжнѣйшими оной голосами. Это была *Георія* или посольство, отправляемое чрезъ девять лѣтъ отъ Дельфовъ въ Темпею. Они говорашъ, что Аполлонъ пришелъ въ ихъ городъ въ вѣнкѣ и съ лавровою вѣшьвю, сорванными въ сей до-

линѣ и въ память сего ошправляютъ шуда  
вышесказанное посольство. Оно сосшопишъ  
изъ он-борныхъ Дельфійскихъ юношей, кои  
ошправляютъ богашое жершвоприношеніе на  
жертвенникѣ, воздвигнушомѣ близъ бере-  
говъ Пеней, и послѣ ошѣкши вѣшъви ошъ  
шого же лавра, коимѣ богъ увѣнчался, уда-  
ляются, воспѣвая пѣсни.

Выходя изъ долины, мы увидѣли прекрас-  
нѣйшее зрѣлище, равнину покрывшую домами  
и деревьями, гдѣ рѣка, будучи простран-  
нѣе въ своемѣ вмѣстилищѣ, при шихомѣ  
печеніи своемѣ умножается по видимому  
безчисленными излучинами. Въ нѣсколь-  
кихъ шадіяхъ видѣнъ Оермаикскій заливъ,  
за нимъ представляется полуостровъ Пал-  
лена; а вдали гора Аѳонъ заключаетъ  
пышное сіе зрѣлище.

Мы полагали возвратиться вечеромѣ въ  
Гоннѣ, но сильная буря принудила насъ  
провести ночь въ одномѣ домѣ, стоящемѣ  
на берегу моря: онѣ принадлежалъ нѣкому  
Ѳессаліянину, кошорый насъ усердно при-  
нялъ. Онѣ нѣкошорое время былъ при дво-  
рѣ царя Кошиса, и за ужиномѣ разсказалъ  
намъ любопытныя произшествія, ошноси-  
тельныя до сего государя.



КошисѢ, сказалѢ онѢ намѢ, естѢ богашѢйшій, слашполубивѢйшій и невоздержнѢйшій изѢ царей ѠракійскихѢ. СверхѢ другихѢ доходовѢ, онѢ получаетѢ ежегодно болѢе 200 шаланшовѢ отѢ принадлежащихѢ ему пристаней вѢ ХерсонисѢ; но его сокровища едва досшашочны на его прихоши.

ЛѢшомѢ скишасѢся онѢ сѢ придворными своими по лѢсамѢ, вѢ кошорыхѢ сдѢланы прекрасныя дороги; какѢ скоро найдешѢ на берегахѢ какого нибудѢ исшочника плѢнишельный видѢ и прохладныя шѢни, шамѢ ошанавливаешѢся и предаешѢся всѢмѢ излишесшвамѢ шшолѢ. ОнѢ нынѢ увлеченѢ шакимѢ безуміемѢ, кошорое могло бы возбудишѢ одно шолько сожалѢніе, естѢлибы безуміе, соединенное со власшю, не дѢлало страсшей жестокими. ЗнаешѢ ли, кшо предмешомѢ его любви? Минерва. ОнѢ сперва велѢлѢ одной изѢ своихѢ любовницѢ украсишѢ себя принадлежношями сея богини; но какѢ шакшѢ мечшѢ еще болѢе его воспламенила, шѢ онѢ вознамѢрился женишѢся на богинѢ. БракѢ былѢ празднованѢ сѢ величайшею пышношшю. Я былѢ пригла-

шенъ на оный. Царь ожидалъ съ нестерпѣливостію своей супруги; между шѣмъ напился пьянъ: при концѣ обѣда одинъ изъ шѣлохранишелей пошелъ по его велѣнію въ налашку, гдѣ было приутоплено брачное ложе. По возвращеніи возвѣстивъ, что Минерва еще не пришла. Кописъ умершилъ его стрѣлою. Другой шѣлохранишель подверженъ былъ такой же участи. Третій, наученный сими примѣрами, объявилъ, что онъ видѣлъ богиню, что она уже на поспелъ и давно ожидаетъ царя. При сихъ словахъ царь возмимѣвъ подозрѣніе, что онъ уже воспользовался благосклонностію его супруги, въ неистовствѣ бросается на него и собственными руками расперзываетъ его.

Таково было повѣствованіе Тессаліянна. Спустя нѣсколько времени, два брата Гераклишъ и Пиеонъ составили заговоръ противу Кописа, и лишили его жизни. Аѣиняне, имѣя причины и хвалились имъ и жаловались на него, въ началѣ царствованія поднесли ему золотый вѣнецъ и званіе Аѣинскаго гражданина; а по смерти его они воздали шѣ же самыя почести его убійцамъ.

Буря въ продолженіе ночи утихла. Проснувшись увидѣли мы, что море было тихо и небо ясно; мы возвратились на долину и примѣтили приуготовленія къ празднеству, каждый годъ отправляемому Тессаліянами въ память землетрясенія, которое отверзло путь водамъ Пеней, и открыло прекрасныя долины Лариссы.

Жители Гонна, Омолиса и другихъ сосѣднихъ городовъ приходили одни за другими въ долину. Тамъ курился повсюду; рѣка была покрыта судами непрерывно въ низъ и въ верхъ оныя идущими. Поспавлялись шолы въ рощицахъ на деревъ, на берегахъ рѣки, на малыхъ островахъ, подлѣ источниковъ, исходящихъ изъ горъ. Особенность, отличавшая сіе празднество, состояла въ томъ, что на ономъ не видно было никакой разности между невольниками и ихъ господами, или, лучше сказать, господа прислуживали своимъ невольникамъ. Они новое господство свое шакъ отправляющъ свободно, что иногда оно обращается въ своевольство, но служитъ шокмо къ составленію живѣйшей радости. Къ удовольствіямъ школа присоединяются удо-

вольствія пляски, музыки и многихъ другихъ упражненій, кошорыя продолжающся до глубокой ночи.

На другой день мы возвратились въ Лариссу, и спустя нѣсколько времени, имѣли случай видѣть сраженіе воловъ. Я видѣлъ подобныя сему сраженія въ разныхъ городахъ Греціи; но жишели Лариссы показывающъ въ томъ болѣе проворства, нежели другіе народы. Сіе происходило въ окрестностяхъ сего города: пускали многихъ воловъ и столько же всадниковъ, которые за ними гонялись и кололи ихъ дрошиками. Каждый всадникъ выбиралъ себѣ вола, скакалъ около его, настигалъ, и удалялся отъ него, а по истощеніи силъ живошного хваталъ его за рога и повергалъ на землю, не сходя съ коня. Иногда кидался онъ на живошное, шчащее отъ ярости пѣну, и не смощря на сильныя чувствуемая имъ пошрясенія, повергалъ оное на землю предъ очами безчисленнаго множества зришелей, прославлявшихъ его побѣду.

Правленіе сего города находится въ рукахъ немногаго числа начальниковъ, избира-



емыхъ народомъ, кошорые почитаютъ себя  
обязанными ласкашъ ему и жертвовать  
благомъ своимъ его своенравію.

Испышашели природы ушверждаютъ,  
что съ шѣхъ поръ, какъ дали проходъ  
споячимъ водамъ, покрывавшимъ во многихъ  
мѣстахъ окрестности сего города, воздухъ  
сталъ чище и гораздо холоднѣе. Въ дока-  
заельство своего мнѣнія они приводяшъ  
два произшествія. Оливковыя деревья чрез-  
вычайно въ великомъ количествѣ росли въ  
сей округѣ, но нынѣ они не могутъ проши-  
вишься суровости зимы. Виноградъ также  
весьма часно вызябаешъ, чего прежде ни-  
когда не случалось.

Хошя ужѣ была осень; но какъ сіе время  
года обыкновенно бываетъ въ Фессаліи пре-  
красно и довольно продолжительно, то мы  
обѣхали ближайшіе города: при насту-  
пленіи же минушы нашего отбѣзда мы рѣ-  
шились отправиться чрезъ Эпиръ и вос-  
прияли пущъ въ Гомфи, городъ лежащій  
при подошвѣ горы Пинда.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ.

*Путешествіе по Элиру, Акарнаніи и Это-  
ли. Прорицалище Додонское. Стрелнина  
Левкадская.*

Гора Пиндъ отдѣляетъ Фессалію отъ Эпира. Мы по ней переправились нѣсколь-  
ко повыше Гомфи, всушили въ страну Аеа-  
мановъ, и могли бы приѣхать къ прорицали-  
щу Додонскому, не въ дальнемъ разстояніи  
находящемся; но сверхъ того, что надле-  
жало переѣхать горы, покрытыя уже снѣ-  
гомъ, и что тамъ зима бывашъ самая же-  
стокая, мы видѣли шолікое множество  
оракуловъ въ Віотіи, что они поселяли въ  
насъ болѣе отвращенія, нежели любопыш-  
ства; и такъ мы приняли намѣреніе ошпра-  
виться прямо въ Амвракію весьма корош-  
кою, но чрезвычайно шрудною дорогою.

Сей городъ, заселенный Коринейянами,  
лежитъ подлѣ залива, называющагося Ам-  
вракійскимъ. На западной его шсторонѣ ше-  
четъ рѣка Аресонъ, а на восточной нахо-  
дится холмъ, на коемъ построенъ замокъ.  
Сѣны его имѣющъ въ окружности около

24 спадѣй; во внушренности плѣнили насѣ храмы и другіе прекрасные памяшники, а внѣ плодоносныя далеко просширающіяся долины. Мы пробыли тамѣ нѣсколько дней и получили общія понятія объ Эпирѣ.

Гора Пиндѣ къ востоку, а къ югу заливѣ Амвракійскій омѣляющѣ нѣкошорымѣ образомѣ Эпирѣ омѣ прочимѣ частей Греціи. Многія цѣпи горѣ находятся внушри сей обласши; а къ берегамѣ моря приашныя мѣстоположенія и богашыя поля. Между рѣками, орошающими Эпирѣ, отлчается Ахеронѣ, впадающій въ озеро сего же имени и Коципѣ, имѣющій неприашнаго вкуса воду. Неподалеку ешѣ мѣсто, называемое Аорнѣ или Авернѣ, откуда исходящѣ заражающія воздухѣ испаренія. Изѣ сего описанія легко узнать можно шѣ окрешности, гдѣ въ древнѣйшія времена полагали адѣ. Когда Эпирѣ былѣ послѣднею сшраною изѣ извѣстныхѣ шогда на западѣ, то его и почишали обласшію шѣмы. Но по мѣрѣ разпросшаненія предѣловѣ мѣа, адѣ перемѣнилѣ положеніе свое и помѣщаемѣ былѣ то въ Ишаліи, то въ Ивертіи, въ шакихѣ всегда мѣстахѣ, гдѣ дневное свѣшило по видимому погасаетѣ.

Эпиръ имѣетъ многія довольно хорошія приспани. Изъ сей обласи между прочимъ получающся легкія на бѣгу лошади, и собаки, кошорыя стерегутъ стада, и имѣютъ сходство съ Эпирошами въ томъ, что самая бездѣлка можеть привести ихъ въ ярость. Тамъ находятся нѣкошорыя четвероногія и чрезвычайной величины коровы, дающія весьма много молока. Надожно доить ихъ или стоя, или немного наклоняся.

Мнѣ сказывали объ одномъ источникѣ, находящемся въ землѣ Хаоніянъ, что для добыванія изъ него соли, коею воды его растворены, надлежитъ ихъ варить и испарять. Остающаяся послѣ сего соль бываетъ бѣла, какъ снѣгъ.

Сверхъ нѣкошорыхъ Греческихъ поселеній, учрежденныхъ въ разныхъ округахъ Эпира, примѣчанія достойны въ сей странѣ четырнадцать древнихъ племенъ по большей части варварскихъ, разселенныхъ въ простыхъ посадахъ. Нѣкошорыя изъ нихъ въ различныя эпохи имѣли различный образъ правленія. Другіе, какъ то Молоссы, около девяти вѣковъ повинующся го-



сударямъ изъ одного древнѣйшаго и славнѣйшаго въ Греціи поколѣнія. Оно произошло отъ Пирра, сына Ахиллова, и его потомки, по порядку отъ отца къ сыну, обладали престоломъ, который никогда пошрясенъ не былъ. Философы продолжительно сего царства приписывающъ малому пространству областей, оное нѣкогда составлявшихъ. Они утверждаютъ, что государи чѣмъ меньше имѣющъ могущества, тѣмъ меньше бывающъ честолюбивы и наклонны къ самовластію. Незыблемость сего государства подкрѣпляется неизмѣняемымъ обыкновеніемъ. Когда государь восходитъ на престолъ, то народъ собирается въ одинъ изъ главныхъ городовъ. Послѣ обрядовъ, предписываемыхъ върою, государь и подданные обязуются клятвою, произносимою предъ жертвенниками, первый въ томъ, чтобы царствовать по законамъ, а послѣдніе въ томъ, чтобы защищать царское достоинство, сообразно съ тѣми же законами.

Сей обычай начался въ послѣднемъ вѣкѣ. Тогда послѣдовала славная въ правленіи и во нравахъ Молоссовъ перемѣна.

Одинъ изъ ихъ царей оставилъ по смерти своей одного только сына. Народъ, будучи увѣренъ, что для него было всего важнѣе воспитаніе сего юнаго государя, поручилъ оное особамъ мудрымъ, копорые приняли намѣреніе воспитать его въ удаленіи отъ всякихъ забавъ и ласкашельства. Они оправились съ нимъ въ Аѳины. Въ сей-то республикѣ позналъ онъ взаимныя обязанности государей и подданныхъ. По возвращеніи въ свое государство явилъ собою великій примѣръ; онъ сказалъ предъ народомъ: „власть моя безмѣрна, я хочу ее „ограничить.“ Онъ учредилъ сенатъ, законы и градоправителей. Его стараніемъ и примѣрами вскорѣ процвѣли науки и художества. Молоссы, обожавшіе его, смягчили свои нравы и получили предъ грубыми народами Эпира преимущество, доставляемое просвѣщеніемъ.

Прорица-  
лище До-  
донское.

Въ одной изъ сѣверныхъ частей Эпира есть городъ Домона. Въ немъ-то находится храмъ Юпитера и древнѣйшее въ Греціи прорицалище. Сіе прорицалище существовало съ тѣхъ временъ, когда еще обитатели той страны имѣли только шам-

ное понятіе о божествѣ, а между нѣмъ  
просидали уже взоры свои на будущее:  
вошъ колико истинно то, что желаніе  
знать будущее есть самая древняя и куп-  
но бѣдственнѣйшая болѣзнь ума человѣ-  
ческаго! Скажу припомъ, что есть еще и  
другая болѣзнь у Грековъ не меньше древ-  
няя, то есть, чтобы относить къ сверхъ-  
естественнымъ причинамъ не только дѣй-  
ствія природы, но даже обычаи и учрежде-  
нія, коихъ начало неизвѣстно. Если по-  
слѣдовать за связію ихъ преданій; то уви-  
димъ, что всѣ ихъ преданія чудесны. Безъ  
сумнѣнія пошребно было какое-нибудь чу-  
до, чтобы устанавишь прорицалище До-  
донское, и вошъ какъ жрицы храма о семъ  
разсказываютъ.

Нѣкогда двѣ черныя голубицы изъ го-  
рода Фивъ летѣли во Египетъ и остано-  
вились одна въ Ливіи, а другая въ Додо-  
нѣ, гдѣ послѣдняя сѣвъ на дубѣ, весьма  
яснымъ голосомъ произнесла сіи слова:  
„учредише здѣсь прорицалище въ честь  
„Юпитера;“, другая то же сдѣлашь повелѣла  
жителямъ Ливіи. Объ онѣ почтены были  
исполковательницами воли боговъ. Какъ

ни нелѣпо повѣствованіе сіе, но оно по видимому имѣетъ свое начало. Египетскіе жрецы ушверждаютъ, что двѣ жрицы перенесли нѣкогда священные ихъ обряды въ Додону и въ Ливію. На языкѣ древнихъ народовъ Эпира одно и то же слово означаетъ и голулицу и старую женщину.

Додона стойтъ при подошвѣ горы То-мара, изъ коей вытекаетъ множество неизсякаемыхъ источниковъ. Сей городъ заимствуетъ свою славу и свое богатство отъ чужестранцевъ, приходящихъ вопрошать прорицалище. Храмъ Юпитеровъ и окружающіе его портики украшены безчисленными истуканами и приношеніями почти всѣхъ народовъ земли. Подлѣ его возвышается священная роща. Одинъ въ ней дубъ называется божественнымъ или пророческимъ. Благочестіе народовъ освящало его съ давнихъ вѣковъ.

Недалеко отъ храма находишься источникъ, который въ каждый полдень изсякаетъ; а въ полночь подѣмлетъ весьма высоко, и который между симъ временемъ ежедневно то прибываетъ, то убываетъ нечувствительно. Говорящъ, что въ немъ



примѣчается еще чудеснѣйшее явленіе. Хотя вода въ немъ холодна и погашаетъ возженные свѣшильники, въ нее погружаемые, но она же опять возжигаетъ погасшіе свѣшильники, какъ скоро поднесешь ихъ на нѣкоторое разстояніе. Роща Додонская окружена болотами; но земля вообще плодородна и шамъ на прекрасныхъ лугахъ пасутся многочисленные стада.

Три жрицы имѣютъ долгъ возвѣщать рѣшенія прорицалища: но Віомяне должны получать оныя отъ нѣкоторыхъ принадлежащихъ ко храму священнослужителей. Сей народъ требовалъ нѣкогда совѣта у прорицалища о нѣкоемъ замышляемомъ имъ намѣреніи; жрица отвѣщствовала: „создворише нечестіе и тогда будетъ ус-“, „нѣхъ.. Віомяне подозрѣвая, что она благопріяшествовала ихъ непріятелямъ, тошчасъ бросили ее въ огонь, сказавъ: „ежели жрица насъ обманываетъ, то она „достойна казни; ежели же говоришь истинну, то мы, учиня сіе нечестіе, повинемся прорицалищу.. Другія двѣ жрицы старались оправдать свою несчастную подругу. Онѣ говорили, что прорицалище про-

сто повелѣло Віошнямъ похишитъ изъ ихъ храма священные шреножники и перенесъ во храмъ Юпитера Додонскаго. Тогда же опредѣлено было, чшобы онъ впредь не онвѣчали на вопросы Віошнянъ.

Боги открывающъ многоразличнымъ образомъ свои опредѣленія жрицамъ сего храма. Онъ ходящъ иногда въ священную рощу, и, сѣдши подлѣ пророчесвеннаго древа, внимающъ или шуму его лисъевъ, колеблемыхъ зефиромъ, или стenanію вѣшвй, бурю потрясаемыхъ. Иногда останавливаясь на берегу источника, кипящаго у корня сего дерева, слушающъ шумъ, происходящй отъ журчанія быспрошекущихъ водъ. Онъ рачительно замѣчающъ постепенныя измѣненія и опличія звуковъ, поражающихъ слухъ ихъ, и почиая оныя предвѣщаніемъ будущихъ произшесвй, толкующъ по правиламъ, копорыя онъ сами себѣ предписали, а чаще сообразно выгодамъ вопрошающихъ.

Онъ наблюдающъ шаковый порядокъ въ объясненіи шума, происходящаго отъ удараенія многихъ мѣдныхъ сосудовъ, повѣшанныхъ около храма, кои такъ сближены, чшо сшбйтъ только для приведенія въ движе-

нїе всѣхъ, ударить по одному. Жрица, внимая сообщаемуся, измѣняющемуся и ослабѣвающему постепенно звуку, умѣешь изъ сихъ смѣшанныхъ звуковъ вывести многештво предсказаній.

Сего еще мало. Близъ храма стоятъ два столпа; на одномъ изъ нихъ находишся мѣдный сосудъ, а на другомъ изображеніе младенца, держащаго бичъ о трехъ мѣдныхъ же цѣпочкахъ, гибкихъ и по концамъ съ узелками. Какъ городъ Додона стойшъ на сильномъ вѣтру, то цѣпочки почти безпрестанно ударяють въ сосудъ и производяшъ продолжительный звукъ. Жрицы могутъ исчислять продолжительность его и шѣмъ споспѣшествовать своимъ намѣреніямъ.

Также вопрошають прорицалище посредствомъ жребіевъ; ш. е. свѣшочковъ или косточекъ, на удачу вынимаемыхъ изъ сосуда. Какъ нѣкогда Лакедемоняне избрали сей способъ для познанія успѣха въ предпріемлемомъ ими походѣ, вдругъ обезьяна царя Молосскаго вскочила на столъ, опрокинула сосудъ, рассыпала жеребьи, и уштрашенная жрица вскричала: „что Лакедемоня-

не нешокмо не должны надѣяться одержашь побѣду, но должны помышляшь о своемъ спасеніи. Послы возвращаясь въ Спарту, обнародовали сіе; и никакое произшествіе не производило шоль великаго страха въ семъ воинственномъ народѣ.

Аеиняне сохраняющъ многіе отвѣсы Додонскаго прорицалища. Чшобъ дашь объ нихъ поняшѣ, я помѣщу здѣсь одинъ.

Вошъ чшо жрецъ Юпитеровъ предписываетъ Аеинянамъ: „вы пропустили время жершвоприношенія и посольства; опъ „правляйше скорѣе пословъ. Кромъ даровъ, „ужё опредѣленныхъ народомъ, да прине- „суть они Юпитеру девять воловъ, спос- „собныхъ къ землепашеству, присоединивъ „къ каждому двухъ овецъ. Да предс- „вящъ они Діонеи мѣдный шоль, вола и дру- „гія жершвы.

Діонея была дочь Урана; она раздѣляетъ съ Юпитеромъ еиміамъ, возжигаемый въ храмъ Додонскомъ, и сіе общеніе боговъ служить къ умноженію жершвъ и приношеній.

Вошъ повѣствованія, каковыя намъ сказывали въ Амвраки. Между шѣмъ зима



наступала и мы намѣревались оставить сей городъ. Мы нашли одно купеческое судно, отправлявшееся въ Навпактъ, лежащій въ Крисскомъ заливѣ. Мы сѣли на оное, такъ какъ спротивовашели, и какъ скоро установилась хорошая погода, выѣхали изъ пристани и залива Амвракійскаго. Вскорѣ увидѣли мы Левкадскій полуостровъ, отдѣляющійся отъ матерой земли весьма узкимъ перешейкомъ. Мы примѣтили, что корабельщики, не желая объѣзжать сей полуостровъ, на рукахъ переносили суда свои чрезъ сей перешеекъ. А какъ наше судно было тяжело, то мы и приняли намѣреніе ѣхать подлѣ западныхъ береговъ Левкады и пристали къ ея краю, который состоялъ изъ весьма высокой и островерхой горы; на ея вершинѣ стоить храмъ Аполлоновъ, который мореходцы издалека усматривающъ и ему поклоняющся. Здѣсь представилось намъ явленіе, могущее возбудить величайшій ужасъ.

Въ то время, когда великое число судовъ становились полукругомъ подлѣ самаго берега мыса, множество людей силлись взобраться на вершину онаго. Одни

Спрямии-  
на Лев-  
кадская.

останавливались подлѣ храма, а другіе  
взлезали на вышину каменной скалы, какъ  
будто желая быть свидѣтелями какого  
нибудь необыкновеннаго произшествія. Ихъ  
движенія не показывали ничего злонамѣрен-  
наго, и мы тогда были въ совершенной безо-  
пасности, какъ вдругъ увидѣли, что на уше-  
систой скалѣ нѣсколько человѣкъ схвативъ  
одного изъ бывшихъ съ ними, низвергли въ  
море при радостныхъ восклицаніяхъ, кои  
раздавались какъ на горѣ, шакъ и на судахъ.  
Человѣкъ сей былъ покрытъ перьями; и къ  
нему привязаны были многія пшицы, ко-  
шорыя махая крыльями своими, умедляли  
его паденіе. Едва только онъ низпалъ въ  
море, какъ находящіеся на судахъ спѣши-  
ли помочь ему, вышацили его изъ воды и  
оказали ему всѣ попеченія, какихъ только  
требовать можно отъ самой нѣжной друж-  
бы. Я сперва симъ былъ столько пораженъ,  
что воскликнулъ: варвары! такимъ-то об-  
разомъ играете вы жизнію человѣковъ! но  
бывшіе со мною на кораблѣ смѣялись моему  
удивленію и негодованію. Наконецъ одинъ  
Амвракіянинъ сказалъ мнѣ: сей народъ, оп-  
правляющій ежегодно въ оный день празд-

несво въ честь Аполлону, имѣшъ обыкнове-  
ніе приносить сему богу очистишельную  
жертву, дабы на главу оной обратишь всѣ  
угрожающія ему бѣдсвія. Для сего изби-  
раюшъ человѣка, на смертную казнь осуж-  
деннаго. Онъ рѣдко погибаетъ въ волнахъ;  
но когда спасется отъ попопленія, то  
изгоняюшъ его навсегда изъ земель Левкад-  
скихъ.

Но ты еще болѣе удивишься, приба-  
вилъ Амвракіянинъ, когда узнаешь стран-  
ное мнѣніе, утвердившееся между Греками,  
т. е. будшобы низверженіе съ Левкадской  
горы есть сильнѣйшее врачество отъ не-  
исшова любви. Многокрасно видали,  
что несчастные любовники приходили въ  
Левкаду, восходили на сей мысъ, прино-  
сили жертвы въ храмъ Аполлоновомъ, обя-  
зывались непременнымъ обѣтомъ броситься  
въ море, и сами повергались въ оное.

Утверждаюшъ, что нѣкоторые излѣ-  
чались отъ мученій, претерпѣваемыхъ ими,  
и между прочими упоминаюшъ о жителѣ  
города Буеротона, что въ Эпирѣ, кото-  
рый всегда воспламенялся любовію къ но-  
вымъ предметамъ, четырежды подвергалъ

себя сему опыту и всегда съ равнымъ успѣхомъ; однако почти всѣ шѣ, которые рѣшились на сѣе, не бравъ никакой предосторожности, чтобы паденіе было менѣе стремительно, лишались жизни. Часо и женщины были плачевою того жертвою.

Показываютъ въ Левкадѣ гробъ Артемизы, славной царицы Карійской, оказавшей столь много опытовъ мужества на Саламинскомъ сраженіи. Она, бывъ возпламенена жестокою спрашью къ одному молодому человеку, который не соотвѣтствовалъ любви ея, напала на него соннаго и выколола ему глаза. Вскорѣ раскаяніе и ошчаяніе привели ее въ Левкаду, гдѣ погибла она въ волнахъ, не смотря на всѣ мѣры, предпринимаемыя для спасенія жизни ея.

Такой же конецъ былъ и несчастной Сафы. Бывъ оставлена Фаономъ, своимъ любовникомъ, она пришла искать сюда облегченія своимъ горестямъ, но нашла только смерть. Сіи примѣры истребили довѣренность къ низверженію съ горы Левкадской, такъ что уже нѣтъ болѣе любовниковъ, обязующихся столь безразсуднымъ обѣщаніемъ подражать онымъ.



Продолжая путь нашъ, мы увидѣли въ правой сторонѣ острова Ипаку и Кефалленію; а въ дѣвой берега Акарнантіи. Въ сей послѣдней области находишся нѣсколько большихъ городовъ и множесво малыхъ укрѣпленныхъ мѣстечекъ, много народовъ различнаго происхожденія; но соединенныхъ во единый общій союзъ и всегда почти воюющихъ съ Эшоліанами, своими сосѣдами, коихъ владѣнія отдѣляющся отъ ихъ владѣній рѣкою Ахелоемъ. Акарнаняне вѣрны въ своемъ словѣ и чрезвычайно ревнительны къ своей свободѣ.

Миновавъ успье Ахелоя, мы цѣлый день плыли около береговъ Эшоліи. Въ сей странѣ, обильной плодоносными полями, обищаетъ воинственный народъ, раздѣленный на различныя селенія, изъ коихъ большая часть происхожденіемъ не Греки, и изъ коихъ нѣкоторыя сохраняютъ еще остатки древняго своего варварства; говорятъ весьма неудобовразумительнымъ языкомъ, ѣдая сырое мясо и живутъ въ малыхъ и неукрѣпленныхъ городахъ. Сіи различныя селенія, соединивъ свои выгоды, составили между собою союзъ, подобный союзу Віо-

шнянѢ, ФессаліянѢ и АкарнанянѢ. Довѣренныя ихъ ежегодно собираются въ городѢ ФермѢ для избранія себѢ начальниковѢ. Пышность, оказываемая въ семѢ собраніи, игры, празднества, сщеченіе купцовѢ и зрителей дѣлаютъ его столько же блистательнымѢ, сколько и величественнымѢ.

Эполіяне не уважаютъ ни союзовѢ, ни договоровѢ. Какъ скоро возгараешся война между двумя сосѣдними народами, то они попускаютъ ихъ ослаблять другъ друга; потомѢ нападаютъ на нихъ и ошнимаютъ приобретенныя ими обоудно добычи: сіе у нихъ называется: *доставать добычу въ добычу*.

Они весьма склонны къ морскимъ разбоямѢ, такъ какъ и Акарнаняне и Озольскіе Локры. ВсѢ жители сея страны не поспавляютъ въ семѢ промыслѢ ни несправедливости, ни безславія. Сіе есть остатокъ древнихъ нравовѢ Греціи, и въ сходствіе съ сими нравами не оставляютъ они своего оружія и во время мира. Всадники ихъ, когда сражаются безъ всякаго порядка, бывають весьма страшны, но не столько уже опасны, когда они стоятъ въ спроевомѢ бою. СовсѣмѢ противное сему примѣчается въ ФессаліянахѢ.

Къ востоку отъ рѣки Ахелоя водя-  
ся лвы, такъ какъ и къ сѣверу вверхъ  
по оной до самой рѣки Неста, что во Фра-  
кѣи. Кажется, что въ семъ длинномъ про-  
странствѣ занимаютъ они одну только  
полосу, которой сіи обѣ рѣки служатъ пре-  
дѣлами, первая со стороны западной, а дру-  
гая со стороны восточной. Говорятъ, что  
сіи животныя неизвѣстны въ другихъ стра-  
нахъ Европы.

Послѣ четырехдневнаго мореплаванія  
прибыли мы въ Навпактъ, городъ лежащій  
при подошвѣ одной горы въ землѣ Локровъ  
Озольскихъ. Мы увидѣли на берегу храмъ  
Нептуновъ, а близъ его пещеру, наполнен-  
ную приношеніями и посвященную Венерѣ.  
Въ ней нашли мы нѣсколько вдовицъ, про-  
сящихъ у богини новыхъ супруговъ.

На другой день мы сѣли на малой ко-  
рабль, на которомъ отправились въ Паги,  
пристань Мегаридскую, а отсюда поѣха-  
ли въ Аеины.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ СЕДЬМАЯ.

*Путешествіе въ Мегару, въ Коринѣ, Сиги-  
ону и Ахайю.*

Зиму провели мы въ Аѣинахъ, ожидая съ нестерпѣливостію времени, удобнаго къ продолженію нашихъ путешествій. Мы видѣли уже сѣверныя области Греціи. Намъ оставалось объѣхать области Пелопониса, куда при наступленіи весны мы и отправились. (\*)

Мегара.

Проѣхавъ городъ Элевзисъ, о которомъ я буду говорить послѣ, мы вступили въ Мегариду, отдѣляющую Аѣинскія владѣнія отъ Коринескихъ. Въ ней находится небольшое число городовъ и селъ. Мегара, столичный городъ, соединялась нѣкогда съ Низейскою пристанью двумя длинными сѣнами, копорыя, уже около ста лѣтъ тому назадъ, жили сочли за нужное разрушить. Она была долгое время подъ властію царей. Народноправленіе тамъ суще-

---

(\*) Около мѣсяца Марта 356 года до Рож. Христова.



ствоvalo до тѣхъ поръ, доколѣ народныя орашоры въ угодность черни не склонили ея къ раздѣлу между собою имущества богатыхъ гражданъ. Тогда учреждено было Олигархическое правленіе. Но въ наши дни народъ опять воспріялъ свою власть.

Аѣиняне не забыли, что сія облассть нѣкогда сославляла часть ихъ владѣній и весьма бы желали опять ее присвоить. Ибо она могла бы въ нѣкошорыхъ обстоятельсвахъ служить имъ оградой: но она неднократно привлекала на себя ихъ оружіе за то, что предпочитала союзу съ ними союзъ съ Лакедемономъ. Во время Пелопонійской войны Аѣиняне довели ее до послѣдней крайности опустошеніемъ ея полей и запрещеніемъ шорга съ своими обласстями.

Въ продолженіи мира Метаряне привозятъ на продажу въ Аѣины сѣбшныя припасы, а наипаче великое множество соли, собираемой ими въ каменныхъ горахъ, находящихся въ окрестностяхъ пришани. Хотя занимающъ они не великое пространство земли, столько же безплодной какъ и въ Ашшикѣ; но многіе изъ нихъ обога-

пились благоразумнымъ хозяйствомъ; другіе бережливосшію, по кошорой они прослыли, будшо бы какъ въ договорахъ, шакъ и торговлѣ употребляющѣ они шолько хищности, вѣроломства и барышничества.

Въ послѣднемъ сполѣшій они имѣли великіе успѣхи; могущество ихъ нынѣ уничтожилось; но щеславіе возрасло по мѣрѣ ихъ слабости, и они помняшѣ болѣе о шомъ, что они были, нежели о шомъ, что они шеперь. Въ самый вечеръ нашего прибытія ужиная съ знашнѣйшими гражданами, мы спрашивали ихъ о состояніи морскихъ силъ, но они ошвѣщствовали намъ: во время войны Персидской мы имѣли двадцать галеръ при Саламинскомъ сраженіи. — Можете ли нынѣ пославить досташочную силу на сухомъ пуши? У насъ было 3000 воиновъ на сраженіи при Плашеѣ. — Многочисленъ ли вашъ народъ? — онъ былъ нѣкогда шоль многочисленъ, что мы должны были ошсылать на поселеніе въ Сицилію, въ Пропондиу, Восфоръ Фракійскій и Поншъ Эвксинскій. Они шарались пошомъ оправдать себя въ нѣкоторыхъ вѣроломствахъ, коими ихъ укоряющѣ и рассказали намъ одно досто-

памятное происшествіе. „Жители Мегариды другъ противъ друга воевали: они согласились, чѣшбы война не прекращала трудовъ земледѣльческихъ. Когда воинъ бралъ въ плѣнъ земледѣльца, то отводилъ его въ домъ свой, приглашалъ его къ столу и отсылалъ назадъ прежде, нежели получалъ выкупъ, въ кошоромъ они между собою согласились. Плѣнникъ немедленно приносилъ выкупъ, какъ скоро былъ въ состояніи сіе сдѣлать. Ибо хотя и не было издано законовъ противъ нарушителя даннаго слова, но имъ повсюду гнушались за его неблагодарность и подлость. „Такъ происшествіе сіе было не въ наше время, сказалъ я имъ?—Нѣтъ, отвѣчали они: это было въ началъ основанія нашего государства. Я и думалъ, примолвилъ я, что сіе относится ко временамъ невѣжества.

Въ послѣдующіе дни показывали намъ многіе ищуканы одни деревянные, и шо были самые древнѣйшіе; а другіе золотые и изъ слоновой кости, кои были не самые лучшіе; иные наконецъ мраморные или мѣдные работы Праксителя и скопы. Мы видѣли также домъ, гдѣ собирается Сенатъ, и другіе зданія, выстроенныя изъ камня весь-

Училище  
Мегар-  
ское.

на блага, весьма мягкого и наполненного  
окаменблыми раковинами.

Въ семъ городѣ есмь знаменитое учи-  
лище философіи. Эвклидъ, его основатель,  
былъ ревностнѣйшій ученикъ Сократовъ;  
не сморя на разстояніе мѣсцъ и смерт-  
ную казнь, опредѣленную Аѳинянами про-  
шиву всякаго Мегарянина, который дер-  
знулъ перейти границы ихъ, многократно  
видали его вечеромъ скрывшагося подъ ви-  
домъ женщины, провождающаго по нѣ-  
сколько минутъ съ своимъ учителемъ, и  
опять возвращающагося при разсвѣтѣ дня.  
Они разсуждали между собою, въ чемъ со-  
стоишь истинное благо. Сократъ, къ сему  
единственно обращающій всѣ изысканія свои,  
употреблялъ къ достиженію онаго сред-  
ства только простыя; но Эвклидъ, слиш-  
комъ познакомившись съ сочиненіями Пар-  
менида и училища Елейскаго, прибѣгнувъ  
наконецъ къ ошвлеченіямъ, пушамъ часто  
опаснымъ, а чаще непроницаемымъ. Его на-  
чала весьма сходны съ началами Плато-  
на: онъ говорилъ, что истинное благо дол-  
жно быть одно, всегда одинаково, всегда  
себѣ подобно. Въ послѣдствіи надлежало



опредѣлишь сіи различныя свойства; и такимъ образомъ важнѣйшая для нашего свѣдѣнія вещь была неудобопонятна.

Наиболѣе всего зашмевалъ правила Эвклидовы принятый способъ противоположать одному предложенію другое противное предложеніе и ограничиваясь только тѣмъ, чтобъ разсуждать объ нихъ долгое время и совокупно. Новоизобрѣшенное тогда орудіе часто способствовало къ умноженію замѣшательства: я разумѣю здѣсь правила силлогизма, который столь же ужаснымъ какъ и внезапнымъ пораженіемъ повергаетъ противника недовольно искуснаго въ оштрашеніи онаго. Какъ скоро начали утверждать тонкости метафизическія на логическихъ хитросплетеніяхъ, то слова заступили мѣсто вещей, и молодые питомцы въ училищахъ получили склонность къ сварливости и противорѣчію.

Эвклидъ ввелъ такую склонность въ свое училище, можетъ быть и противъ своего желанія; ибо онъ по природѣ былъ крошкѣ и терпѣливъ. Нѣкогда братъ его, почитая себя отъ него оскорбленнымъ, сказалъ ему во гнѣвѣ: „Умру, еслили не

„опищу за себя. А я, ошвѣшествовалъ Эвклидъ, умру, ешъли не заспаваю себя „опяшь любишь меня., Но онъ часно находилъ для себя удовольствіе въ томъ, чшобъ умножать и побѣждать трудности, и не предвидѣлъ, что начала, часно колеблемыя, теряютъ нѣкошорую часть силы своей.

Эвбулидъ Милетскій, преемникъ его, повелъ учениковъ своихъ еще болѣе скользкими и болѣе затруднительными спсезями. Эвклидъ упражнялъ умы, Эвбулидъ сильно потрясалъ оныя. И томъ и другой имѣли обширныя познанія и просвѣщеніе. Я долженъ былъ сказашъ о семъ прежде, нежели о Эвбулидѣ.

Мы нашли Эвбулида окруженнаго молодыми людьми, кои съ великимъ вниманіемъ примѣчалъ всѣ его слова, и даже малѣйшіе знаки. Онъ объяснилъ намъ способъ, каковымъ обучалъ ихъ; и мы поняли, что войну наступательную предпочиталъ онъ оборонительной. Мы просили его показашъ намъ опытъ сего прѣнія; и между тѣмъ, какъ къ шому гошовились, Эвбулидъ сказалъ намъ, что онъ изобрѣлъ многіе роды силлогизмовъ, и что всѣ они удивительнымъ образомъ способствуютъ къ объяс-

сненію понятій. Одинъ назывался покровеннымъ, другой плѣшивымъ, шрешій лжецомъ, и такъ далѣе.

Я намѣренъ нѣкоторыя изъ нихъ показашъ вамъ на опытъ, примолвилъ онъ; за ними послѣдуешъ прѣніе, коего вы хошите бытъ свидѣтелями: не судите объ нихъ слегка; нѣкоторыя изъ нихъ ошанавливають людей самыхъ умныхъ и приводятъ въ такія затрудненія, изъ коихъ они не иначе, какъ только съ великимъ усиленіемъ могутъ выйти.

Въ сію минушу явился человѣкъ *покровенный* съ головы до ногъ. Онъ спросилъ меня, знаю ли его? Я отвѣщствовалъ: нѣтъ. Хорошо, примолвилъ онъ, вошъ какъ я умствую: ты не знаешь сего человѣка; но сей человѣкъ есть твой другъ: слѣдовательно ты не знаешь своего друга. Онъ снялъ покрывало, и я въ самомъ дѣлѣ увидѣлъ молодаго Аѳинянина, съ которымъ я былъ очень друженъ. Потомъ Эвбулидъ обращаясь къ Филошу спросилъ его, что такое есть человѣкъ плѣшивый? — Плѣшивый человѣкъ есть тошъ, у котораго на головѣ нѣтъ волосовъ. — А ежели бы у него

былъ хотя одинъ волосъ, то можно ли называть его плъшивымъ? — Можно. — Но если бы у него было 2, 3, 4, волоса? Онъ простеръ сей порядокъ чиселъ очень далеко, умножая всегда единицею до того, что Филошъ наконецъ признался, что тошъ человекъ не былъ бы плъшивъ. Слѣдовательно, возразилъ Эвбулидъ, довольно одного волоса, чтобы человека не почищать плъшивымъ; а ты теперь еще былъ увѣренъ въ прошивномъ. Итакъ ты довольно понимаешь, присоединилъ онъ, что также доказать можно: одна овца можетъ составлять стадо; одно зерно наполнить четверикъ. Мы показали такое удивленіе къ симъ пустымъ двусмысленностямъ, и пришли въ такое замѣшательство, что всѣ ученики захохотали.

Между тѣмъ неушомимый Эвбулидъ сказалъ намъ: вошъ еще узелъ, который весьма трудно разрѣшить. Эпименидъ сказалъ, что всѣ Кришяне лжецы: а какъ онъ самъ былъ Кришянинъ, слѣдовательно онъ солгалъ: слѣдовательно Кришяне не лжецы; слѣдовательно Эпименидъ не солгалъ; слѣдовательно Кришяне лжецы. Едва успѣлъ онъ кончить сіе, какъ вдругъ



закричалъ: вооружайтесь, нападайте, защищайтесь ложь Эпименидову.

При сихъ словахъ съ пламенными глазами, съ грозными шѣлодвиженіями выходяшѣ двѣ прошивныя спороны, шѣсняшѣ, толкаяшѣ другъ друга, пускающѣ одна на другую градъ силлогизмовъ, софизмовъ, паралогизмовъ. Вскорѣ шѣма разпростирается, ряды смѣшивающся, побѣдители и побѣжденные пронзающѣ себя собственнымъ оружіемъ и впадающѣ въ однѣ и шѣ же сѣши. Ругательныя слова раздающся по воздуху и наконецъ заглушающся пронзительными воплями, раздающимися въ храминѣ.

Ужѣ готовились еще возобновить сѣ дѣйствіе, какъ Филошъ сказалъ Эвбулиду, что каждая спорона болѣе спаралась опровергнуть мнѣніе противника нежели ушвердить свое; что сей способъ умствованія есть худой: я съ своей спороны далъ ему замѣшить, что ученики его по видимому спараются съ большимъ жаромъ дать шоржество заблужденію, нежели истинѣ, а сѣ также есть опасный способъ дѣйствовашъ. Онѣ хотѣлъ мнѣ отвѣчать, но намѣ сказали, что повозки наши готовы.

Мы простились съ нимъ, и удаляясь сожалѣли о недостойномъ злоупотребленіи, каковое дѣлающъ софисты изъ своего разума и способностей учениковъ своихъ.

Чтобъ дославить насъ къ перешейку Коринескому, провожаемый повезъ насъ высохами по свѣсу каменной скалы, весьма узкому и неровному, возвышающемуся надъ моремъ, по скасу горы, возносящей главу свою до небесъ. Сей есть шотъ самый узкій проходъ, гдѣ, какъ говорятъ, жилъ Скиронъ, который грабилъ путешественниковъ, и бросалъ ихъ въ море, и котораго Оисей наказалъ такою же смертію.

При первомъ взглядѣ нѣтъ ничего страшнѣе сего перехода; мы не смѣли посмотрѣть на бездну; ревъ волнъ, казалось, ежеминутно возвѣщалъ намъ, что мы сподимъ между смертію и жизнью. Но вскорѣ познакомясь, такъ сказать, съ опасностію, мы уже съ удовольствіемъ наслаждались занимательнымъ зрѣлищемъ. Стремительные вѣтры, пролетѣвъ верхи каменныхъ горъ, которыя были у насъ въ правой сторонѣ, шумѣли надъ нашими головами и раз-

дѣлясь на вихри, падали прямо въ разныхъ мѣстахъ на поверхность моря, возмущали оное, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ покрывали его сѣдою пѣною, между шѣмъ какъ въ промежуточныхъ пространствахъ оно оставалось гладко и спокойно.

Спезя, по коей мы ѣхали, продолжается около 48 стадій, наклоняясь и возвышаясь попеременно даже до Кромѣона, пристани и замка Коринѣянъ, отстоящаго отъ ихъ столицы на 120 стадій. Продолжая путь подлѣ моря спокойнѣйшею и приятною дорогою, мы прибыли наконецъ къ тому мѣсту, гдѣ перешеекъ имѣетъ въ ширину не болѣе 40 стадій; здѣсь-то народы Пелопонисскіе вознамѣрились нѣкогда окочпашься валомъ, спршась неприятельскаго впаденія. Здѣсь также празднуютъ они Ишмическія игры подлѣ храма Нептуна и сосновой рощи, посвященной сему богу.

Коринѣская область заключается въ весьма шѣсныхъ предѣлахъ; хотя самая большая ея длина простирается по берегу моря, однако можно оную всю проѣхать на кораблѣ въ одинъ день. Въ сей области

есть нѣсколько богатыхъ полей, а болѣе мѣстѣ неровныхъ и мало плодоносныхъ; тамошнее виноградное вино худаго качества.

**Коринѣ.** Городъ лежитъ при подошвѣ высокой горы, на коей построенъ замокъ. Съ юга онъ защищается сею горою, которая въ семѣ мѣстѣ чрезвычайно круша; а съ прочихъ трехъ сторонъ весьма крѣпкими и высокими валами. Въ окружности его 40 стадій. Но какъ стѣны простираются къ бокамъ горы и объемлютъ замокъ, то и можно сказать, что кругомъ всего города 85 стадій.

Моря Крисское и Сароникское оканчиваются при подножьи его, какъ будто для того, дабы признашь его могущество. На первомъ находится пристань Лехейская, касающаяся города двойною стѣною въ длину около 12 стадій. На второмъ пристань Кенхрійская, отстоящая отъ Коринѣа на 70 стадій.

Великое множество храмовъ и гражданскихъ зданій какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ украшаетъ сей городъ. Обозрѣвъ площадь, украшенную по обыкно-



венію храмами и иштуканами, мы увидѣли  
ошатѣ, куда собирается народѣ для раз-  
сужденія о государственныхъ дѣлахъ, и  
гдѣ происходятъ сосязанія въ музыкѣ и  
въ другихъ играхъ, бывающихъ при ихъ  
празднествахъ.

Намѣ показали гробницу двухъ сыновѣ  
Меден. Коринѣяне взяли ихъ отъ жершвен-  
никовѣ, при которыхъ сія несчастная мать  
ихъ положила и побилы каменіемъ. Въ на-  
казаніе за сіе злодѣяніе заразительная бо-  
лѣзнь истребила дѣшей ихъ въ самой ко-  
лыбели такъ, что наконецъ, повинуюся гла-  
су прорицалища, они обязались чество-  
вашъ память жершвѣ своего неистовства.  
А я, ушверждаясь на свидѣтельствѣ  
Эврипида, сказалъ я тогда, думалъ, что  
сія княжна сама ихъ умершвила. Я слы-  
шалъ, ошвѣтшвовалъ одинъ изъ предстоя-  
щихъ, что сей стихотворецъ былъ под-  
купленъ отъ нашего правительства за  
пять талантовъ. Но какъ бы то ни было,  
на что сокрывашъ сіе? Древнее обыкновеніе  
ясно доказываетъ, что предки наши были  
виновны; ибо въ воспоминаніе и удовле-  
твореніе за ихъ злодѣйство наши дѣ-  
ши до извѣстнаго возраста должны хо-

дишь съ обристыми головами и въ черной одеждѣ.

Дорога, ведущая въ замокъ, такъ излучиста, что должно проѣхать 30 стадій прежде, нежели достигнешь до онаго. Мы пришли къ одному источнику, называемому Пирень, гдѣ, какъ утверждаютъ, Беллерофонтъ нашелъ коня Пегаса. Вода въ немъ чрезвычайно холодна и свѣшла. Какъ она не имѣетъ явнаго изшока, то и думающъ, что она пушями, самою природою въ каменной горѣ ископанными, низходитъ въ городъ, гдѣ составляетъ одно вмѣстилище, коего вода славится своею легкосцію, и которой было бы достаточно для потребности гражданъ, хотябы и не было у нихъ великаго множества выкопанныхъ колодезей.

Положеніе сего замка, и валы дѣлаютъ его столь крѣпкимъ, что не иначе овладѣть имъ можно какъ измѣною, или голодомъ. При входѣ въ оный, мы увидѣли храмъ Венеры, коея иштуканъ покрытъ блистательнымъ оружіемъ; при ономъ находяшся иштуканы Амура и Солнца, коимъ поклонялись въ семъ мѣстѣ прежде, нежели введено было поклоненіе Венерѣ.

Съ сего возвышеннаго мѣста богиня, кажется, царствуешъ надъ землею и морями. Таково было очарованіе, произведенное надъ нами великолѣпнымъ зрѣлищемъ, которое очамъ нашимъ представлялось. Со стороны сѣверной, зрѣніе простиралось даже до Парнасса и Геликона; съ восточной до оспрова Егины, Аѣинскаго замка и Сунійскаго мыса; съ западной на богатые поля Сикіонскія. Мы съ удовольствіемъ обозрѣвали два залива, коихъ воды ударяются о сей перешеекъ, который справедливо Пиндаръ уподоблялъ мосту, самую природою среди морей поставленному, дабы соединить между собою двѣ главныя части Греціи.

При семъ воззрѣніи, кажется, не возможно установитъ никакого сообщенія одной изъ сихъ твердыхъ земель съ другою безъ согласія Коринѣа; и не безъ основанія почишающъ сей городъ оплошомъ Пелопоннису и преградою Греціи. Но какъ зависть другихъ народовъ никогда не позволяла Коринѣянамъ возбранить переходъ чрезъ перешеекъ; то положеніе сихъ послѣднихъ служило имъ къ великому обогащенію.

Какъ скоро появились мореходцы, то появились и морскіе разбойники; по той же самой причинѣ, что гдѣ есть голуби, тамъ есть и ястребы. Торговля Грековъ производилась сперва на твердой только землѣ; они въ Пелопонисѣ и обратно изъ онаго ѣздили всегда чрезъ перешеекъ. Коринѣяне собирали съ нихъ по́дашь и довольно обогащались. Когда изшребили морскихъ разбойниковъ, то корабли при слабой опытности не смѣли пускаться по волнамъ бурнаго моря съ острова Криша къ Малійскому мысу въ Лаконіи. Тогда-то вошло въ пословицу, что прежде нежели обойдешь мысъ, ты долженъ забыть все, что въ свѣшѣ ни есть для тебя драгоценнаго. Итакъ рѣшились лучше ѣздить по морямъ, сливающимся у перешейка.

Корабли съ шоварами изъ Италіи, Сициліи и другихъ западныхъ народовъ приходили въ Лехейскую пристань; а корабли отъ острововъ Егейскаго моря, береговъ малой Асіи и Финикіи приходили въ пристань Кенхрейскую. Въ послѣдствіи времени начали переправлять шовары су-



химъ путемъ изъ одной пристани въ другую, и изобрѣли средство переносить и корабли.

Коринѣ, сдѣлавшись мѣстомъ складки товаровъ Асійскихъ и Европейскихъ, продолжалъ брать пошлины съ иностранныхъ товаровъ, покрылъ море собственными кораблями и образовалъ морскую силу для защищенія своей торговли. Успѣхи поощряли къ промышленности; построили новаго вида корабли, и первыя о трехъ рядахъ веселъ галеры были сдѣланы Коринѣскими строителями. Морскія силы сего города возбудили къ нему почтеніе, и въ нѣдра его начали собираться произведенія другихъ странъ. Мы видѣли на берегу разложенныя кипы писчей бумаги, корабельныя парусы, привезенные изъ Египта, слоновую кость изъ Ливіи, кожи изъ Кирины, ладонъ изъ Сиріи, финики изъ Финикіи, ковры изъ Карфагена, всякаго рода хлѣбъ и сыръ изъ Сиракузъ, груши и яблоки изъ Эввеи, невольниковъ изъ Фритіи и Фессаліи, не говоря уже о великомъ множествѣ другихъ вещей, привозимыхъ ежедневно въ пристани Греческія, а наипаче въ Коринѣ.

скія. Желаніе прибытка привлекаетъ шуда иносстранныхъ купцовъ, а особливо Финикійскихъ, а на торжественныя Истмическія игры собирается безчисленное множество зришелей.

Когда сими средствами умножилось богатство народное, то ремесленники, долженствовавшіе дѣлать изъ онаго употребленіе, были покровительствуемы, и они оживошворились новымъ соревнованіемъ. По крайней мѣрѣ уже отличились они, какъ думающъ, полезными изобрѣшеніями. Я ихъ не описываю подробно, потому что не могу опредѣлить точно предмета оныхъ. Художества начинающа сперва съ покушеній сомнительныхъ и повтораемыхъ опытами во многихъ мѣстахъ; но какъ скоро онѣ приходящъ въ совершенство, то именуютъ изобрѣшателями шѣхъ, кои какимъ либо счастливымъ способомъ облегчили употребленіе художествъ. Я приведу одинъ примѣръ: историкъ Ефоръ, довольно времени занимавшійся изслѣдованіемъ древнихъ обыкновеній, сказалъ мнѣ нѣкогда, что колесо, коимъ горшечникъ

округляетъ сосудъ, введено въ употребле-  
 ніе между Греками мудрецомъ Анахарси-  
 сомъ. Во время моего пребыванія въ Коринѣ,  
 я хошѣлъ онымъ похвалишься. Но мнѣ сказа-  
 ли, что сія честь принадлежитъ одному изъ  
 согражданъ, именемъ Ипервію; толкователь  
 Омира изъ одного мѣста его стихошворе-  
 ній доказалъ намъ, что сіе орудіе извѣстно  
 было еще прежде Ипервія. Филотъ съ своей  
 стороны ушверждалъ, что честь изобрѣше-  
 нія сего принадлежитъ Фалосу, жившему  
 прежде Омира, и внуку Дедала Аѳинскаго.  
 Есть много и такихъ открытій, которыя  
 Греческіе народы наперерывъ себѣ присвоя-  
 ютъ. Изъ чего можно заключить, что они  
 художествами занимались гораздо прежде,  
 нежели какъ думаютъ писатели.

Коринѣ наполненъ кладовыми и за-  
 веденіями разныхъ рукодѣлій; между про-  
 чимъ тамъ дѣлаются одѣяла, покупаемая  
 дорогою цѣною отъ прочихъ народовъ. Пра-  
 вительство сего города собираетъ вели-  
 кимъ изданиемъ каршины и иштуканы ве-  
 ликовъ художниковъ. Но по сіе время въ  
 Коринѣ нѣтъ еще донынѣ ни одного изъ  
 шихъ художниковъ, которые дѣлаютъ честь

Греції, или пошому, что Коринѣѣ въ ошмѣнныхъ произведеніяхъ искусства любилъ только пышность, или пошому, что природа, предоставляя себѣ право помѣщать, гдѣ хочетъ, превосходныя дарованія, возлагаетъ на государей только одно попеченіе ошыскивать и дѣлать ихъ извѣстными въ свѣстѣ. Однакожъ нѣкоторыя мѣдныя и скудѣльныя издѣлія, производимыя въ семъ городѣ, уважаются. Въ Коринѣѣ совсѣмъ нѣтъ мѣдныхъ рудниковъ. Тамощніе ремесленники, смѣшивая доставляемую иностранцами мѣдь съ малымъ количествомъ золота и серебра, составляютъ мешаллѣ блестящій, и почти неподверженный ржѣ. Дѣлаютъ изъ онаго брони, шшаки, небольшія изображенія, чаши, сосуды, не столько многоцѣнные по своему веществу, сколько по искусству работы. По большей части они обложены листочками и другими рѣзными украшеніями. Съ меньшимъ искусствомъ украшаютъ они и глиняныя издѣлія. Даже самое обыкновенное вещество отъ приашнаго вида и украшеній, оному придаваемыхъ, получаетъ такое достоинство, что заставляетъ пред-



почитають то вещество и самымъ марморамъ и драгоценнѣйшимъ мешалламъ.

Женщины Коринескія ошличаются красотою, а мужчины корысполюбѣмъ и склонностію къ забавамъ. Они распроиваютъ здоровье свое неумѣренностію въ пищѣ и пиіи; а любовь у нихъ не иное что есть, какъ необузданное распушство. Они не только не стыдятся, но еще стараются оправдать ее такимъ установленіемъ, кошорое, какъ кажется, оную вѣняетъ имъ въ должность. Венера у нихъ есть главное божество; они посвятили ей любострастныхъ женъ, коихъ обязанность была ходатайствовать у богини о покровительствѣ. При великихъ бѣдствіяхъ, при належащихъ опасностяхъ онѣ присушествуютъ при жертвоприношеніяхъ и при шоржественныхъ ходахъ купно съ прочими гражданами, посвященныя пѣсни. При нашествіи Ксерксомъ просили у нихъ заступленія, и я видѣлъ картину, на кошорой онѣ изображены молящимися богинѣ. Стихи Симонидовы, начертанные внизу картины, приписываютъ имъ ту славу, что онѣ спасли Грековъ.

Толь знамениное шоржество приумножило число сего рода жрицѣ. Нынѣ частные люди, желая удостовѣриться въ успѣхѣ своихъ предпріятей, дѣлають обѣщаніе предсказавшѣ Венерѣ нѣкошорое число сладострастныхъ женѣ, которыхъ выписываютъ они изъ разныхъ мѣстѣ. Здѣсь считаютъ ихъ болѣе тысячи. Онѣ приманиваютъ къ себѣ иностранныхъ купцовъ; онѣ въ короткое время раззоряють цѣлыя общесства ихъ, и ошшуда произошла пословица: не всякому позволительно ѣздитъ въ Коринѣѣ.

Здѣсь я долженъ замѣтить, что во всей Греціи женщины, занимающіяся такимъ ремесломъ развращенія, никогда не имѣли нималѣйшаго права на уваженіе отъ общества; что въ самомъ Коринѣѣ, гдѣ съ великимъ удовольствіемъ показывали мнѣ гробъ древня Лаисы, честныя женщины отправляютъ въ честь Венерѣ особенное шоржество, къ кошорому распушныя женщины не допускаются, и что Коринѣяне, оказавшіе шоль великіе опыты мужества на войнѣ съ Персами, ослабѣли отъ роскоши, подпали подъ иго Аргіянѣ, были принуждены попрежнему просить покровительства у Лаке-

демонянѢ, АѣинянѢ и ѢивянѢ и наконецѢ дове-  
ли себя до того, чѣшодѣлались самымѢ бога-  
тымѢ, женоподобнымѢ и самымѢ слабымѢ на-  
родомѢ во всей Греціи.

МнѢ остается только подѣшнѣкошное  
поняшїе о перемѣнахѢ, случившихся вѢ  
КоринѣскомѢ правленїи; и для того мнѢ дол-  
жно на крашкое время обратиться къ вѣкамѢ  
ошдаленнѣйшимѢ.

Около 110 лѣшѢ послѢ войны Троян-  
ской и 30 лѣшѢ послѢ возвращенїя Иракли-  
довѢ, АлешѢ, происходившїй ошѢ Иракла,  
получилѢ Коринѣское царство. Его попом-  
ство владѣло онымѢ 417 лѣшѢ. Сшаршїй  
сынѢ всегда наслѣдовалѢ по ошѣ. Нако-  
нецѢ царское достоинство уничтожилось  
и верховная власть перешла вѢ руки 200  
гражданѢ, кошорые вступали вѢ брачный  
союзѢ только между собою и происходили  
ошѢ крови ИраклидовѢ. Ежегодно одинѢ  
изѢ нихѢ былѢ избираемѢ для управленїя  
дѣлами подѢ именемѢ Пришана. Они уста-  
новили брашѢ подѣшѢ съ шоваровѢ, прово-  
зимыхѢ черезѢ перешеекѢ; они шѣмѢ обога-  
тились и погибли ошѢ излишней роскоши.  
Девяносто лѣшѢ послѢ ихѢ учрежденїя

Кипселѣ, преклонивѣ народѣ къ собствен-  
ной пользѣ, присвоилѣ себѣ всю ихѣ власть,  
и возобновилѣ царствѣ, которое продол-  
жалось въ его родѣ 73 года и 6 мѣсяцовѣ.

Начало его царствованія было ознаме-  
новано ссылками и мученіями. Онѣ не могѣ  
перпѣшь гражданѣ, которыхѣ довѣрен-  
ность была ему подозрительна: однихѣ  
ссылалѣ въ заточеніе, другихѣ лишалѣ  
имѣнія, а многихѣ приказывалѣ умерщвлять.  
Чтобы богачей привести въ большее изне-  
моженіе, чрезѣ цѣлыя десять лѣтъ бралѣ  
онѣ на себя десящую часть ихѣ имѣнія,  
подѣ предлогомѣ, какѣ говорилѣ онѣ, объ-  
щанія, сдѣланнаго имѣ до вступленія на  
престолѣ, и которое думалѣ онѣ не иначе  
исполнить, какѣ поставивѣ подлѣ Олим-  
пійскаго храма весьма великій позлащен-  
ный ишуканѣ. Когда нечего ему было опа-  
саться, то онѣ хотѣлѣ заставитьѣ себя лю-  
бить, и выходилѣ въ народѣ безѣ страха  
и великолѣпія. Народѣ, шронувшій такою  
довѣренностію, великодушно простилѣ его  
во всѣхѣ шѣхѣ несправедливостяхѣ, коихѣ  
не былѣ онѣ жертвою, и оставилѣ его уме-  
реть спокойно по 30 лѣшнемѣ царствова-  
ніи.



Періандрѣ, сынѣ его, началъ шѣмѣ, чѣмѣ  
 отецѣ его кончилъ. Онѣ подавалъ надежду,  
 что дни правленія его будутъ счастливы  
 и спокойны. Удивлялися его кропости,  
 его просвѣщенію, мудрости и установлені-  
 ямѣ въ разсужденіи шѣхѣ гражданѣ, у ко-  
 ихѣ было много невольниковѣ, или коихѣ  
 издержки превосходили доходы; и нако-  
 нецѣ въ разсужденіи шѣхѣ, которые впади  
 въ ужасныя злодѣянія и расплили нравы  
 свои. Онѣ учредилъ Сенатѣ и не наложилъ  
 никакой новой подати; довольствовалъ-  
 ся только сборами съ товаровѣ, построилъ  
 довольно количество кораблей, и чтобы  
 привести торговлю въ большую дѣятель-  
 ность, вознамѣрился прорыть перешеекѣ и  
 соединить оба моря. Онѣ велѣ войны, и его  
 побѣды подали высокую мысль о его храб-  
 рости. И въ самомѣ дѣлѣ, чего не лзя бы-  
 ло надѣяться отъ такого государя, копо-  
 раго устами, кажешся, говорила прему-  
 драсть? который говаривалъ иногда: „ что  
 излишняя любовь къ богатству есть кле-  
 веши противѣ природы: удовольствія вре-  
 менны, а добродѣтель вѣчна: истинная сво-  
 бода состоятъ только въ чистотѣ совѣсти. „

При нѣкоторомъ затруднительномъ обстоятельствѣ онъ просилъ совѣта у Фразивула своего друга, царя Милешскаго. Фразивулъ повелъ присланнаго въ поле, гдѣ гуляя по обильной жашвѣ, онъ спросилъ его о причинѣ посольства; идучи сбивалъ онъ колосья, которые росли выше другихъ. Посланникъ не понялъ, что Фразивулъ представилъ ему предъ глаза то правило, которое принято во многихъ правленіяхъ, даже и республиканскихъ, въ коихъ не позволяется частнымъ гражданамъ имѣть слишкомъ много достоинства, или силы. Періандръ понялъ смыслъ сего разговора, но продолжалъ быть умѣреннымъ.

Знаменитость его успѣховъ и похвалы его ласкашелей обнажили наконецъ его свойство, котораго всегда онъ обуздывалъ пылкость. Въ безмѣрномъ гнѣвѣ, возбужденномъ, можетъ быть, его ревнивостію, умершилъ онъ супругу свою Мелиссу, которую любилъ до безумія. Сямъ кончилось его благополучіе и добродѣтели. Снѣдаемый долгою временною горестію, онъ не менѣе терзался и шѣмъ, когда узналъ, что не только не сожалѣютъ о немъ, но обвиняютъ его, что онъ

когда осквернилъ онъ ложе отца своего. Думая, что народное уваженіе къ нему охладѣло, онъ осмѣлился презирать оное; и забывъ, что есть такія обиды, за копорыя государь не инымъ чѣмъ долженъ отмщевать, какъ только милосердіемъ, онъ началъ ушѣснятъ всѣхъ своихъ подданныхъ, окружилъ себя шлохранителями, ожесточился на шѣхъ, копорыхъ щадилъ отецъ его. Подъ самымъ пустымъ предлогомъ онъ снималъ у Коринескихъ женъ алмазныя украшенія и все, что онъ имѣли драгоцѣннѣйшаго; народъ обременилъ работами, для содержанія его въ рабствѣ; самъ терзаясь то подозрѣніями, то страхомъ, онъ наказывалъ всякаго гражданина, котораго видѣлъ сидящаго на площади спокойно, и осуждалъ на казнь, яко виновнаго, каждаго человека, который могъ сдѣлаться шаковымъ.

Домашнія горести усугубили ужасное его положеніе. Младшій его сынъ Ликофронъ, извѣспясь онъ дѣда своего о несчастной судьбѣ своей матери, столько возненавидѣлъ убійцу, что не могъ шerpѣть его взоровъ, и даже не удостоивалъ его отвѣтами на вопросы. Тщешно упошреблялъ онъ и ласки и

прозѣбы. Періандръ принужденъ былъ выгнать его изъ своего дома; запретилъ всѣмъ гражданамъ не только не принимать, но и говорить съ нимъ, назначивъ за ослушаніе пеню, опредѣленную въ храмъ Аполлоновъ. Юноша скрылся въ одномъ общенародномъ портикѣ, не имѣвъ ни откуда помощи, ни на кого не жалуясь и рѣшась лучше претерпѣть все, нежели повергнуть своихъ друзей лютоистишианна. Спустя нѣсколько дней отецъ нечаянно его увидя, возчувствовалъ къ нему всю родительскую нѣжность: подбѣжалъ къ нему, и ничего не забывая, чтобы преклонить его къ себѣ; но ничего не получа въ отвѣтъ, кромѣ сихъ словъ: „ты самъ пресступилъ свой законъ и подвергся пени,“ Періандръ рѣшился сослать его на островъ Корциру, присоединенный къ его владѣніямъ.

Раздраженные боги даровали сему государю долговременную жизнь, которая медлѣнно исчезала отъ печалей и угрызений совѣсти. Уже не время было говорить, какъ говаривалъ онъ прежде, что лучше возраждать въ другихъ зависть, нежели жалость. Несчастія принудили его



наконецъ согласишься, что народоправленіе лучше тиранніи. Нѣкто осмѣлился предложить ему, что онъ можешь оставишь престолъ. Ахъ! ошвѣчалъ онъ: для тиранна сойти со престола столько же опасно, какъ и бытъ низвергнушу съ онаго.

Когда ужё бремя правленія становилось для него день ото дня тягостнѣе и когда не находилъ онъ никакой помощи въ старшемъ сынѣ своемъ, который былъ слабоуменъ; то рѣшился призвать Ликофрона, и покушался дѣлать ему различныя предложенія, которыя однакожъ всѣ были ошвергнушы съ негодованіемъ. Наконецъ предложилъ, что когда сынъ его оставишь Корциру и приметъ престолъ въ Коринѣ, то онъ самъ откажется отъ царствованія и удалился въ Корциру. Намѣреніе приближалось къ исполненію; но Корциряне, опасаясь Періандрова присутствія, прекратили дни Ликофрона. Отецъ даже не имѣлъ и того утѣшенія, чтобъ совершивъ мщеніе за столь лютое злодѣйство. Онъ посадилъ на корабль 300 дѣшей, взятыхъ насильно изъ первыхъ домовъ въ Корцирѣ, чтобы отправить ихъ къ царю Ли-

дѣйскому. Лишь только корабль присталъ къ берегамъ Самоса; то жители, пришедъ въ жалость о судьбѣ сихъ несчастныхъ жертвъ, нашли средство спасти и возвратить ихъ къ родителямъ. Періандръ, снѣдаемый безсильною злобою, умеръ почти 80-ти лѣтъ, царствовавъ 44 года.

Какъ только онъ сомкнулъ глаза, потѣхъ исчезли памятники и даже малѣйшіе слѣды тиранніи. По немъ содѣлался преемникомъ государь малоизвѣстный, царствовавшій только три года. Послѣ сего крапскаго времени Коринѣяне, соединивъ войско свое со Спаршанскимъ, основали такое правленіе, которое осталось навсегда; пошому что оно болѣе походило на олигархію, нежели на демократію, и что важныя дѣла въ такомъ правленіи не зависѣли отъ произвольнаго народнаго рѣшенія. Коринѣ болѣе нежели какой либо другой городъ Греціи, произвелъ гражданъ знающихъ искусство управлять. Они-то единственно своею мудросшію и просвѣщеніемъ такъ умѣли поддержать сіе постановленіе, что зависть, чувствуемая бѣдными къ богатымъ, не сильна была поколебать онаго.

Ликургъ уничижилъ въ Лакедемонѣ  
 ошличіе между сими двумя степенями граж-  
 данъ. Фидонъ, который, кажется, жилъ въ  
 то же время, долгомъ своимъ почелъ сохра-  
 нить оное въ Коринѣ, гдѣ онъ былъ изъ  
 числа законодательей. Сей городъ, лежащій  
 на большой торговой дорогѣ и безпрестан-  
 но принимающій въ себя иностранцевъ, не  
 могъ бытъ подверженъ такому же управле-  
 нію, каковому слѣдуетъ городъ находя-  
 щійся на краю Пелопонисса. Но Фидонъ, на-  
 блюдая неравенство въ сословіяхъ, не  
 менѣе обращалъ вниманія на то, чтобы  
 опредѣлить число семействъ и гражданъ.  
 Такой законъ сообразовался со свой-  
 ствомъ тѣхъ ошдаленныхъ вѣковъ, въ ко-  
 торые люди, раздѣленные на малыя посе-  
 ленія, не знали другой нужды, кромѣ нуж-  
 ды въ содержаніи себя, и другаго честполю-  
 бія, кромѣ честполюбія въ защищеніи себя.  
 Тогда для каждаго народа довольно было  
 и того, чтобы имѣть довольно земледѣль-  
 цевъ для воздѣлыванія земли, и силъ для  
 сопротивленія въ случаѣ нечаяннаго напа-  
 денія. Таковыхъ мыслей Греки никогда не

перемѣняли. Ихъ философы и законодатели, увѣренные, что великое размноженіе народа служить средствомъ къ умноженію богатства ■ къ непрерывнымъ войнамъ, вмѣсто попеченія объ ономъ, пеклися единственно о предупрежденіи всякихъ излишествъ. Первые не такъ-то дорого цѣнили жизнь, чтобы почитать ее необходимою для размноженія человѣческаго рода; а послѣдніе обращающія вниманіе на учрежденіе малочисленной области, всегда опасались размножать въ ней жителей, которые могли бы ее вскорѣ изтощить.

Такова была главная причина, побудившая нѣкогда выйти изъ пристаней Греческихъ шъ многочисленные, такъ сказать, рои переселенцевъ, кои послѣ водворились въ отдаленнѣйшихъ степяхъ. Сиракузы, составляющіе украшеніе Сициліи, и Корцира, бывшая нѣкогда время обладательницею морей, Амвракія въ Эпирѣ, о коей я уже говорилъ, и многіе другіе города болѣе или менѣе цвѣтущіе, началомъ своимъ одолжены Коринѣу.

**Сикіона.** Сикіона не въ дальнѣйшемъ находится разстояніи отъ Коринѣа. На пути къ сему



городу намъ надлежало переправляясь чрезъ многія рѣки. Округъ оный, изобилующій хлѣбомъ, виномъ и масломъ, есть прекраснѣйшій и богашѣйшій во всей Греціи.

Какъ Сикіонскіе законы строго запрещаютъ погребать въ городѣ кого бы то ни было, то и увидѣли мы по правую сторону дороги гробницы, коихъ видѣ нмало не безобразитъ красоты сихъ мѣстъ. Небольшая ограда со столпами, поддерживающими кровлю, заключаетъ мѣсто, на которомъ выкапываютъ могилу: въ нее кладутъ умершаго, засыпаютъ землею и, послѣ обыкновенныхъ обрядовъ, сопровождавшіе покойника называютъ его по имени, и въ послѣдній разъ прощаются съ нимъ.

Мы нашли житейскія приуготовлявшихся къ празднеству, которое у нихъ бываетъ ежегодно, и которое управляемо ими было въ слѣдующую ночь по приѣздѣ нашемъ. Они, взявъ многіе древніе истуканы изъ особой нѣкоей храмины, гдѣ они нарочно для сего хранятся, носили ихъ по улицамъ, и потомъ поставили въ храмъ Вакха. Истуканъ сего бога несенъ былъ

впереди, а другіе за нимъ: шествіе сіе освѣщено было великимъ множествомъ пламенниковъ и были воспѣваемы имны напѣвами, въ другихъ мѣстахъ неизвѣстными.

Сикіоняне полагаютъ основанію своего города такую эпоху, которая ни мало не можетъ быть согласна съ преданіями другихъ народовъ. Аристратъ, у котораго мы жили, показывалъ намъ длинный списокъ государей, владѣвшихъ престоломъ въ продолженіе 1000 лѣтъ, изъ которыхъ послѣдній жилъ около того времени, когда происходила война Троянская. Мы просили, чтобы онъ не заводилъ насъ въ такую древность временъ, и восходилъ не далѣе трехъ или четырехъ вѣковъ. Въ сіе-то время, ошвѣпствовалъ онъ, появилось нѣсколько сряду государей, извѣстныхъ подъ именемъ тирановъ, потому что они имѣли власть неограниченную; для сохраненія оной чрезъ цѣлое столѣтіе имѣли они только то средство, что содержали оную въ надлежащихъ предѣлахъ, уважая законы. Ореагоръ изъ нихъ былъ первый, а Клісеенъ послѣдній. Боги, кои къ ошвращенію крайнихъ зломъ иногда употребля-

юшѣ жестокіе способы, произвели на свѣтѣ сихъ двухъ государей, для того единственно, чѣобы лишишѣ насѣ свободы, пагубнѣйшей самаго рабства. Ореагорѣ своею крошестію и благоразуміемѣ изшребилѣ неистовые заговоры; Клисѣенѣ свои ли добродѣтелями заставилѣ себя обожашѣ, а мужествомѣ спрашиться его.

Когда собраніе Амфиктііоновѣ положило вооружить Греческіе народы противу жителей Кирры, виновныхъ въ нечестіи ко храму Дельфійскому; то въ число предводителей войскѣ избрало Клисѣена, который былѣ столько благоразуменѣ, что часто слушался совѣшовѣ Солона, бывшаго въ семѣ походѣ. Война вскорѣ кончилась; и Клисѣенѣ доставшуюся ему часть изѣ добычи употребилѣ на построеніе великолѣпнаго портика въ столицѣ своихъ областей.

Слава о его мудрости увеличилась еще ошѣ особеннаго обстоятельствова. Въ Олимпіи онѣ одержалѣ верхъ въ бѣганіи на колесницѣ, запряженной чешырьмя конями. Какѣ скоро провозглашено было его имя, то провозвѣстникѣ, обращая кѣ безчисленному множеству зрителей, объявилѣ, что

всѣ шѣ, кои желали получить въ супружесво Агарисшу, дочь Клисѣенову, могутъ являться въ Сикіону въ продолженіе 60 ші дней, и что спустя годъ послѣ сего срока будешъ объявленъ супругъ Царевнинѣ.

Вскорѣ изъ разныхъ странъ Греціи и Италіи стеклися женихи, изъ которыхъ каждый почиталъ себя достойнымъ вступитъ въ сей славный союзъ. Въ числѣ оныхъ былъ Слиндиридъ, богачѣйшій и сластолюбивѣйшій изъ Сибаритовъ; онъ прибылъ на собственной галерѣ, ведя за собою 1000 своихъ невольниковъ рыбаковъ, пшечелововъ и поваровъ. Онъ-то, видя земледѣльца подѣмляющаго съ шрудомъ свой заступъ, чувствовалъ всегда внутренность свою раздирающеюся, и не могъ спать, ежели хотя одинъ изъ розовыхъ листковъ, коими усыпалась его постеля, какъ нибудь свершывался. Его нѣга ни съ чемъ не могла равняться, какъ только съ его пышностію, а пышность съ нахальствомъ. Въ самый вечеръ его прибытія, когда надобно было садиться за столъ, онъ требовалъ, чтобъ никто не садился подлѣ него,



кромѣ царевны, ■ шо когда будетъ она его супругою.

Въ числѣ соперниковъ его были Лаокидъ, изъ древняго Аргосскаго дома; Лафанесъ изъ Аркадіи, потомокъ Эвфоріона, который угощалъ нѣкогда, какъ думаютъ, Діоскуровъ Кастора ■ Поллукса; Мегаклъ, произшедшій изъ рода Алкмеонидовъ, самаго знаменитаго въ Аѣинахъ; Гиппоклидъ, родившійся въ томъ же городѣ и опличавшійся своими дарованіями, богашествомъ и красою; и еще восемь другихъ заслуживали, по различнымъ качествамъ своимъ, шу честь, чтобъ спорить съ таковыми соперниками.

Дворъ Сикіонскій былъ занятъ одними празднествами и забавами; поприще безпрестанно было открыто для соискателей; тамъ спорили о первенствѣ въ бѣгѣ, и въ другихъ тѣлесныхъ упражненіяхъ. Клисеенъ, который уже освѣдомился о ихъ породѣ, присушествовалъ при сихъ прѣніяхъ: онъ старался вызнать каждаго изъ нихъ свойство какъ изъ общихъ, такъ ■ частныхъ съ ними разговоровъ. Нѣкая тайная склонность привлекала его шо къ одному, шо

къ другому изъ двухъ Аѳинянъ; но приятности Гиппоклида наконецъ его плѣнили.

День, въ который надлежало объявить выборъ жениха, начался принесеніемъ въ жершву ста воловъ; за шѣмъ послѣдовалъ пиръ, къ кошорому приглашены были всѣ Сикіоняне вмѣстѣ съ соискашелями. Вспавъ изъ-за стола, продолжали пить, имѣли прѣнїе о музыкѣ и о другихъ предметахъ. Гиппоклидъ, кошорый во всемъ имѣлъ превосходство, продолжалъ бесѣду: вдругъ приказываетъ онъ свирѣльщику заиграть нѣкошорую пѣсню, и пускается плясать, изъ-являя сладострасшныя движенія съ такимъ удовольствіемъ, на которое Клисеенъ сморѣлъ съ негодованіемъ: спустя нѣсколько времени, велѣлъ онъ внести столъ, вспрыгнулъ на него, и началъ плясать сперва по Лакедемонски, а потомъ по Аѳински. Клисеенъ, оскорбѣя такою непристойностію и въшренностію, едва могъ воздержаться отъ гнѣва; но когда увидѣлъ, что онъ ставъ внизъ головою и опершись на руки, началъ дѣлать различныя движенія ногами; то вскричалъ: „сынъ Тизандровъ! ты теперь проплясалъ разрывъ швоего сватовства. — По-вѣрь, государь, ошвѣчалъ Аѳинянинъ,

„Типпоклидъ о семъ нимало не забоишся.,,  
Послѣ сихъ словъ, которыя пошомъ вошли  
въ пословицу, Клисеенъ, давъ знакъ къ мол-  
чанію, благодарилъ всѣхъ соискателей,  
просилъ изъ нихъ каждаго принять по ша-  
ланшу серебра и объявилъ, что онъ дочь свою  
выдастъ за Метакла сына Алкмеонова : отъ  
сего супружества произошелъ по матери  
знаменитый Периклъ.

Аристратъ присовокупилъ, что со време-  
ни Клисеена взаимная ненависть у богатыхъ  
съ бѣдными, сія неизлѣчимая болѣзнь Гре-  
ческихъ республикъ, непрестанно шерзала  
его ошечество ; и что недавно нѣкошорый  
гражданинъ, по имени Евфронъ, прибравъ  
хищростію въ свои руки всю власшь, удер-  
живалъ ее чрезъ нѣкое время, пошомъ ли-  
шился оной, и былъ убитъ въ присушствіи  
градоправителей Фивскихъ, къ которымъ  
пришелъ онъ просить покровительства.  
Фивяне не осмѣлились наказашъ убійцѣ  
человѣка обвиненнаго въ шираниіи; но на-  
родъ Сикѣонскій, къ которому онъ былъ всегда  
благодаренъ, воздвигъ ему гробницу посре-  
ди народной площади, и понынѣ воздастъ ему  
почестъ, яко ошличному гражданину и еди-

ному изъ своихъ покровителей. Я его виню, сказалъ Аристрахъ, за то, что онъ часто употреблялъ вѣроломство и огорчалъ богашыхъ; но республикѣ всегда нужна голова. Сии послѣднїя слова обнаружили его намѣренїе, и спустя нѣсколько времени, мы узнали, что онъ похищилъ верховную власть.

Мы осмошрѣли городъ, пристань и замокъ. Сикїона будешь славиться въ исторїи народовъ щданїемъ, каковое она прилагала о разпространенїи художествъ. Я желалъ бы опредѣлить съ точностїю, до какой степени способствовалъ сей городъ введенїю живописи и ваяшельства; но я далъ уже замѣшить, что художества чрезъ многіе вѣки шесвуютъ по пушамъ шемнымъ: важное открытїе не иное что есть, какъ соединенїе множества малыхъ открытїй, предшествовавшихъ оному; и поелику не возможно слѣдовать по слезамъ оныхъ, то довольно уже имѣть въ виду хотя ощушительнѣйшія, а ограничить себя нѣкошорыми выводимыми изъ того послѣдствїями.

Рисованїе получило свое начало отъ случая, ваянїе отъ богопочишанїя, живопись отъ уснѣховъ другихъ художествъ.



Въ отдаленнѣйшія времена кто нибудь вздумалъ начертать на землѣ или на стѣнѣ шѣнь, отражаемую тѣломъ, освѣщеннымъ солнечными лучами, или какимъ либо другимъ свѣтомъ. Въ послѣдствіи времени отъ сего научились изображать видъ предметовъ простыми очертаніями.

Еще со временъ самыхъ отдаленныхъ, для возбужденія болѣе ревности въ народъ, представляли предъ глаза его символъ или образъ его богочитанія. Сначала, для воздаянія божеской чести, представляли камень, или пень, вскорѣ пошомъ вздумали верхнюю часть онаго округлить на подобіе головы, наконецъ были проведены черты для означенія рукъ и ногъ. Въ шакомъ-то состояніи ваяніе находилось у Египтянъ въ то время, когда они передали его Грекамъ, кои долгое время были довольны шѣмъ, что подражали своимъ учителямъ. Отсюда-то вышли шѣ истуканы, которые мы часто видимъ въ Пелопонисѣ въ образѣ бруса, столпа и пирамиды съ головкою на верху, иногда и съ руками; но руки только назначены, а ноги не отдѣлены одна отъ другой. Меркуріевы истуканы, на

зываютъ Гермесами, суть не иное что, какъ оштакъ сего древняго обыкновенія.

Египтяне хвалятся, что уже тому десять тысячъ лѣтъ прошло, какъ они открыли ваяніе. Живопись, говорящъ они, изобрѣшена тогда же, или по крайней мѣрѣ за 6000 лѣтъ прежде, нежели она извѣстна была у Грековъ. Греки, не приписывая себѣ открытія перваго изъ сихъ искусствъ, думаящъ, что открытіе послѣдней совершенно принадлежишь имъ. Чшобы согласишь толь прошивныя мнѣнія, надобно раздѣлишь живопись на два рода; одна заключаась въ томъ, чшобы покрывашъ рисунокъ красками сплошь и нераздѣльно; а другая есть та, которая по долговременномъ усиліи достигла до совершеннаго подражанія природѣ.

Первую живопись открыли Египтяне. И дѣйствительно, въ Фиваидѣ можно видѣшь самыя яркія краски, коими по самому древнему вкусу расписаны пещеры, служившія, можешь бышь, гробницами, также потолоки въ храмахъ, гіероглифы и всѣ изображенія, представляющія людей и животныхъ. Сіи краски, будучи обложены иногда золош-

и привинченными листочками, довольно доказывающъ, что въ Египтѣ живописное искусство заключалось въ одномъ разцвѣчиваніи.

Надобно думать, что и во время Троянской войны Греки небольшіе имѣли успѣхи въ живописи; но около первой Олимпіады Сикіонскіе и Коринѣскіе художники, показавшіе уже въ рисованіи больше искусства, ошлчились такими опытами, которыхъ память еще соблюдается, и которыхъ могли удивить своею новостію. Между тѣмъ какъ Дедалъ Сикіонскій ошдѣлялъ у ишукановъ руки и ноги, Клеофансъ Коринѣскій изображалъ красками чершлицъ. Онъ ничего не упошреблялъ кромѣ толченаго кирпича; а сіе самое доказываетъ, что Греки тогда не знали никакихъ красокъ, которыми пользуются нынѣ при изображеніи шѣлеснаго цвѣта.

Около временъ войны Мараѳонской живопись и ваяніе вышли изъ состоянія долговременнаго младенчества, и быстрые успѣхи возвысили ихъ до той степени величественности и красоты, въ какой мы оную теперь находимъ. Даже и въ наши времена Сикіона произвела Евномпа, основателя шретьяго жи-

вописнаго училища. Прежде сего извѣсны были только училища Аѳинское и Ионическое. Изъ его училища вышли знаменитые художники, между прочими Павзаній и Памфилъ, управлявшій онымъ во время нашего пребыванія въ семъ городѣ. Дарованія и слава его привлекли къ нему великое множество учениковъ, кошорые плащили ему по одному таланту еще до своего принятія. Онъ съ своей стороны обязывался чрезъ цѣлые 10 лѣтъ преподавать имъ наставленія, основанныя на прекрасной теоріи и доказанные успѣхами его произведеній. Онъ при томъ совѣщовалъ имъ упражняющься въ словесности и въ наукахъ, въ кошорыхъ онъ самъ былъ весьма свѣдушъ.

По его-то совѣшу Сикіонское правительство приказало, чтобы рисованіе приобщено было впредъ къ воспитанію гражданъ, и чтобы изящныя искусства не были болѣе въ рукахъ рабовъ. Другіе города Греціи, убѣжденные симъ примѣромъ, начали оному послѣдовать.

Мы познакомились съ двумя его учениками, кошорые послѣ весьма прославились. Это есть Меланѣ и Апеллесъ. Онъ весьма много надѣялся и на перваго, но еще болѣе на



второго, который за счастье почиталъ имѣть такого учителя. Памфилъ вскорѣ возчувствовалъ удовольствіе, что онъ образовалъ такого ученика.

Мы проѣзжались иногда по окрестностямъ Сикіоны. При мѣстечкѣ Тишанѣ, лежащемъ на горѣ, мы видѣли въ одной кипарисной рощѣ храмъ Эскулапіевъ; его истуканъ покрытъ шуникою, сошканною изъ самой бѣлой шерсти, и ризою. Онъ представляетъ только одно лицо, руки и ступни ногъ. Близъ его стоитъ истуканъ Гигіи, богини здравія, который также покрытъ длинною одеждою и плешками изъ волосъ, которыя женщины вырываютъ у себя изъ головы и посвящаютъ сему божеству. Обыкновеніе облакать истуканы одеждami, иногда весьма богатыми, есть общее между Греками, и оно часто заставляетъ сожалѣть о томъ, что таковыя украшенія закрываютъ очи глазъ нашихъ красотою искусства.

Мы остановились въ городѣ Фліонтѣ, Фліонтѣ. котораго жилили въ наши времена получили знаменитость, каковой ни побѣды, ни богатство дать не могутъ. Фліонтяне были соединены со Спаршою тогда, когда

она была ~~мал~~ самомъ высочайшемъ степени славы. Послѣ войны Левкстрійской невольники и бóльшая часть союзниковъ возстали противъ оной. Флѣонтяне лѣзли къ ней на помощь и по возвращеніи въ дома ни могущесшво Фивянъ и Аргіянъ, ни ужасы войны, ни голодъ не были сильны принудить ихъ оспавить съ нею союзъ. Таковой примѣръ мужества былъ показанъ въ маленькомъ и бѣднѣйшемъ городкѣ изъ всей Греціи въ такой вѣкъ, въ коемъ клятва почищается за шушку.

Ахаія. Провѣя нѣсколько дней въ Сикіонѣ, поѣхали мы въ Ахаію, просиращуюся даже до Аракскаго мыса, лежащаго противъ острова Кефалленіи; это есть коса земли, окруженной къ полудню Аркадією и Елидою, а къ сѣверу моремъ Крисскимъ, берега кошораго почти всѣ усѣяны скалами, дѣлающими оное неприсутнымъ. Внутрь сей страны краѣ земли весьма неплодоносенъ и ничего почти не производитъ, однакожъ по мѣстамъ есть хорошіе виноградные сады.

Ахаія прежде была населена Іонянами, живущими нынѣ на берегахъ Асіи. Они

были изгнаны Ахеянами, когда сѣи послѣдніе принуждены были уступить Геркулесовымъ пошомкамъ Аргосское и Лакедемонское государство.

Ахеяне, поселясь въ новое жилище свое, не вмѣшивались въ дѣла, принадлежащія до Греціи, даже и тогда, когда Ксерксъ угрожалъ имъ долговременнымъ рабствомъ. Пелопонесская война возмутила покой, составлявшій ихъ счастіе; они соединялись то съ Лакедемонянами, то съ Аѣинянами, къ которымъ они болѣе были привержены. Тогда-то Алкивіадъ хотѣлъ убѣдить жителя Патры въ томъ, чѣобы они стѣны города своего провели даже до гавани для того, чѣобы флоты Аѣинскіе удобнѣе могли имъ помогать; а одинъ изъ предстоѣхъ среди собранія вскричалъ: „ежели вы послушаете сего совѣща; то Аѣиняне наконецъ васъ поглотятъ. „Это можеть спасться, ошвѣчалъ Алкивіадъ, только съ тѣмъ различіемъ, что Аѣиняне начнутъ съ ногъ, а Лакедемоняне съ головы.„ Ахеяне вступали пошомъ и въ другіе союзы. Спустя нѣсколько лѣтъ послѣ нашего опѣзда они послали 2000 челоуѣкъ къ Фокеянамъ, и ихъ войско опличилось при Херонейскомъ сраженіи.

Пеллена. Городъ Пеллена также малъ, какъ и всѣ города Ахейскіе. Онъ выстроенъ на хребтѣ одного холма, котораго видъ столько неправиленъ, что двѣ четверти города, стоящія на прошивуположныхъ сторонахъ, не имѣютъ почти никакого сообщенія между собою. Приспанъ отъ него разстояніемъ на 60 стадій. Опасность отъ морскихъ разбойниковъ принудила нѣкогда жителей селиться на высотахъ болѣе или менѣе отдаленныхъ отъ моря, и всѣ древніе Греческіе города расположены такимъ же порядкомъ.

Выѣхавъ изъ Пеллены, видѣли мы храмъ Вакховъ, въ которомъ ежегодно во время ночи производился праздникъ лампадъ, коихъ горѣло великое множество, и со изобиліемъ разливалось для черни вино. На противоположной сторонѣ стоить роща, посвященная Діанѣ хранилищницѣ; никто не можетъ въ нее входить кромѣ жрецовъ. Полѣмъ увидѣли мы въ Минервиномъ храмѣ исшуканъ, сдѣланный изъ золота и слоновой кости столь высокой работы, что его почищаютъ Фидіевымъ.

Эгира.

Мы приѣхали въ Эгиру, отстоящую отъ моря на 12 стадій. Между тѣмъ, какъ



мы смошрѣли на памятники, намъ сказали, что нѣкогда жили, бывъ не въ состояніи выставить соотвѣстственныхъ силъ противъ войска Сикѣонскаго, которое ихъ осаждало, собрали великое число козъ, привязали къ рогамъ горящія головы и гнали ихъ ночью. Неприятель подумалъ, что это были соединенныя войска Эгирскія, и для того удалился.

Далѣе, вошли мы въ пещеру, жилище оракула, употребляющаго жребіи для предсказанія будущаго. Подлѣ Ираглова истукана намешана груда костей, у которыхъ на каждой сторонѣ есть особенный значекъ. Должно ихъ захватить на удачу числомъ четыре и бросить на столъ, гдѣ шъ же самые знаки изображаются съ исполкованіемъ. Народъ оракулу сему, какъ и прочимъ, вѣришь и посѣщаетъ его весьма часто.

Еще далѣе мы увидѣли развалины Ге-Гелисъ. лиса, который прежде отстоялъ отъ моря на 12 стадій, а нынѣ разрушенъ отъ сильнаго землетрясенія. Сіи ужасныя приключенія бывають на мѣстахъ,

находящихся близъ моря. Они часто бывають предшесствуемы ужасными явленіями, какъ-то, въ продолженіи многихъ мѣсяцовъ дожди наводняють землю, или совсѣмъ не доставляетъ ей влажности, блескъ солнечныхъ лучей помрачается или солнце рдѣетъ подобно раскаленному углю; порывистые вѣтры опустошаютъ поля, разныя огни лежатъ въ воздухѣ и другія явленія предвѣщаютъ обыкновенно ужасное приключеніе.

Послѣ несчастія Гелійскаго приводили себѣ на память разныя чудеса, предшесствовавшія оному. Островъ Делосъ колебался, огромный огненный столбъ возвышался даже до небесъ. Какъ бы то ни было, но не много прежде Левкшрійскаго сраженія, зимою въ самую полночь, лишь только съ одной стороны повѣялъ сѣверный вѣтръ, а съ другой полуденный: то городъ отъ сильныхъ и стремительныхъ потрясеній, умножающихся еще до разсвѣта дня, былъ разрушенъ до основанія, погребенъ въ морскихъ волнахъ, выступившихъ изъ своихъ предѣловъ. Наводненіе было столь велико, что

вода покрывала даже вершину роши, посвященной Непшуну. Нечувствительно вода начала убавляться, но все еще покрываетъ развалины Гелиса, и только развѣ едва приметныя слѣды города сего показываетъ. Всѣ жилища погибли. Тщешно въ слѣдующіе дни старались вытаскивать ихъ трупы для погребенія.

Говорятъ, что въ 40 стадіяхъ отъ Эгіумъ. Гелиса въ городѣ Егіумъ шрясеніе не было ощутительно. Но съ другой стороны оно простиралось до города Буръ, который отъ Гелиса столько же былъ далекъ, какъ и Эгіумъ. Стѣны, дома, храмы, иштуканы, люди и живошныя всѣ были истреблены или подавлены. Граждане, бывшіе въ отлучкѣ, по возвращеніи своемъ, построили городъ, который еще стоитъ и понынѣ. На мѣсто города Гелиса построено маленькое мѣстечко, откуда мы поплыли на плоскодонномъ суднѣ съ шѣмъ, чтобы видѣть вблизи нѣкоторыя обломки, разбросанныя по берегу. Наши вожаки поворожили въ сторону, опасаясь, чтобы не разбились о мѣдный иштуканъ Непшунувъ, который наравнѣ съ водою стоитъ еще на своемъ подножіи.

По разрушеніи Гелиса, Эгіумъ наслѣдовалъ его землю и сдѣлался главнымъ городомъ въ Ахаіи. Сюда-то собираются народныя сеймы въ рошу, посвященную Юпитеру близъ храма сего бога и на берегу морскомъ.

Съ самыхъ древнихъ временъ Ахаія была раздѣлена на 12 городовъ, заключающихъ въ своихъ округахъ отъ семи до осьми мѣстечекъ. Всякой имѣетъ право посылать повѣренныхъ въ обыкновенное собраніе, которое производилось среди весны въ началѣ ихъ года. Тамъ учреждаемы были правила, съ примѣненіемъ къ обстоятельству, тамъ назначали судей для приведенія оныхъ въ исполненіе, собираетъ народъ въ случаѣ войны, или разсуждаетъ о союзѣ.

Правительство держится, такъ сказать, само собою. Оно есть такая демократія, коея начало и продолженіе зависитъ отъ нѣкоторыхъ особенныхъ обстоятельствъ: какъ страна сія бѣдна, не имѣетъ шорговли, и почти безъ промысловъ; шо граждане въ полномъ покоѣ наслаждаются здѣсь равенствомъ и свободою, до-



составляемою имъ мудрымъ законоучрежденіемъ; какъ между ими нѣшъ людей безпокойныхъ, шо они никакой не пошавляютъ и славы въ завоеваніяхъ: какъ они мало имѣюшъ связей съ народами развращенными, шо никогда не употребляютъ лжи, ни обмана даже противу своихъ непріятелей: наконецъ, какъ всѣ города имѣюшъ одинаковые законы и одинаковые суды, шо составляютъ они единое шѣло, единое государство и между ими царствуетъ согласіе, которое разливается на различныя степени гражданъ. Изыщность ихъ законоположеній и честность судей ихъ столько извѣстны, что Греческіе въ Италіи города, упомясь отъ собственныхъ раздоровъ, нѣкогда прибѣгали къ сему народу для прекращенія оныхъ, а нѣкоторые изъ нихъ составляли между собою союзъ подобный Ахейскому. Наконецъ Лакедемоняне и Фивяне, спорившіе между собою, кому изъ нихъ принадлежала побѣда при Левкстрахъ, избрали народъ сей судією въ такомъ дѣлѣ, которое относилось до ихъ чести, и которое требовало строжайшаго безпристрастія.

Мы не однократно видали, какъ малыя дѣти на морскомъ берегу метали весьма далеко камень изъ пращи. Ахеяне съ удовольствіемъ предаются сему упражненію, и сколько усовершенлись въ ономъ, что свинецъ, извѣстнымъ образомъ вложенный въ ремень, извергается, лешишь и ударяешь мгновенно въ ту цѣль, куда былъ направленъ.

Фары.

На пути нашемъ въ Патры мы проѣхали множество городовъ и селъ; ибо Ахатя очень многолюдна. Въ Фарахъ увидѣли мы на общенародной площади шринадцать четвероугольныхъ камней, которые почитаются тамъ за нѣкія божества, названія коихъ я позабылъ. Близъ сихъ камней стоитъ Меркурій съ низу съѣданный брусомъ, съ длинною бородою. Напрошивъ сшоялъ иiskanъ Весшы, окруженный мѣдными лампадами. Намъ увѣряли, что Меркурій предсказывалъ будущее; и чтобы получить ошвѣшь, сшобишь только пошептать ему на ухо. Въ то самое время приходишь къ нему поселянинъ вопрошать его; ему надлежало принесть богинѣ еиміамъ, наполнишь лампады масломъ и зажечь ихъ, положишь на

жертвенникъ нѣкоторую небольшую мону-  
шу, приближись къ Меркурію, спросишь  
его весьма тихо, потомъ удалишься заш-  
кнувъ себѣ уши и послѣ припамятовать  
первыя слова, какія услышишь; ибо оныя  
должны разрѣшить его сомнѣнія. Народъ  
слѣдовалъ за нимъ, а мы пошли домой.

Не вступая въ Пашры, вошли мы въ  
прекрасную рощу, гдѣ многіе юноши упра-  
жнялись въ бѣганіи. Въ одной простѣкѣ  
встрѣпили мы ошѣ 12 ши до 13 ши лѣш-  
няго мальчика, одѣшаго въ хорошее плашь-  
ице и увѣнчаннаго колосьями. Мы его спро-  
сили, пошѣ намъ ошѣвчалѣ: сего дня празд-  
никъ Вакха Есимнеша, такъ его называютъ:  
всѣ дѣши изъ города выходяшѣ на берега  
рѣки Милиха; тамъ спанемъ мы въ поря-  
докъ и пойдемъ къ Діанину храму, кошо-  
рый вы видите; положимъ сѣи вѣнки къ но-  
гамъ богини, и, омывшись въ источникъ,  
возмемъ уже блуждевые и пойдемъ ко храму  
Вакха, кошорый стойшѣ подалѣ. Я сказалъ  
ему: на что сей колоссяный вѣнокъ? — Такъ  
украшали намъ головы тогда, когда зака-  
лали насъ на жертвенникъ Діаны. Какъ?  
васъ закалали! — Такъ вы не слышали ис-

сторіи о прекрасномъ Меланипѣ и Комеѣ, жрицѣ сей богини. Я вамъ о томъ расскажу.

Они другъ друга столько любили, что желали всегда быть вмѣстѣ; и даже въ са- мой разлукѣ воображали себѣ, что другъ друга еще видяшъ. Они наконецъ просили у родителей позволенія вступить въ супружество, а сіи жестокосердые имъ въ томъ отказали. Спустя нѣсколько времени случился великой голодъ, появились опасныя болѣзни. Вопросенъ былъ оракулъ, и онъ ошвѣщствовалъ: Діана была прогнѣвана тѣмъ, что Меланипѣ и Комеѣ сочелались бракомъ въ самомъ ея храмѣ въ ночь ся праздника; для умягченія гнѣва ея надлежитъ ежегодно приносить ей въ жертву юношу и младую дѣву отличной красош. Пошомъ оракулъ обѣщаль намъ, что сіе варварское обыкновеніе прекратится, какъ скоро нѣкто принесетъ сюда нѣкій испуканъ Вакха; испуканъ принесенъ и поставленъ въ семъ храмѣ, и жертвоприношеніе было замѣнено торжественнымъ ходомъ и обрядами, о кошорыхъ я вамъ говорилъ. Прощай иностранецъ!

Сіе повѣствованіе, о кошоромъ подшвер-



дили намъ просвѣщенные особы, тѣмъ менѣе было для насъ удивительно, что долгое время не знали средствъ къ отвращенію небеснаго гнѣва, кромѣ пролитія чело-  
вѣческой крови на жертвенникъ, а наипаче крови юной дѣвицы. Причины сего выбора были справедливы; но происшекали онѣ изъ  
шого гнуснаго начальнаго положенія, что боги болѣе преклоняются цѣною жертвъ, нежели намѣреніемъ приносящихъ оныя. Когда сіе пагубное заблужденіе было единожды принято, то и надлежало постепенно приносить имъ самыя лучшія произведенія землі, и самыя великолѣпныя жертвы; а какъ кровь чело-  
вѣческая гораздо драгоцѣннѣе крови живошныхъ, то и проливали кровь такой дѣ-  
вицы, которая соединяла вмѣстѣ и юность и красоту и породу, словомъ, которая со-  
единяла преимущества болѣе уважаемыхъ чело-  
вѣками.

Осмотрѣвъ памятники въ Патрахъ, и въ другомъ городѣ, называемомъ Диме, мы переправились чрезъ Лариссъ и вступили въ Элиду.

## ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ОСЬМАЯ.

*Путешествіе въ Элиду. Олимпійскія игры.*

Элида есть небольшая страна, прилежащая къ Ионическому морю, и раздѣляющаяся на три долины. Въ сѣверной долинѣ находишься городъ Элисъ, построенный при Пеней рѣкѣ, не столь знаменитой, какъ Пеней Θεσσαλійскій; средняя долина примѣчательна по храму Юпитера, воздвигнутому подлѣ рѣки Алфея; а послѣдняя называется Трифиліею.

Жители, населяющіе сію страну, долгое время наслаждались глубокою пищиною. Всѣ Греческіе народы согласились признавать ихъ яко посвященныхъ Юпитеру, и столько ихъ почитали, что иностранное войско при входѣ въ сію страну оставляло оружіе, и не прежде принимало оное, какъ по выходѣ изъ нея предѣловъ. Въ нынѣшнія времена они рѣдко имѣютъ сіе преимущество; однакожъ не смотря на крашкременныя войны, къ которымъ и они въ послѣднія времена были принуждаемы, не смотря на раздоры, въ нѣкошорыхъ городахъ ихъ и нынѣ еще существующіе, Элида изъ всѣхъ округовъ Пелопониса изобильнѣйшая и много-

людиѣйшая. Плодоносныя поля ея покры-  
шы шрудолюбивыми невольниками. Земле-  
пашесство тамъ въ цвѣтущемъ состоянїи,  
потому что правительсство къ земледѣль-  
цамъ имѣетъ такое уваженіе, которое за-  
служиваютъ сіи полезные граждане. Они  
имѣютъ у себя судилища, гдѣ разбираю-  
ся ихъ дѣла заключительно, и они не при-  
нуждены останавливать своихъ работъ съ  
тѣмъ, чтобъ идти въ городъ для испро-  
шенія несправедливаго и медлительнаго  
суда. Многія богатые семейства спокой-  
но проводятъ дни свои въ селахъ; я самъ  
видѣлъ около Элиса такія семейства, изъ  
коихъ никто въ продолженіе двухъ или  
трехъ поколѣній не бывалъ въ столицѣ.

По уничтоженіи самодержавнаго пра-  
вленія, города совокупно постановили меж-  
ду собою оборонительный и наступатель-  
ный союзъ. Но городъ Элисъ, сильнѣйшій  
прочихъ, нечувствительно покорилъ оныя  
своей власши, и нынѣ далъ имъ наружный  
только видъ свободы. Они вмѣстѣ соста-  
вляютъ восемь племенъ, которыя упра-  
вляются девятыюдесятью сенаторами, кои  
по смерти занимаютъ мѣста свои, и ко-

шорые въ случаѣ упраздннвшася мѣста, по собствнной своей довѣренности избирають себя въ товарищи кого пожелають: изъ сего происходишь то, что власшь остаешся въ рукахъ немногого только числа людей, и олигархія еще введена въ олигархію; а сѣ-то и есть пагубнѣйшій порокъ сего правленія. И для того-то въ послѣднія времена старались о возстановленіи народоправленія.

Городъ Элисъ еще недавно основался: онъ составился по примѣру многихъ Греческихъ городовъ, а особливо Пелопонисскихъ, чрезъ соединеніе многихъ селеній; ибо во времена невѣжества жили въ мѣстечкахъ открытыхъ и удобоприспунныхъ, а въ просвѣщеннѣйшія начали запирашь въ городахъ укрѣпленныхъ.

По прибытіи нашемъ въ Элисъ увидѣли мы торжественное шествіе ко храму Минервы. Шествіе сѣ составляло часть того обряда, при коемъ юноши Элидскіе спорилися о преимуществѣ въ красотѣ. Одержавшіе преимущество препровождаемы были въ торжествѣ, первый изъ нихъ, съ повязкою на головѣ, несъ оружіе, которое



посвящалось богинѣ; второй велѣ жершву; третій несѣ другіе дары.

Я часто видалѣ въ Греціи подобныя прѣнїя какѣ между юношами, такѣ и между женами и дѣвицами. Видѣлѣ я также между отдаленными народами женѣ, допускаемыхѣ къ шаковымѣ прѣнїямѣ предѣ всемѣ народомѣ, съ шюю только разностию, что въ Греціи отдають преимущество красавицѣ, а варвары добродѣтельнойшей.

Городѣ украшенѣ храмами, великолѣпными зданїями, множествомѣ испукановѣ, изѣ коихѣ нѣкоторыя были работы Фидїевой. Между сими послѣдними памяшниками были такіе, въ которыхѣ художникѣ не менѣе показалѣ разума, сколько и искусства; напримѣрѣ купа Грацій во храмѣ имѣ же посвященномѣ; онѣ предсавлены подѣ легкой и блистательною одеждою; первая держишѣ миршовую вѣшвь въ честь Венеры, а другая розу въ знакѣ весны, третья кошпчку, символѣ дѣтскихѣ игрѣ, и чтобы не было ничего опущено въ красотахѣ сего произведенїя, Амурѣ изображенѣ на одномѣ подножїи съ Граціями.

Олимпій-

Ничто не придаешѣ столько блеска скїа игра

сей странѣ, какъ Олимпійскія игры, празднуемыя чрезъ каждые чешыре года въ честь Юнишера. Въ Греціи всякой городъ имѣетъ свои празднества, въ кошорыя бывающъ собранія; чешыре знаменишыя торжества соединяющъ между собою всѣ Греческіе народы, какъ-то: игры Пивическія или Дельфійскія, игры Исшиическія или Коринѣскія, Немейскія и Олимпійскія. О первыхъ я ужѣ упомянулъ въ моемъ путешествіи въ Фокиду: шеперь скажу нѣчто о послѣднихъ, а о прочихъ умолчу, потому что онѣ представляющъ нашему взору одинаковыя зрѣлища.

Олимпійскія игры, установленныя Иракломъ, по долговременномъ своемъ прекращеніи, паки возстановлены по совѣту знаменишаго Ликурга и стараніемъ Ифина, государя одной Элидской области. По истеченіи ста осьми лѣтъ въ первый разъ въ Елейской списокъ было внесено имя того, кошорый одержалъ побѣду въ бѣганіи и получилъ за то награду; онъ назывался Коровомъ. Сіе обыкновеніе долго существовало: ошюда произошло множество побѣдишелей, кошорыхъ имена, означая различныя олимпіады, сосшавляющъ столько же и эпохъ

въ лѣтосчисленіи. Въ Элидѣ приготавливались къ отправленію игрѣ во сѣмъ шестый разѣ, когда мы туда прибыли (\*).

Всѣ жишели Элиды готовились къ сему столь важному торжеству. Уже было обнародовано опредѣленіе о прекращеніи непришельскихъ дѣйствій. Войска, копоры вошли бы тогда въ сѣю священную землю, осуждены были бы заплащать пени по двѣ драхмы съ каждаго воина.

Уже чetyреста лѣтъ, какъ Элѣяне распоряжающѣ Олимпійскими играми; сему зрѣлищу придали они всевозможное совершенство, по введеніемъ сраженій новаго рода, по уничтоженіемъ такихъ, копоры не удовлетворяли ожиданію собранія. Они-то должны отдавать всѣ ухищренія и происки, смощрѣть за наблюденіемъ правопы въ сужденіяхъ, не допуская къ состязанію иностранныхъ, и даже такихъ Греческихъ города, кои обличены въ нарушеніи правилъ, установленныхъ единственно съ тѣмъ намереніемъ, чшобы соблюсти порядокъ при празднествахъ. Они столь высоко думали

---

(\*) Лѣтомъ въ 356 году до Р. Х.

о сихъ учрежденіяхъ, что посылали нѣкогда къ Египтянамъ повѣренныхъ вопрошашъ тамошнихъ мудрецовъ, нѣтъ ли въ нихъ какого опущенія; въ нихъ опущена, отвѣчали сіи, важная спашья: когда судіями назначаюся Элїане, то они должны бытъ исключены изъ состязанія. Не смотря на сей отвѣтъ, они не исключаются даже и нынѣ, и многіе изъ нихъ одержали преимущества, такъ что и судіи не были подозрѣваемы въ приспрасіи. Правда, что для бѣльшаго увѣренія въ безприспрасіи, каждому состязавшему позволено жаловаться Олимпійскому сенату на приговоръ, лишавшій его вѣнка.

При всякой Олимпїадѣ по жеребью собираются судіи или предсѣдатели на играхъ: ихъ бываешъ числомъ восемь, поелику назначаюся по одному изъ каждаго племени. Они собираются въ Элїсѣ до празднованія игръ и въ продолженіе десяти мѣсяцовъ стараются подробно узнать, въ чемъ состоишъ ихъ званіе; они научаются сему подъ руководствомъ градоначальниковъ, кои суть хранители и исполковали сказанныхъ мною учреждений. А дабы



соединишь опытѣ съ правилами, то во все  
 сіе время они упражняющѣ состязашелей,  
 желающихъ спорить о преимуществѣ въ  
 бѣганіи и многихъ другихъ пѣшихъ сраже-  
 ніяхъ. Многіе изъ сихъ состязашелей были  
 сопровождаемы своими родителями, друзь-  
 ями, а паче воспитавшими ихъ наставни-  
 ками: желаніе ко славѣ являлось въ очахъ  
 ихъ, и жители Элиса по видимому восхи-  
 щались живѣйшею радостію. Я бы уди-  
 вился важности, которую они поспавля-  
 ютъ въ празднованіи игрѣ, ежели бы не  
 зналъ напередъ, сколь жадны Греки къ зрѣ-  
 лищамъ, и сколь великую пользу Эліане  
 получающѣ отъ сего торжества.

Осмотрѣвъ все, что только могло насъ Олимпія.  
 занимать, какъ въ Элисѣ, такъ и въ Кил-  
 ленѣ, служащемъ ему пристанью и остано-  
 вившемъ отъ него не болѣе какъ на 120 ста-  
 дій, отправившись мы въ Олимпію. Къ ней  
 лежатъ двѣ дороги, одна проведена по рав-  
 нинѣ на 300 стадій; другая чрезъ горы и  
 мѣстечко Алисей, гдѣ въ каждомъ мѣсяцѣ  
 собирается знаменишая ярмонка. Мы из-  
 брали первую, ѣхали плодоносными по-  
 лями, кои рачительно были воздѣланы и

орошаются различными рѣками; осмотрѣвъ мимоѣздомъ города Диспонтій и Лешрину, прибыли мы въ Олимпію.

Сей городъ, извѣстный также подъ названіемъ Пизы, имѣетъ свое положеніе на правомъ берегу Алфея, при подошвѣ холма, называемаго Сатурновою горою. Алфей течетъ изъ Аркадіи, скрывается и паки по мѣстамъ появляется, и принявъ въ себя многія рѣки, впадаетъ въ ближайшее море.

Алшисъ заключаетъ въ себѣ весьма любопытные предметы, какъ-то: священную рощу, окруженную на великомъ пространствѣ стѣнами, въ которой находятся храмы Юпитера и Юноны, сенатъ, театръ, и много другихъ прекрасныхъ зданій посреди безчисленныхъ иштукановъ.

Юпитеровъ храмъ построенъ въ послѣднемъ вѣкѣ, изъ добычей, полученныхъ Элліанами отъ нѣкошорыхъ народовъ, возмущившихся противу ихъ. Оный храмъ есть Дорическаго чина; окруженъ столпами и состоитъ изъ камня, вынутаго изъ ближайшихъ каменоломенъ, но такъ чистаго и швердаго, какъ Паросской мраморъ, хо-

ся и легче онаго. Въ высоту имѣетъ онъ 68 фушовъ, въ длину 230, въ ширину 95.

Искусному Зодчему Либону препоручено было построение сего храма. Два ваятеля, не менѣе искусные, украсили оспроумными изображеніями фронтоны съ обѣихъ лицевыхъ сторонъ. На одномъ изъ нихъ представлены между многочисленныхъ лицъ Эномай и Пелопсъ гошовающимися въ присутствіи Юпишера соспязаться о преимуществѣ въ бѣганіи, а на другомъ сраженіе Кеншавровъ и Ланиѳовъ. Двери были мѣдныя: на нихъ изображены нѣкошорые подвиги Иракловы. Марморныя дщицы, обдѣланныя на подобіе черепицъ, покрываютъ верхъ. Надъ каждымъ фронтономъ поставлена мѣдная позлащенная Побѣда, на каждомъ углу стоятъ большіе изъ того же мѣшалла сосуды, кошорые также вызолочены.

Храмъ раздѣляется столпами на три части. Въ немъ, какъ и въ преддверіи, находится великое множество приношеній, посвященныхъ богу благочесія и признательности, но взоры вмѣсто того, чтобы остановиться на сихъ предметахъ, быстро стремятся на истуканъ и прешолъ

Юпитера. Сіе превосходное произведеніе Фидія и самого ваянія, раждаетъ при первомъ взглядѣ впечатлѣніе, кошорое отъ подробнѣйшаго разсмашириванія еще болѣе увеличивается.

Изображеніе Юпитера сдѣлано изъ золота и слоновой кости; хоши онъ предсшавленъ сидящимъ, однакожъ головою своею достигаетъ до самаго потолока. Въ правой рукѣ держишъ онъ Побѣду, также изъ золота и слоновой кости, въ лѣвой скипетръ изящной работы, украшенный различными богатыми металлами, на верѣху коего поставленъ орелъ. Обувъ сдѣлана изъ золота такъ какъ и одежда, на кошорой вырѣзаны живошныя, цвѣты, а по болѣшей части лиліи.

Престолъ стойшъ на чешырехъ ножкахъ, и столпахъ между ими стоящихъ и шу же вышину имѣющихъ. Самыя драгоцѣнныя вещества и превосходнѣйшія художества какъ бы совокупными силами украсили его. Повсюду видно золото, слоновая кость, тебеное дерево и дорогіе каменья; вездѣ живопись и выпуклыя изображенія.



Четыре выпуклыя рѣзныя изображенія покрывающъ со внѣшней стороны каждую изъ переднихъ ножекъ. Первое представляеъ четыре Побѣды въ видѣ пляшущихъ женъ; второе Сфинксовъ, кои похищаютъ Эвскихъ дѣшей; третіе Аполлона и Діану, которые поражаютъ своими стрѣлами дѣшей Нювы, а послѣднее изображаетъ еще двѣ Побѣды.

Фидій не оставилъ ни малѣйшаго мѣста безъ украшенія. На четырехъ перемычкахъ, связывающихъ ножки у престола Юпитерова, я насчиталъ шринадцать семь изображеній, изъ коихъ однѣ представляютъ борцовъ, а другія сраженіе Иракла съ Амазонками. Надъ головою Юпитера въ верхней части престола съ одной стороны видны три Граціи, рожденныя имъ отъ Евриномы, и три богини годовичныхъ временъ, которыхъ имѣлъ онъ отъ Тетиды. На ступеняхъ и основаніи, на которомъ ушвержена сія огромная тяжесть, видно множество другихъ выпуклыхъ изображеній, сдѣланныхъ большею частію изъ золота и представляющихъ боговъ Олимпа. У ногъ

Юпитера положена слѣдующая надпись: *Я есмь произведеніе Фидіа, Аѳинянина, сына Хармидова*. Художникъ, кромѣ своего имени, дабы содѣлать безсмертными память и красоту юноши друга своего Паншаркеса, (\*) вырѣзалъ и его имя на одномъ пальцѣ Юпитера.

Къ престолу не лѣзя подойти такъ близко, какъ бы желалось. Вокругъ его на нѣкоторое разстояніе поставлены перила, украшенные превосходною живописью работы Памена, ученика и сродника Фидіева. Это самый шомъ, кошорому вмѣстѣ съ Колошомъ, другимъ ученикомъ сего великаго мужа, поручены были главныя части сего превосходнаго произведенія. Говоряшъ, что по окончаніи онаго Фидій снялъ съ него бывший на немъ покровъ, совѣщовался со вкусомъ цѣлаго об-

---

(\*) Надпись была слѣдующая: *Паншаркесъ прекрасенъ*. Ежели бы кто вздумалъ вмѣнить сіе Фидію въ преступленіе, онъ могъ бы оправдаться, сказавъ, что похвала сія относится къ Юпитеру: Слово Паншаркесъ, знаменуетъ то, что для всего достаточно.

щества и самъ сообразовался со мнѣніями народа.

Всякаго поражаетъ великость предпріятія, богатство вещества, превосходство работы, удачное согласованіе всѣхъ частей; но еще болѣе удивляетъ та высокая выразительность, которую художникъ умѣлъ изъяснить на главѣ Юпитера. Кажется, самое божество напечатлѣно здѣсь во всей славѣ могущества, со всею глубокою мудростію и совершенною кропостію милосердія. Сперва художники изображали владыку боговъ чертами обыкновенными, безъ изъясненія въ немъ превосходства и отличительнаго свойства. Фидій первый, такъ сказать, постигнувъ божеское величіе, и умѣлъ внушить народамъ вѣдшее уваженіе, содѣлавъ для нихъ видимымъ того, коего они обожали. Изъ какогожъ источника почерпнулъ онъ сіи высокія понятія? Стихотворцы сказали бы, что онъ возносился на небо, или божество низходило на землю; но онъ отвѣчалъ весьма просто и благородно тѣмъ, которые ему дѣлали такой вопросъ: онъ привелъ стихи изъ Омира, въ которыхъ сей стихотворецъ сказалъ, что Юпи-

шерѢ единымѢ взоромѢ можешѢ поколебашѢ ОлимпѢ. Сѣи сѣихи, возбудишѢ въ душѢ Фидѣя образѢ истинныя красоты, шой красоты, кошорую могѢ только постигнушѢ человекѢ великихѢ дарованій, произвели Юпишера Олимпійскаго; и каковѢ бы ни былѢ жребій господствующей въ Греціи вѣры, Олимпійскій ЮпишерѢ будетѢ всегда служишѢ образѢмѢ художникамѢ, желающимѢ досшойно изобразишѢ верѢховное существо.

Элеяне знаютѢ цѣну памяшника, ими обладаемаго; они и нынѢ показывашѢ еще иношпанцамѢ рабочую Фидѣя. Они осѣпали благодарѣніями потомковѢ сего великаго художника и препоручили имѢ храненіе Юпишерева истукана во всемѢ его великолѣпїи. ТакѢ какѢ храмѢ и священная ограда находяшѢся на мѣстѢ болошисшомѢ, шо единое средство, упошребляемое кѢ сохраненію слошовой косши онѢ сырости, состоишѢ въ частомѢ поливанїи масла у подножія престола, на шу часть помоста, кошорая кѢ сему назначена.

ИзѢ Юпишерева храма мы пошли въ храмѢ ЮнонинѢ; онѢ также вышстроенѢ по чину дорическому, окруженѢ столбами, но



гораздо древнѣе перваго. Большая часть находящихся тамъ испукановъ какъ изъ золоша, шакъ и изъ слоновой кости сдѣланныхъ, показываютъ искусство еще грубое, хотя они не древнѣе 300 лѣтъ. Намъ показывали ящикъ Кипсела, въ которомъ сей государь, овладѣвшій пошомъ Коринѳомъ, былъ въ самомъ младенческомъ заключенъ своею матерью, для спасенія его отъ тоненія враговъ ея дома. Онъ сдѣланъ изъ кедроваго дерева, крышка и боковыя доски украшены выпуклыми изображеніями, изъ коихъ иныя сдѣланы на самомъ кедрѣ, другія изъ слоновой кости и золоша; онѣ представляющъ сраженія, игры и другіе предметы, относящіеся къ вѣка въ иройскимъ съ надписями въ древнихъ буквахъ. Мы съ удовольствіемъ разсматривали и самыя малѣйшія части сей работы, пошому что она показываетъ грубое состояніе, въ которомъ находились за три вѣка предъ шѣмъ художества въ Греціи. Подлѣ сего храма ошправляющя игры, которыми распоряжашъ шестнадцать женъ, избранныхъ изъ осьми племенъ Элейскихъ, и уважаемыхъ какъ по добродѣтели, шакъ и по знатности рода.

Онѣ содержатъ два хора мусикійскихъ для пѣнїя имновъ въ честь Юноны; вышивающъ прекрасное покрывало, упопреляемое въ день празднества и назначающъ награду за отличіе въ бѣганїи дѣвицамъ Элидскимъ. Лишь только подадутъ знакъ, юныя подвижницы пускаются въ поприще почти полудня съ развѣвающимися по плечамъ волосами; та, которая изъ нихъ одержитъ побѣду, получаетъ масличный вѣнокъ и позволеніе, еще лестнѣйшее того, пославши свое изображеніе во храмъ Юноны.

Изъ храма ходили мы по священной оградѣ. Сквозь яворовыя и масличныя деревья, осѣняющія мѣста сіи, представлялись намъ со всѣхъ сторонъ столпы, трофеи, торжественныя колесницы, безчисленное множество истукановъ, мѣдныхъ и мраморныхъ, изъ коихъ одни изображаютъ боговъ, а другіе побѣдителей; ибо сей храмъ славы утверждъ только для тѣхъ, которые имѣютъ право на безсмертіе.

Многіе изъ сихъ истукановъ приставлены къ столпамъ, или утверждены на подножіяхъ; при всѣхъ находящіяся надписи, содержащія въ себѣ причины посвященія

ихъ. Тамъ видѣли мы болѣе сорока изображеній Юпитера, дѣланныхъ разными художниками, посвященныхъ народами или частными людьми: нѣкошорыя изъ нихъ были даже до 27 фушовъ вышиною. Истуканы бойцовъ шамъ видны въ великомъ множествѣ; одни поставлены въ сихъ мѣстахъ или ими же самими, или городами, гдѣ они родились, или народомъ, которому они оказали услуги.

Сіи памятники, умножившіеся въ теченіе чепырехъ вѣковъ, представляющъ очамъ попомства какъ бы живыми шѣхъ, кошорые заслужили оныя. Ихъ показывающъ чрезъ каждые чепыре года зришелямъ, въ великомъ множествѣ ошовсюду приходящимъ въ сіе мѣсто занимашся славою побѣдишелей, слушають повѣсти о ихъ подвигахъ, и показывать съ восторгомъ другъ другу шѣхъ, коими гордишся ихъ ошечество. Какое счастье для челошечества, ежели бы шакое святилище было ошверзато только для людей добродѣшельныхъ! Нѣтъ, я обманываюсь. Оно было бы осквернено пронырствомъ и лицемѣріемъ, кошорыя въ почестяхъ отъ народа имѣющъ нужды болѣе, нежели добродѣшель.

Между тѣмъ, какъ мы удивлялись симъ произведеніямъ ваянія, и вникали въ открытіе и послѣднія усилія сего художества, показывавшіе намъ оныя рѣдкости разсказывали намъ довольно пространныя повѣсти и приключенія о тѣхъ самыхъ особахъ, кошорыхъ мы видѣли изображенія. Послѣ сего остановили мы свои взоры на двухъ мѣдныхъ колесницахъ, изъ кошорыхъ на одной сидѣлъ Гелонъ, Царь Сиракузскій, а на другой Гіеронъ, братъ и преемникъ его; подлѣ Гелона, говорили они, вы видите истуканъ Клеомеда. Сей боецъ по несчастію убилъ въ борьбѣ своего соперника, за что судьи и лишили его вѣнка побѣды; онъ столько симъ огорчился, что сошелъ съ ума. Спустя нѣсколько времени вступилъ онъ въ домъ, опредѣленный для воспитанія юношества, схватилъ столпъ, поддерживавшій кровлю, и домъ обрушился. Около шестидесяти юношей погибли подъ развалинами сего зданія.

Вотъ истуканъ другаго бойца Тиманеа. Въ старости своей онъ всякой день упражнялся въ стрѣляннѣ изъ лука; путешествованіе принудило его оставить сіе упраж-



женіе; по возвращеніи опять хотѣлъ  
приняться за оное, но примѣшивъ, что  
силы его изнемогли, онъ самъ посшавилъ  
костеръ и бросился въ пламя.

Кобылица, которую вы здѣсь видите,  
была прозвана *Вѣтрокъ* по чрезвычайной  
своей легкости. Нѣкогда на бѣгу по риса-  
лищу, Филошъ сидѣвшій на ней упалъ; но  
она продолжая бѣжать, сдѣлала еще оборотъ  
назадъ, остановилась предъ судьями, кото-  
рые присудили вѣнокъ ея хозяину, и поз-  
волили ему изобразить себя здѣсь вмѣстѣ  
съ виновницею побѣды своей.

Сей борецъ назывался Главкомъ; онъ  
еще былъ молодъ и воздѣлывалъ землю;  
его отецъ съ удивленіемъ примѣшилъ, какъ  
онъ вмѣсто молота рукою наколачивалъ  
сошникъ, свалившійся съ сохи. Онъ при-  
велъ его въ сіе мѣсто и представилъ для  
сраженія кистенемъ съ прочими. Главкъ  
бывъ одолѣваемъ противникомъ, употре-  
блявшимъ попеременно ловкость и силу,  
едва было не упалъ, какъ вдругъ отецъ  
вскричалъ ему: бей, сынъ мой! какъ  
по сошнику; тогда молодой Главкъ удво-

илъ свои удары и былъ объявленъ побѣдителемъ.

Вотъ Феагенъ, который, какъ сказываюшъ, на различныхъ Греческихъ играхъ одержалъ верхъ 1200 разъ по въ бѣганіи, по въ борьбѣ и другихъ подвигахъ. Послѣ его смерти ищуканъ, который ему поставили въ городъ Фазъ, его опчизнѣ, непрестанно возбуждалъ зависть въ соперникъ, который всякую ночь приходилъ къ нему, удовлетворялъ своему бѣшенству надъ мѣдью, и силою ударовъ шакъ его поколебалъ, что оный упалъ и задавилъ его; ищуканъ представленъ предъ судъ и брошенъ въ море. Наконецъ когда городъ Фазъ терпѣлъ великій голодъ, прорицалище, вопрошенное жителями о причинѣ онаго, отвѣщивовало, что они предали забвенію память Феагена. Ему опредѣлены были божескія почести, и ищуканъ, его изобразившій, вынутъ изъ воды, и опять поставленъ на томъ мѣстѣ, какъ вы видите.

Вотъ еще боецъ, который на своихъ плечахъ принесъ собственный свой ищуканъ и самъ поставилъ его на семъ мѣстѣ. Это знаменитый Милонъ. Онъ-то во время

войны жителей Крошоны, его опечесства, съ Сибаритами, сдѣланъ былъ предводишемъ войскъ и одержалъ славную побѣду: во время сраженія появился онъ съ палицею и другими принадлежностями Иракла, и шѣмъ самимъ привелъ его на память. Онъ часто одерживалъ верхъ на нашихъ и Дельфійскихъ играхъ, часто оказывалъ шамъ опыты необычайной силы. Иногда садился на палешъ (кружокъ), намазанный для большей скользкости масломъ, и никакія усилія сдвинуть его не могли. Иногда бралъ онъ въ горсть гранатное яблоко и не раздавивъ его, держалъ такъ крѣпко, что самые сильнѣйшіе бойцы не могли разжать его пальцовъ, чтобы у него вынуть яблоко; однажды любовница его разнимала его руку. О немъ еще говорятъ, что онъ взваливъ на свои плечи вола, пробѣгалъ все поприще; что находясь нѣкогда въ одномъ домѣ съ Пиеагоровыми учениками, спасъ ихъ жизнь, поддержавъ столпъ, на которомъ ушверждался пошолокъ, клонившійся вмѣстѣ съ нимъ къ паденію. Наконецъ въ старости своей сдѣлался онъ добычею дикихъ звѣрей, потому что увязилъ руки свои въ

древесный пенъ, который частію разколошъ былъ клиньями и который онъ совсѣмъ хотѣлъ разнять.

Потомъ мы видѣли столпы, на которыхъ были изображены союзные договоры съ различными Греческими народами. Они хранились въ сихъ мѣстахъ, чтобы сдѣлать ихъ еще священнѣйшими. Но всѣ сіи договоры были нарушены вмѣстѣ съ клятвами, ушверждавшими продолжительность оныхъ; а столпы, еще и нынѣ существующіе, свидѣтельствуютъ о той ужасной истинѣ, что просвѣщенные народы, бывающіе тогда-то болѣе и вѣроломны, когда обязуются жить въ мирѣ между собою.

Къ сѣверной сторонѣ Юнонина храма, при подошвѣ Сашурновой горы есть большая дорога, простирающаяся до самаго поприща, при которой многіе Греческіе и другіе народы построили зданія, извѣстныя подѣ именемъ сокровищницъ. Такія же зданія находящіяся и въ Дельфахъ; но сіи послѣднія наполнены драгоценными приношеніями, а Олимпійскія содержатъ въ себѣ одни только почти исшуканы и паияшники



худого вкуса или малоцѣнные. Мы спрашивали, отъ чего происходитъ такая разность? Одинъ проводникъ сказалъ намъ: у насъ есть одно прорицалище, но и то еще не пришло въ славу, и можетъ быть скоро совсѣмъ умолкнетъ. Два или три предвѣщанія, оправданныя событiемъ, приобрѣли довѣренность Дельфійскому прорицалищу отъ нѣкоторыхъ государей, а ихъ щедрота сдѣлала всѣ народы щедрыми.

Между тѣмъ народъ шелъ толпами въ Олимпію. Моремъ, сухимъ путемъ, изъ всѣхъ частей Греціи и странъ самыхъ отдаленныхъ спѣшили на сіи празднества, копорыхъ знаменитость гораздо преимущественнѣе другихъ торжествъ, и копорыя одинакожъ не имѣютъ такихъ приятностей, кои сдѣлали бы ихъ великолѣпнѣйшими. Женщины туда не были допускаемы, безъ сомнѣнія пошому, что борцы были нагѣе. Законъ, исключаяющій отъ участія въ празднествахъ, такъ строгъ, что преступницы онаго свергаются съ самой вершины скалы. Однакожъ жрицы имѣютъ здѣсь назначенное мѣсто и могутъ присушествовать при нѣкоторыхъ подвигахъ.

Одиннадцатый день мѣсяца Гекашомеона, начинающійся при новолуніи послѣ лѣшняго солнечнаго поворота, былъ днемъ перваго праздника, продолжавшагося чрезъ пять дней; въ изходѣ послѣдняго дня, который бываеѣ всегда въ полнолуніе, торжественно были провозглашаемы имена побѣдителей. Оныя открылись вечеромъ многими жертвами, принесенными на жертвенникахъ, воздвигнутыхъ въ честь различныхъ божествъ, или въ Юпишеровомъ храмѣ, или въ окрестностяхъ онаго. Всѣ жертвенники украшены были вѣнками и перевязями цвѣточными. Всѣ были одинъ за другимъ окропляемы кровію жертвъ. Сіе окропленіе начиналось отъ великаго жертвенника Юпишерева, стоящаго между храмомъ Юноны и оградой Пелопса. Сей жертвенникъ есть главный предметъ благоговѣнія народовъ; здѣсь-то Элеяне всякій день, а иностранцы во всякое время года посвящаютъ свои жертвы; онъ поставленъ на высокомъ четвероугольномъ подножіи, на которое восходящъ по каменнымъ ступенямъ. Тамъ находиѣся родъ дерновой площадки, на кошорой закалающся жертвы; посреди

оной поставленъ жертвенникъ вышиною въ 22 фуша: къ верхней часши онаго восходящъ по ступенямъ, соспавленнымъ изъ пепла жершвъ, разтвореннаго водою рѣки Алфея. Обряды продолжались до глубокой ночи при звукѣ мусикійскихъ орудій и при сіяніи луны, кошорая приближалась къ своей полношѣ, и происходили съ такимъ порядкомъ и великолѣпіемъ, что внушали и удивленіе и благоговѣніе. Въ полночь, по окончаніи обрядовъ, большая часть присутствовавшихъ, по ревности продолжающейся во все время праздниковъ, заняли свои мѣста на поприщѣ и на ристалищѣ, чшобы лучше воспользоваться зрѣніемъ игръ, кошорыя должны были начаться вмѣстѣ съ зарею.

Мѣсто для Олимпійскихъ игръ раздѣляется на двѣ часши, на поприще (спадію) и ристалище (ипподромъ). Поприще есть насыпь длиною въ 600 фушовъ и соразмѣрной ширины. Здѣсь-то происходишъ бѣганіе и большая часть сраженій. Ристалище опредѣлено для бѣганія на колесницахъ и на коняхъ. Одна сторона лежишъ на холмѣ, а другая нѣсколько длиннѣе составле-

на изѣ насыпи: ширина ея 600 футовъ, а длина вдвое; она ошдѣляется ошѣ поприща однимъ зданіемъ, называемымъ засавою, которая не иное что есть какъ портикъ, предъ коимъ находится пространный дворъ, имѣющій видъ корабельной кормы, гдѣ стѣны сближаясь одна съ другою, на самомъ краѣ оставляющъ довольно великое отверстіе для того, чтобы многія колесницы вдругъ могли съ онымъ проѣзжать. Внутрь сего двора въ различныхъ рядахъ подѣланы мѣста для колесницъ и коней; онѣ назначаемы бывающъ по жеребью, по тому что одинъ изъ нихъ гораздо имѣющъ преимущество выгоднѣйшее, нежели другія. Поприще и ристалище украшены ишуканами, жертвенниками и другими памятниками, на которыхъ прибиты списокъ и порядокъ сраженій, каковыя должны происходить во время праздниковъ.

Порядокъ боевъ неоднократно перемѣнялся. Общее правило, которому послѣдующъ нынѣ, состояющъ въ томъ, чтобы утро было посвящено на упражненія такъ называемыя легкими: какъ то, различное бѣганіе, а послѣ полудня производились



тяжкія или требующія великаго усилія, каковы сушь борьба, кулачный бой и проч.

На самомъ разсвѣтѣ дня пришли мы на поприще. Оно уже было наполнено подвижниками, (ашлешами), гошоващимися къ сраженіямъ, и окружено великимъ множествомъ зрителей: другіе, и при томъ въ бѣльшемъ числѣ, безъ всякаго разбора садились на холмъ, имѣющемъ видъ амфитеатра, превышающаго ристалище. Колесницы лезали по равнинѣ; звукъ трубъ, ржаніе коней смѣшивались съ крикомъ собравшихся во множествѣ зрителей; и когда наши взоры опирались отъ сего зрѣлища, и когда съ шумными движеніями народнаго веселія, сравнивали мы тишину и безмолвіе природы, тогда сколь сильное впечатлѣніе имѣли въ нашихъ душахъ ясность неба, приятная прохлада воздуха, Алфей, составляющій въ семъ мѣстѣ великолѣпный пропокъ и сіи плодоносныя поля, кои украшались первыми лучами солнца!

Спустия краткое время, подвижники прервали свои подвиги и начали входить въ священную ограду. Мы пошли за ними, и въ храмѣ собравшагося сенаша нашли

восемь судей въ великолѣпныхъ одеждахъ и во всѣхъ знакахъ ихъ достоинства. Здѣсь при подножіи Юпитерова истукана надъ кровавыми членами жершвъ, подвижники свидѣльствовались богами въ томъ, что они занимались десять мѣсяцовъ шѣми сраженіями, въ кошорыхъ они намѣрены подвизаться. Они обѣщались также не употреблять никакихъ хитростей и въ своемъ поведеніи строго наблюдать честь: родители и наставники ихъ дали такую же клятву.

Послѣ сего обряда мы возвратились на поприще. Подвижники вступили за преграду, передъ поприщемъ находящуюся; скинули съ себя все плашье, надѣли на ноги сандалія и приказали напирать шѣло свое масломъ. Повсюду видны были низшіе чиновники какъ въ самомъ ристалищѣ, такъ и между многими рядами зришелей, для сохраненія порядка.

Лишь только судіи сѣли по своимъ мѣстамъ, кличій (герольдъ) возгласилъ: „да являся желающіе препираться въ бѣгѣ, нѣи на поприщѣ,“. Вдругъ являющся они въ великомъ числѣ, спановаясь въ рядъ такимъ точно порядкомъ, какъ назначилъ имъ жребій. Кличій прочелъ ихъ имена и имена ихъ отечествъ. Ежели чьи имена уже

были славны по прежнимъ побѣдамъ, шо тако-  
 выя были приняшы съ сугубымъ рукоплеска-  
 ніемъ. Послѣ сего кличій говорилъ: „не мо-  
 „жешъ ли кто укорить сихъ подвижниковъ въ  
 „шомъ, чшо они были когда либо въ оковахъ,  
 „или вели жизнь непорядочную?„ Молчаніе бы-  
 ло глубокое и я былъ восхищенъ чувствовані-  
 емъ, которое приводило въ движеніе всѣхъ  
 сердца, и которое неизвѣстно въ зрѣли-  
 щахъ другихъ народовъ. вмѣсто того,  
 чтобы при началѣ подвига видѣть просто-  
 людиновъ, готовыхъ состязаться о нѣко-  
 торыхъ листкахъ оливныхъ, видѣлъ я  
 шамъ людей только свободныхъ, которые,  
 имѣя на своемъ ошчешѣ, по единодушному  
 согласію всей Греціи, славу или позоръ  
 ихъ отечества, ошваживались на то, чшобы  
 или подвергнушь презрѣнію, или при-  
 обрѣсти чешъ въ присутствіи многихъ  
 тысящъ свидѣтелей, которые возвѣспяшъ  
 своимъ соотечественникамъ имена побѣди-  
 шелей и побѣжденныхъ. Надежда и страхъ  
 изображались на лицахъ безпокоившихся  
 зришелей: они умножались по мѣрѣ прибли-  
 женія минушы, долженствовавшей рѣшиться  
 оныя. Сія минуша наступила. Труба подала

знакъ; бѣгальщики пустились, и въ одно мгновеніе ока достигли до предѣла, гдѣ находились судіи игрѣ. Кличій провозгласилъ имя Пора Киренскаго, и тысяча ушешъ повторяли оное.

Чеснь, которую онѣ получилъ, занимала первое и самое блистательнѣйшее мѣсто между всѣми награжденіями, опредѣленными на Олимпійскихъ играхъ; по тому что бѣгъ по простой стадіи есть самый древнѣйшій изъ всѣхъ бѣговъ, принятыхъ въ сѣи праздношества. Въ послѣдствіи времени они различно были перемѣняемы. Мы видѣли какъ бѣгали по сей стадіи мальчишки лѣтъ въ 12, и взрослые люди въ шпакъ, со щипомъ и въ полусапогахъ.

Въ послѣдующіе дни вызваны были другіе бѣгальщики, чтобы пробѣжать вдругъ поприще двойное, то есть, достигнувъ мѣши и обѣжавъ оную должны возвратиться на мѣсто, отъ коего начали бѣгъ. За сими вышли подвижники, которые двѣнадцать разъ пробѣжали чрезъ всю длину поприща. Нѣкоторые состязались во многихъ изъ сихъ подвиговъ и неоднократно одерживали верхъ. Между произшествіями, возбуждавшими по временамъ вниманіе всего собранія, мы ви-



дѣли, какъ бѣгальщики скрывались и удалялись отъ посмѣянiя зришелей, а другiе приближаясь уже къ цѣли своихъ желанiй, вдругъ поскользнувшись падали. Намъ показывали изъ нихъ такихъ, коихъ слѣды на пескъ едва примѣшшь можно было. Двое изъ Крошонянъ долгое время содержали зришелей въ неизвѣстности. Они далеко выпередили своихъ соперниковъ. Но когда одинъ изъ нихъ толкнувъ другаго, уронилъ на землю, тогда всѣ возопили на него и онъ лишенъ былъ почести за побѣду, по тому что именно запрещено употреблять таковыя средства къ достиженiю оной; позволено только, чтобы зришели своимъ крикомъ ободряли шѣхъ изъ бѣгающихъ, которыхъ они доброжелательствуютъ.

Побѣдишели не прежде были увѣнчиваемы, какъ въ послѣднiй день празднествъ. Но при концѣ своего бѣганiя они получали или лучше сказать восхищали предопредѣленную имъ пальму. Сiя минуша была для нихъ началомъ многихъ послѣдующихъ торжествъ. Всякой старался видѣть и поздравлять ихъ. Родственники, друзья, соотечественники ихъ проливая слезы умиленiя и радости, поднимали ихъ на свои

плеча, чтобы предстоящіе могли удобнѣе ихъ видѣть, и шѣмъ побуждали къ рукоплесканію все собраніе, которое осыпало ихъ цвѣтами.

На другой день рано пошли мы на ипподромъ (риспалище), гдѣ должно было происходить бѣганіе на коняхъ и колесницахъ. Одни только богатые люди могли заниматься сими состязаніями, которые дѣйствительно пребудушъ великихъ издержекъ. Во всей Греціи многіе граждане пославляюшъ за первое упражненіе и дошоеинство размножать родъ коней, способныхъ къ бѣгу, ихъ обучашъ и представляшъ къ состязанію съ прочими на общенародныя игры. Какъ желающіе получить награду не обязаны состязаться сами собою, но не рѣдко государи и республики включаюшъ себя въ число состязателей и ввѣряюшъ славу свою искуснымъ всадникамъ. Въ списокъ побѣдителей находишся Ѳеронъ, царь Агригентскій; Гелонъ и Гіеронъ, цари Сиракузскіе; Архелай, царь Македонскій; Павзаній, царь Лакедемонскій; Клисѣенъ, царь Сикіонскій, и множество другихъ царей, равно какъ и многіе Греческіе города.

Легко можно подумашъ, что такіе соперники могушъ возбуждашъ самое живѣйшее соревнованіе. Они оказываюшъ такое великолѣпіе, въ которомъ частные люди стараются сравняться съ ними и которыхъ иногда превосходяшъ. Еще и теперь остается въ памяти, какъ на шѣхъ играхъ, на которыхъ Алкивіадъ былъ увѣнчанъ, появились на поприщѣ семь колесницъ отъ имени сего славнаго Аѳинянина, и какъ при изъ оныхъ получили первую, вторую и четвертую награду.

Между шѣмъ, какъ мы ожидали знака, сказали намъ, чтобъ мы смотрѣли со вниманіемъ на мѣднаго дельфина, поставленнаго при началѣ ристалища, и на орла изъ иного же мешала, поставленнаго на жершвенникѣ среди преграды. Вскорѣ увидѣли мы, что дельфинъ опустился и скрылся въ землю; а орелъ поднялся, распусшивъ крылья и показался зрителямъ; великое число всадниковъ пустилися по ипподрому, пролетѣли передъ нами быстро какъ молнія, и обѣхали рубежъ, лежащій на самомъ концѣ; одни изъ нихъ удерживали свой бѣгъ, другіе ускоряли оный до шѣхъ поръ, пока

одинъ изъ нихъ, усугубивъ свои усилія, оставилъ за собою своихъ соперниковъ въ огорченіи.

Побѣдитель состязался о наградѣ именемъ Филиппа, царя Македонскаго, который искалъ всякаго рода славы, и который вдругъ ею такъ пресытился, что просилъ у Счастія, дабы оно умѣрило свои благодѣянія какою либо немилосшю. И въ самомъ дѣлѣ, въ теченіе нѣсколькихъ дней онъ одержалъ сію побѣду на Олимпійскихъ играхъ; Парменіонъ, одинъ изъ его полководцевъ, разбилъ Иллирійцевъ; Олимпія, жена его, родила сына, знаменитаго Александра.

Потомъ, какъ подвижники, едва вышедшіе изъ опрочества, появились на помѣже риспалищъ, оно наполнилось великимъ множествомъ колесницъ, послѣдовавшихъ одна за другою. Онѣ были заложены въ двѣ лошади на одномъ бѣгу, двумя молодыми жеребцами на другомъ, и наконецъ чепырьмя лошадьми на послѣднемъ бѣгу, кошорой есть изъ всѣхъ великолѣпнѣйшій и славнѣйшій.

Чтобы видѣть приутошвленія оныхъ, мы вошли за преграду; тамъ находилось мно-



жество великолѣпныхъ колесницъ, преграждаемыхъ веревками, кои просянушы вдоль каждого ряда и кои оппускашь должно одну послѣ другой. Управлявшіе колесницами одѣшны были въ легкую шкань; ихъ кони, копорыхъ стремленіе они едва могли удерживашь, всѣхъ взоры привлекали своею красою, а другіе шѣми побѣдами, копорую они уже удержали. Лишь только данъ былъ знакъ, то они подвинулись ко второму ряду, и, соединившись такимъ образомъ съ другими рядами, появились всѣ строемъ при началѣ поприща. Въ минушу покрылись они пылью, перебивали одинъ другаго дорогу, спалкивались и увлекали колесницы съ такою быстротою, что едва можно было послѣдовать за оными взоромъ. Ихъ стремительность усугублялась, когда они достигали до испукана одного Генія, копорый, какъ говорятъ, наполняетъ ихъ внутреннимъ ужасомъ. Сей ужасъ усугублялся, когда они слышали громкій звукъ шрубъ близъ преграды, знаменитой потому, что шущъ часто разбивающся колесницы. Въ сей преградѣ, поспавленной поперегъ поприща, остается

для проѣзда колесницъ весьма узкое мѣсто, въ кошоромъ искусство управляющихъ конями очень часто бываетъ совсѣмъ шлещно. Опасность бываетъ шѣмъ ужаснѣе, что надобно объѣзжать преграду до двѣнадцати разъ; ибо должно пробѣжать двѣнадцать разъ вдоль ипподрома то впередъ, то назадъ.

При каждомъ оборотѣ случались такія произшествія, кошорыя возбуждали въ собраніи или жалость, или колкія насмѣшки. Иныя колесницы со стремленіемъ пробѣгали за самую преграду, а другія, сильно ударяясь одна о другую, разбивались. Все ристалище было устлано обломками, ошѣ кошорыхъ бѣганіе становилось еще опаснѣе. Только оставалось пять соперниковъ, Фессаліянинъ, Ливіянинъ, Сиракузянинъ, Коринѣянинъ и Фивянинъ. Первые шрое готовы уже были объѣхать преграду въ послѣдній разъ. Но колесница Фессаліянина разбивается о сію препону: онъ падаетъ, запутавшись въ возжахъ, и въ то время, какъ его кони набѣжали на коней Ливіянина, кошорый шѣснилъ его; какъ кони Сиракузянина повергаются въ

ровъ, окружающій въ семъ мѣстѣ ристалище; какъ повсюду раздавались поразительные крики, Коринейнинъ и Фивянинъ пробѣгающъ мимо, пользуются благоприятною минутою, проѣзжая предѣлъ, понуждаютъ бичемъ быстрыхъ коней и являющся предъ судіями, кошорые первую награду опредѣлили Коринейнину, а вторую Фивянину.

Въ продолженіе сихъ праздниковъ и въ нѣкоторыя часы дня мы удалялись отъ сего зрѣлища и осматривали окрестности Олимпіи. Иногда съ удовольствіемъ смотрѣли мы какъ приходили ееріи или послы, коимъ препоручено было приносить Юпитеру жертвы почти отъ всѣхъ Греческихъ народовъ; иногда удивлялись мы проворству и дѣятельности иностранныхъ купцовъ, прѣзжающихъ въ сіи мѣста показывать свои шовары; иногда были мы свидѣтелями знаковъ ошличія, каковое нѣкоторыя города воздающъ одни другимъ. Знаки сіи состояли въ опредѣленіяхъ, кошорыми они назначали взаимно другъ другу ишуканы и вѣнцы, и кошорыя чистаны были на Олимпійскихъ иг-

рахъ, дабы благодарность стольже была всенародно извѣстна, какъ и благодарѣніе.

Нѣкогда прогуливаясь при рѣкѣ Алфей, коего берега, осыняемые всякаго рода деревьями, покрыты были разноцвѣтными шаштрами, увидѣли мы прекраснаго и спашаго юношу, бросавшаго въ сію рѣку пальмовыя обломки, которыя онъ держалъ въ рукѣ и сопровождалъ сіе жертвоприношеніе шайными обѣдами: онъ лишь только одержалъ побѣду въ бѣганіи и едва только имѣлъ онъ роду пятнадцать лѣтъ. Мы спросили его. „Сей Алфей, сказалъ онъ намъ, коего обильныя и чистыя воды оплодотворяющъ сію страну, былъ Аркадскій звѣроловецъ; онъ горѣлъ любовію къ Ареузѣ, онъ него убѣгавшей, которая, чтобы избавиться онъ его преслѣдованія, скрылась въ Сицилію: она была превращена въ источникъ, а онъ въ рѣку; но какъ любовь его не угасала, то боги, чтобы увѣнчать его постоянство, открыли ему путь въ нѣдра морскія и позволили наконецъ соединиться ему съ Ареузою. „Юноша при окончаніи сихъ словъ воздохнулъ.

Мы часто ходили въ священную ограду.



Тутъ подвижники, еще не вступившіе въ поприще, желали узнать по внушенностямъ жершвъ судьбу, ихъ ожидающую. Тамъ труба-чи, стоявшіе при огромномъ жертвенникѣ, состязались о преимуществѣ, яко единствен-номъ предметѣ ихъ честолюбія; далѣ мно-жество иностранцевъ, стоявшихъ вокругъ портика, внимали эху, которое до семи разъ повторяло произносимыя слова. Вездѣ представлялись намъ поразительные при-мѣры пышности и щеславія; ибо сіи игры привлекали всѣхъ шѣхъ, которые когда-либо приобрѣли славу, или хотяшъ при-обрѣсшъ оную своими дарованіями, знані-емъ или богатствомъ. Они представляются взорамъ всего собранія, спремящагося смо-трѣнь шѣхъ, которые или имѣшъ, или кои присвояюшъ себѣ въ чемъ-либо пре-имущество.

Послѣ Саламинскаго сраженія Оеми-стоклъ явился среди поприща, и плески въ честь его раздались. Въмѣсто того, чшобы заняшъ играми, во весь день взоры всего народа были обращены на него. Съ крикомъ радости и удивленія показывали иностран-цамъ сего мужа, который спасъ Грецію; и

Θемистоклѣ принужденъ былъ признаться, что сей день былъ для него самый счастливѣйшій въ жизни.

Мы извѣстились, что въ послѣднюю Олимпіаду Плашонъ получилъ почти подобную лѣчесшь. Когда онъ показался на играхъ, то собраніе усшремило на него взоры и самыми лесшными выраженіями обнаруживало радость, кошорую произвело въ нихъ его присушствіе.

Мы были свидѣтелями зрѣлища еще чувствительнѣйшаго. Одинъ спарикъ искалъ мѣсна гдѣ сѣсть; прошедъ многія скамьи, на коихъ язвительные насмѣшники не давали ему мѣсна, онъ наконецъ дошелъ до скамьи, гдѣ сидѣли Лакедемоняне. Всѣ молодые люди и бѣльшая часть пожилыхъ всшали съ почтеніемъ и предлагали ему свои мѣсна. Вдругъ раздалися безчисленныя рукоплесканія, и умиленный спарикъ не могъ удержаться, чшобы не сказать: „Греки шолько знающъ правила благопристойности; а Лакедемоняне исполняющъ оныя.“

Въ собраніи увидѣлъ я живописца во-спитанника Зевксиса, кошорый по примѣру

своего учителя прохаживался въ прекрасной пурпуровой одеждѣ; на ней было изображено его имя золотыми буквами. Со всѣхъ сторонъ ему говорили: ты подражаешь щеславію Зевксиса; но ты не Зевксисъ.

Я видѣлъ тамъ Киринейнина и Коринейнина, изъ коихъ одинъ изчислялъ свои богатства, а другой своихъ предковъ. Киринейнинъ досадовалъ на щеславіе своего сосѣда; а онъ смѣялся гордости Киринейнина.

Тамъ же видѣлъ я одного Іонянина, который былъ посредственныхъ дарованій, исполнилъ успѣшно нѣкоторое небольшое порученіе, возложенное на него ощенствомъ. Онъ имѣлъ къ себѣ то же уваженіе, которое глупцы имѣютъ къ произшельцамъ. Одинъ изъ его друзей, оставивъ его, сказалъ мнѣ на ухо: онъ и не думалъ, чтобы можно было столь легко сдѣлаться великимъ человекомъ.

Не далеко отсюда софистъ держалъ сосудъ, въ каковыхъ хранятся благовонія, и щепку какъ будтобы шелъ онъ въ баню. Посмѣявшись надъ щеславіемъ другихъ, взошелъ онъ по

одну сторону Юпитерова храма, спалъ среди колоннады и съ сего возвышеннаго мѣста кричалъ къ народу: смотрите на сіе кольцо, я самъ его вырѣзалъ; на сосудъ и сію щепку, я ихъ сдѣлалъ; смотрите на мою обувь, епанчу, тунику и поясъ, все сіе моей работы; я готовъ самъ чистить ироническія поэмы, трагедіи, дифирамбы, всякаго рода прозаическія и стихотворческія сочиненія, которыя я писалъ о разныхъ предметахъ; я готовъ разсуждать о музыкѣ, о грамматикѣ и отвѣчать на вопросы всякаго рода.

Между тѣмъ какъ Софистъ, выказывалъ съ удовольствіемъ свое чванство, живописцы предсавляли народу свои картины; Рапсодисты пѣли отрывки изъ Омира и Истода: одинъ изъ нихъ прочелъ намъ всю Эмпедоклову поэму. Пѣишы, ораторы, философы, историки, находясь въ предхрамьяхъ и на прочихъ возвышенныхъ мѣстахъ, чистили свои сочиненія: иные разсуждали о нравственныхъ предметахъ, другіе превозносили похвалами Олимпійскія игры или свое опечесство, или государей, у которыхъ они искали покровительства.



Почти за 30 ть лѣтъ предъ симъ Діонисій Тираннъ Сиракузскій хошѣлъ обратиться на себя удивленіе всего собранія. Отъ него прислано было, подъ руководствомъ его брата Феаридеса, торжественное посольство съ приношеніями Юпишеру; много колесницъ, запряженныхъ чепырьмя конями, назначенныхъ для прѣнія въ ристантіи; множество богашыхъ шатровъ, раскинутыхъ въ полѣ, и шолпа искусныхъ дѣйствовавшихъ, которые должны были чашать всенародно стихотворенія сего государя. Дарованія и пріяшность ихъ голоса сначала обрадили было на нихъ вниманіе Грековъ, уже предубѣжденныхъ великолѣпьемъ шолпыхъ снарядовъ: но вскорѣ наскуча слушаніемъ сочиненій безъ вкуса и остроумія, начали они дѣлать язвительныя насмѣшки надъ Діонисіемъ, и презрѣніе ихъ столь далеко простерлось, что низпровергли его шолпы и разграбили оныя. Къ крайнему несчастію, колесницы выѣхали за ристалище, или разбились одна о другую; а корабль, на которомъ возвращалось посольство, былъ занесенъ бурей къ берегамъ Италіи. Когда въ Сиракузахъ говорили, что Ді-

онисіевы стихи нанесли великое несчастіе какъ дѣйсшвовашелямъ, такъ конямъ и кораблю; тогда при дворѣ напрошивъ того утверждали, что дарованія всегда производятъ зависш. Четыре года спустя послѣ Діонисій послалъ новыя свои сочиненія и искуснѣйшихъ лицедѣевъ; но они были отвержены съ большимъ посмѣжденіемъ, нежели прежде. При семъ извѣстїи онъ пришелъ въ чрезвычайное бѣшенство и для облегченія своей досады, прибѣгнулъ къ пособію ширанныхъ; онъ зашочалъ въ ссылку и рубилъ головы.

Мы со вниманіемъ слушали чтеніе въ Олимпїи При чтенїи присутствовали иногда распорядители игръ, а народъ весьма охотно шѣмъ занимался. Однажды, когда онъ слушалъ съ особеннымъ вниманіемъ, вдругъ раздалось повсюду произносимое имя Полидама. Большая часть предстоящихъ шомчасъ побѣжали къ Полидаму. Это былъ атлетъ Ѳессалійскій величины и крѣпости удивительной. Говорашъ, что онъ безъ всякаго оружія на горѣ Олимпѣ сразилъ ударами величайшаго льва; что когда онъ схватилъ ярящагося быка, то онъ не иначе могъ у

него вырваться, какъ оставивъ конышо въ рукахъ ашлеша; что самые сильнѣйшіе кони не могли сдвинуть съ мѣста колесницы, когда онъ позади держалъ ее одною рукою. Онъ одержалъ многія побѣды въ народныхъ играхъ; но какъ онъ поздно пришелъ въ Олимпію, то не былъ допущенъ на состязаніе. Пошомъ мы свѣдали о печальной кончинѣ столь необыкновеннаго человѣка: онъ съ нѣкошорыми своими друзьями зашелъ опшзняя въ одну пещеру; сводъ пещеры всей разсѣлся; друзья его ушли. Полидамъ хотѣлъ поддержать гору и былъ ею раздавленъ.

Чѣмъ шруднѣе ошличиться между просвѣщенными народами, шѣмъ болѣе шщеславіе, безпокойство и дерзость пускаются на всѣ непомѣрности. Во второе пушешествіе мое въ Олимпію, я видѣлъ шамъ Сиракузскаго врача Менекрата; за нимъ шло много людей, кошорыхъ онъ излѣчилъ, и кошорые до пользованія обязались повсюду за нимъ слѣдовать. Одинъ имѣлъ при себѣ принадлежности Иракловы, другой Аполлоновы; иные же являлись со знаками Меркурія или Эскулапа. Врачъ былъ въ пур-

пуровой одеждѣ, на головѣ имѣлъ онѣ золотый вѣнецъ, а въ рукѣ скипетръ. Онѣ на зрѣлищѣ выдавалъ себя за Юпитера и странствовалъ по свѣту, бывъ сопровождаемъ сими новыми божествами. Нѣкогда послалъ онѣ къ Македонскому государю слѣдующее письмо:

„Менекратъ Юпитеръ Филиппу, здравіа! Ты царь въ Македоніи, а я во врачебной наукѣ; ты умерщвляешь здравыхъ, а я возвращаю жизнь больнымъ; швоя стража составлена изъ Македонянъ, а моя изъ боговъ., Филиппъ ему отвѣчалъ въ двухъ словахъ, что онѣ желаетъ ему здраваго разума. Чрезъ нѣсколько времени послѣ царь увѣдомившись, что онѣ въ Македоніи, пригласилъ его къ себѣ на ужинъ. Менекратъ и его товарищи посажены на самыхъ пышныхъ и высокихъ ложахъ; передъ ними стоялъ жершвенникъ, наполненный первыми плодами жашвы, и между шѣмъ, какъ для гостей поставленъ былъ прекрасный столъ, новымъ богамъ ничего не было предложено, кромѣ благовоній и возліяній, которые, не могши стерпѣть такой насмѣшки, вышли съ неудовольствіемъ изъ столовой и болѣе шуда никогда не являлись.



Вотъ другой случай, который не меньше показываетъ нравы и вѣтренность ихъ свойства. Произошло сраженіе въ священной оградѣ во время празднованія игръ, за восемь до сего лѣтъ. Жители Пизы несправедливо присвоили себѣ начальство надъ играми, отнявъ оное у Элеанъ, которые желали возвратишь свои права. Тѣ и другіе, при помощи своихъ союзниковъ, ворвались въ священную ограду; сраженіе было жаркое и кровопролитное. Безчисленное множество зришелей, стекшихся на праздникъ, которые почти всѣ увѣнчаны были цвѣтами, спокойно обступили мѣсто сраженія, и показывали въ семъ случаѣ такое же участіе, какъ и при сраженіяхъ атлетовъ, и рукоплескали съ одинаковыми воспоргами при успѣхахъ и шого и другаго войска.

Теперь остается мнѣ сказать о такихъ упражненіяхъ, которыя требуютъ болѣе крѣпости, нежели предыдущія, какъ-то: о борьбѣ, кулачномъ боѣ, панкратионѣ и паяшборствѣ. Я не сману слѣдовать тому порядку, въ которомъ производились сіи сраженія, а начну съ борьбы.

Намѣреніе сего упражненія есть то, чтобы

повергнушь противника на землю и заставишь признашь себя побѣжденнымъ. Подвижники, долженствовавшіе препираться, стояли подлѣ ближайшаго портика; они позваны были въ полдень; ихъ было семь; столько же было кинуто жеребьевъ въ коробочку, стоящую предъ учредителями игръ. Два жеребья были означены буквою А, другіе два буквою В, два С, а седьмой D. Ихъ перемѣшали въ коробочкѣ; каждый подвижникъ взялъ по одному, и одинъ изъ учредителей ставилъ рядомъ тѣхъ, которые вынули одинакія буквы, и такъ было три пары борцовъ, а седьмой былъ оставленъ для того, чтобы сражашся съ побѣдителями прочихъ. Они скинули съ себя плащъ и натерлись масломъ, начали кашаться по песку для того, чтобы противники не могли за нихъ ухватиться.

Тотчасъ Оивянинъ съ Аргіяниномъ выходятъ въ стадію, сближаются, осматриваютъ другъ друга, и схватываются руками. Иногда упираясь одинъ о другаго челою, они толкаютъ другъ друга съ равною силою, кажутся неподвижными, и истощаютъ себя чрезвычайными усиліями;

вдругъ они потрясають другъ друга сильными порывами, перевившись какъ змѣи, вытягивающся, сжимаются, ваадѣ и впередъ, потѣ льется съ ихъ утомленныхъ членовъ; отдыхають малое время, потѣ схватывающся поперегъ тѣла, и упошребивъ снова хитрости и силу, Фивянинъ поднимаетъ своего соперника, но самъ гнется подѣ его шагостію; они падають, кашаються по песку и попеременно одерживають верхъ. Наконецъ Фивянинъ переплешеніемъ своихъ рукъ и ногъ останавливаетъ всѣ движенія своего соперника, котораго онъ держитъ подѣ собою, давитъ горшанъ его и принуждаетъ его поднать руку, чѣобы тѣмъ означить свое низложеніе. Однакожъ сего недовольно для полученія вѣнца; надобно, чѣобы побѣдитель по крайней мѣрѣ два раза повергъ на землю своего соперника; а обыкновенно они схватываются три раза. Аргіанинъ получилъ преимущество во второмъ дѣйстви, а Фивянинъ въ третьемъ.

Послѣ того, какъ остальные двѣ пары борцовъ окончили свое сраженіе, побѣжденные удалились со стыдомъ и досадою. Оставались только три побѣдителя Аргитен-

пинецъ, Ефесеанинъ и Фивянинъ, о которомъ я говорилъ. Оставался также Родянинъ, которому вышелъ жеребей одному. Онъ имѣлъ шу выгоду, что вступалъ въ борьбу, имѣвъ свѣжія силы; онъ не иначе могъ получить награду, какъ по многократнымъ сраженіямъ. Онъ возгоржествовалъ надъ Агригеншинцемъ, былъ поверженъ на землю Эфесеаниномъ, который палъ подъ Фивяниномъ; сей послѣдній получилъ пальму. Такимъ образомъ первая побѣда должна вести за собою и другія; и при сличеніи седьми подвижниковъ можешь случисься, что побѣдитель обязанъ бываешь сражаться съ чешырьмя соперниками, и вступать съ каждымъ изъ нихъ въ дѣйствіе три раза.

Въ борьбѣ не позволено наносить ударовъ противнику; въ кулачномъ боѣ можно только ударять его. Восемь подвижниковъ явились къ сему послѣднему упражненію и были, такъ какъ и борцы, разпредѣлены по жеребью. Головы ихъ были покрыты мѣдною шапкою, а пясти ихъ были покрыты нѣкоторымъ родомъ перчатокъ, составленныхъ изъ ремней, различнымъ образомъ переплетенныхъ.

Нападенія столько же были разнообразны, сколько и приключенія, послѣдовавшія за



оними. Иногда подвижники дѣлали различныя движенія для того, чтобы солнце не свѣсило имъ въ глаза, смотрѣли другъ на друга по цѣлому часу, не упускали ни одной минушы, въ кошорую соперникъ оставивъ какую нибудь часть своего шѣла безъ защиты; держали вверхъ руки, протирали ихъ шакъ, чтобы закрыть голову и безпрестанно ими махали, чтобы не допустить къ себѣ непріятели. Иногда нападали другъ на друга съ бѣшенствомъ и сыпали тысящи ударовъ. Иные, поднявъ руки, и усшремясь на непріятели, кошорый умѣлъ скоро уклоняясь, падали на землю, и разбивали всѣ члены своего шѣла. Иные въ истощеніи и покрытые смертоносными ранами вдругъ всшавали и получали новыя силы въ своемъ опчаяніи; другіе извлеченные съ поля сраженія не имѣли на лицѣ своемъ ни одной чершы, по кошорой бы можно было ихъ узнать, и не подавали никакого знака жизни, кромѣ крови, кошорая изъ нихъ лилась рѣкою.

Я шрепешалъ при видѣ такого сраженія, и мое сердце предалось состраданію, когда я увидѣлъ, что малыя дѣши при-

учаются къ такимъ свирѣпствамъ. Они, еще прежде взрослыхъ, вызываемы были на борьбу и на бой. Однакоже Греки находили удовольствіе въ сихъ ужасныхъ зрѣлищахъ. Они ободряли воплями своими несчастныхъ остервенѣвшихъ одинъ противъ другаго; и при всемъ шомъ Греки крошки и чувствительны! Конечно боги даровали намъ способность пагубную и для насъ унижительную ко всему привыкашь и дойши до того, чшобы сдѣлать себѣ игру изъ варварства, равно какъ изъ порока!

Жестокія упражненія, къ кошорымъ приучаютъ сихъ мальчиковъ, такъ рано ихъ истощаютъ, что въ спискахъ побѣдителей на Олимпійскихъ играхъ едва можно найти изъ нихъ двухъ или трехъ, кошорые бы одержали побѣду въ своемъ младенчествѣ и въ совершенномъ возрастѣ.

Чшо касается до другихъ упражненій, то легко судить о ихъ успѣхахъ; но въ кулачномъ боѣ надобно, чшобъ одинъ изъ сражающихся признался въ своемъ изнеможеніи. Доколѣ еще остається въ немъ сколько нибудь силы, онъ не опшчаевается о побѣдѣ; пошому что она зависить

отъ его усилій, отъ его мужества. Намъ сказывали какъ одинъ боецъ, когда ему сильнымъ ударомъ были выбиты зубы, рѣшился ихъ проглотить; а соперникъ видя, что его нападенія безуспѣшны, счелъ свои средства тщесными и объявилъ себя побѣжденнымъ.

Такая надежда дѣлаетъ то, что боецъ скрываетъ боль свою подъ видомъ грознымъ и гордою осанкою; что онъ часто ошваживается на свою гибель, и въ самомъ дѣлѣ иногда погибаетъ, не взирая на внимательность побѣдишеля, и строгости законовъ, копорыя сему послѣднему запрещаютъ убивать своего соперника подъ опасеніемъ лишенія вѣнка. Очень многіе, избѣгая такой опасности, остаются увѣчными во всю свою жизнь, или носятъ раны, копорыя ихъ безобразятъ. По сему-то, можетъ быть, сіе упражненіе маловажнѣе прочихъ, и что оно предоставлено совершенно только одному простому народу.

Впрочемъ сіи жестокіе и звѣроправные люди гораздо удобнѣе сносятъ удары и раны, нежели жаръ удушающій ихъ; потому что сраженія сіи производятся въ такой

спранѣ Греціи, въ такое время года, въ такіе часы дня, когда солнечный зной столько одушишеленѣ, что и самые зришели съ крайнимѣ шрудомѣ могутѣ оный сносишѣ.

Вѣ то самое время, когда, какѣ казалось, они усугубили свирѣпство свое, дано было сраженіе, называемое панкратионѣ, состоящее изѣ борьбы и бою, съ тою только разностию, что какѣ борцы не должны схватывашѣся другѣ съ другомѣ, то они и не надѣвають желѣзныхѣ наручниковѣ, а пошому и не наносятѣ столь опасныхѣ ударовѣ. Дѣйствіе кончилось скоро. За день предѣ шѣмѣ пришелѣ одинѣ Сикѣтонянинѣ, по имени Соспранѣ, прославившійся многочисствомѣ полученныхѣ имѣ вѣнковѣ и качествами, кошорыя ему оныя доставили. Большая часть изѣ его соперниковѣ удалена была его присутствіемѣ, а другіе первыми его опытами; ибо въ сихѣ предвари-тельныхѣ играхѣ, при кошорыхѣ подвижники задираютѣ другѣ друга, схватываясь за руки, онѣ весьма сильно сжималѣ и коверкалѣ пальцы своихѣ противниковѣ, и шѣмѣ потчасѣ показывалѣ, что побѣда будетѣ на его шпоронѣ.

Упомянушыя мною подвижники упражня-



лись только въ семъ родѣ сраженій, а шѣ, о  
коихъ шеперь хочу говорить, упражняются  
во всѣхъ родахъ игрѣ. Въ самомъ дѣлѣ пя-  
тиборство заключаетъ въ себѣ не только  
бѣганіе, борьбу, кулачный бой и совокупно  
борьбу и бой, но и прыганіе, мешаніе круж-  
ка и копья.

Въ семъ послѣднемъ упражненіи надле-  
жало только, чтобъ брошенное копье по-  
падало въ назначенную мѣшу. Кружки бы-  
ваютъ мешаллическіе или каменные, чече-  
вицеобразные, то есть круглые и въ сре-  
динѣ толще, нежели по краямъ, весьма шя-  
желые, столь гладкіе, что трудно ихъ ух-  
вашишь. Три такіе кружка хранятся въ  
Олимпіи, которые показываются при каж-  
домъ возобновленіи игрѣ, изъ коихъ въ одномъ  
сдѣлана скважина, чтобы продѣвать въ нее  
ремень. Подвижникъ, славъ на небольшемъ  
возвышеніи, сдѣланномъ на поприщѣ, дер-  
житъ кружекъ въ своей рукѣ или за ремень,  
машетъ имъ вокругъ себя и бросаетъ изъ  
всей силы: кружекъ летитъ по воздуху,  
упадаетъ и кашится по поприщу. Замѣча-  
ютъ мѣсто, гдѣ онъ остановится; и другіе  
подвижники одинъ послѣ другаго употребля-

юшѣ всѣ свои усилія, чтобы бросить его еще далѣе.

Такое же должно получитьъ преимущество въ прыганіи, коего всѣ движенія производятся по звуку свирѣли: подвижники держашѣ въ рукахъ перевѣсы, способствующіе имѣ, какъ говорашѣ, къ перепрыгиванію большаго пространства. Нѣкоторые перескакиваютъ болѣе 50 футовъ.

Для полученія награды въ пятиборствѣ, подвижники должны по крайней мѣрѣ одержать верхъ въ трехъ первыхъ подвигахъ, въ кои они вступаютъ. Хотя они не могутъ въ особенности сподобиться противу подвижниковъ каждаго рода; однакожъ они въ великомъ уваженіи, потому что стараясь придать тѣлу возможную силу, гибкость и легкость, они исполняютъ все то, что предположено въ учрежденіи игръ и гимнастическихъ упражненій. Послѣдній день праздниковъ былъ назначенъ для увѣнчанія побѣдителей. Сей славный для нихъ обрядъ совершился въ священной рощѣ, предъ началомъ косто принесены были великолѣпныя жертвы. По окончаніи праздниковъ побѣдители въ богатомъ одѣяннѣ, и съ паль-

новыми вѣшьями въ рукахъ, слѣдуя за предсѣдателями игръ пошли на ѳеатръ. Они шесшвовали съ великою радостію при звукѣ свирѣли, окруженные безчисленнымъ народомъ, наполняющимъ рукоплесканіями своими воздухъ. При томъ появились другіе подвижники на коняхъ и колесницахъ. Украшенные цвѣтами величавые кони ихъ вышупали какъ бы гордясь побѣдою всадниковъ своихъ, и казалось, что они принимали участіе въ торжествѣ.

Достигнувъ до ѳеатра, предсѣдатели игръ приказали начать пѣснь, сочиненную нѣкогда стихомворцемъ Архилохомъ, къ прославленію побѣдителей и великолѣпнаго сего обряда. Послѣ того какъ зрители при каждомъ повтореніи стиховъ соединяли голосъ свой съ голосами пѣвцовъ, провозвѣстникъ всмалъ съ мѣста и возгласилъ, что Поръ Киренскій одержалъ верхъ на поприщѣ. Сей подвижникъ подошелъ къ первенствующему предсѣдателю, который возложилъ на главу его вѣнокъ изъ вѣшвей дикой маслины, взяшихъ, какъ и всѣ раздаваемые въ Олимпіи, съ дерева стоящаго позади Юпитерова храма и содѣлавшагося по сему ош-

личію предметомъ общаго почтенія. Вдругъ всѣ сіи изъявленія радости и удивленія, коими онъ былъ почтенъ при самой побѣдѣ своей, возобновились съ такою силою и непомѣрносною, что Поръ показался мнѣ на высочайшемъ степеніи славы. Таковымъ же дѣйствительно признавало его все собраніе, и я не удивлялся болѣе, что подвижники подвергающъ себя многотруднымъ опытамъ; я уже не дивился, что сіи единодушныя похвалы не однократно производили столь чрезвычайныя дѣйствія. При семъ случаѣ сказывали намъ, что мудрый Хилонъ умеръ отъ радости, обнимая сына своего, одержавшаго побѣду, и что всѣ бывшіе на Олимпійскихъ играхъ почли долгомъ своимъ присутствовать при его погребеніи. Говорили еще, что въ послѣднее сполѣтїе ошцы наши были свидѣтелями гораздо чувствительнѣйшаго произшествія.

Діагоръ Родосскій, возвысившій значность своего рода одержанною имъ на играхъ побѣдою, привелъ сюда двухъ своихъ сыновъ, которые, бывъ въ числѣ состязавшихся, заслужили вѣнокъ. Коль скоро получили его, то и возложили оный на главу



опца своего, коего подъявъ на рамена свои торжественно несли среди зрителей, кои, поздравляя его, осыпали цвѣтами; а нѣкошорые говорили: умри, Діагоръ! шебъ ужѣ нѣчего болѣе желашъ. Старецъ не могши перенесшъ шоль великаго благополучія, умеръ предъ очами всего собранія, весьма умиленнаго симъ зрѣлищемъ, орошаемый слезами сыновъ своихъ, кои держали его въ своихъ объятіяхъ.

Сїи похвалы, воздаваемыя побѣдителемъ, бывають иногда возмущаемы, или лучше сказашъ, увеличиваемы неисповѣствомъ зависши. При общенародныхъ восклицаніяхъ слышалъ я иногда поношенія ошъ многихъ часшныхъ людей, рожденных въ городахъ непріязненныхъ шѣмъ, въ коихъ родились побѣдители.

Я видѣлъ, что послѣ шаковыхъ знаковъ зависши слѣдовали не менѣ поразительные знаки лести или великодушія. Нѣкошорые изъ получившихъ награду при риснаніи на коняхъ и колесницахъ, заставляли вмѣсто себя провозглашашъ шѣхъ, у коихъ хошѣли снискашъ милость или сохранишъ дружбу.

Ашлешы, получившіе побѣду на другихъ сраженіяхъ, хошя и не могушъ никого вышавишъ вмѣсто себя, но имѣюшъ такъ же средства къ удовлетворенію своего корысполюбія; они во время торжественнаго обнародованія называютъ себя рожденными въ томъ городѣ, ошъ коего получили подарки, и такимъ образомъ подвергающся опасности бышъ изгнанными изъ своего отечества, коего славою они пожертвовали корысполюбію. Царь Діонисій, для котораго легче было прославишъ свою столицу, нежели сдѣлать оную счастливою, не однократно присылалъ повѣренныхъ въ Олимпію для того, чшобы склоняшъ побѣдителей на играхъ объявляшъ себя Сиракузянами; но какъ честь не покупается за деньги, шо равно для него было постыдно, чшобы однихъ подкупалъ, а другихъ подкупить не могъ.

Часто бываетъ, чшобы подкупаюшъ и страшнаго соперника, дабы заставить его уступитъ побѣду, не показывая всей своей силы, и чшобы искусятъ безпристрастіе судей; но избличенные въ таковыхъ пошункахъ ашлешы бываюшъ наказываемы розгами, или осуждаемы на тяжкія денеж-

ныя пени. Здѣсь много находится мѣд-  
ныхъ Юпишеровыхъ истукановъ, сдѣлан-  
ныхъ на сіи пени. Начертанныя на нихъ  
надписи предаюшъ позднѣйшему пошом-  
ству какъ родъ преступленія, такъ и име-  
на виновныхъ.

Въ самый день раздаванія вѣнковъ по-  
бѣдители въ знакъ благодарности богамъ,  
принесли жершвы. Имена ихъ были внесе-  
ны въ народные списки Элеянъ, и они бы-  
ли великолѣпно угощены въ Припанетъ. Въ  
слѣдующіе дни они сами угощали; музыка  
и плясаніе увеличивали приязнкости уго-  
щенія. Пошомъ стихосворству предослав-  
лено было содѣлать безсмертными ихъ  
имена, а ваянію изобразить ихъ самихъ  
на мarmorъ или на мѣди, нѣкоторыхъ въ  
шомъ самомъ положеніи, въ какомъ одер-  
жали побѣду.

По древнему обыкновенію, побѣдители  
сіи, получившіе великія почести на полѣ  
сраженія, возвращаются въ опечество свое со  
всевозможнымъ торжествомъ, будучи пред-  
шествованы и послѣдуемы многочисленными  
сопровождашелями, облеченные въ длинную  
багрянаго цвѣта одежду; иногда на колес-

ницѣ, запряженной двумя или чешырѣмъ конями, и вѣзжающѣ чрезѣ проломѣ, сдѣланнѣй вѣ городской снѣнѣ. А обѣ одномѣ гражданинѣ изѣ Агригенша, что вѣ Сициліи, по имени Эксенешѣ, говорящѣ, что онѣ вѣѣхалѣ вѣ сей городѣ на величественной колесницѣ, сопровождаемой множесствомѣ другихѣ колесницѣ, между кошорыми ошличались 300, изѣ коихѣ каждая запряжена была двумя бѣлыми конями.

Вѣ нѣкошорыхѣ мѣсшахѣ изѣ народной казны доставляется имѣ приличное содержаніе; вѣ другихѣ изѣяшы они ошѣ всякаго налога; вѣ Лакедемонѣ имѣющѣ по преимуществу, что вѣ день бишвы сражающѣся близѣ Царя; вездѣ почти занимающѣ первое мѣсто при играхѣ; и званіе Олимпійскаго побѣдителя, присоединяемое кѣ ихѣ имени, доставляетѣ имѣ уваженіе, дѣлающее ихѣ жизнь благополучною.

Нѣкошорые раздѣляющѣ полученные ими ошличія и сѣ конями, кѣ пріобрѣшенію оныхѣ споспѣшествовавшими. Они доставляющѣ имѣ спокойную старость; удосшоевающѣ ошличнаго погребенія, а иногда воздвигаютѣ даже и пирамиды на ихѣ могилахѣ.



---

## П Р И М Ъ Ч А Н І Я.

---

### ПРИМЪЧАНІЕ I. ГЛАВА XXVI.

*О играхъ, коими занимали дѣтей, стран. 25.*

Сии игры служили ко впечатлѣнію въ памяти дѣтей вычисленія извѣстныхъ перемѣнъ: они научались, на примѣръ: что 3 числа, 3 буквы могутъ слагаться 6-ю различными образами; 4, 24-мя образами; 5, 120-ю; 6, 720-ю и проч. и такъ далѣе умножая сумму данныхъ сложений на слѣдующее число.

---

### ПРИМЪЧАНІЕ II. ГЛАВА та же.

*О словѣ Νοῦς, мысли, разумѣніе, стран. 40.*

Кажется, что слово сіе означало первоначально зрѣніе. Слово Νοῦς у Омира иногда значить вижу. Сіе же значеніе сохранено и въ словѣ Νοῦς, которое Римляне перевели чрезъ слово provisio, providentia. Сіе-то заставило Аристотеля сказать, что разумѣніе Νοῦς есть въ душѣ то же, что зрѣніе въ глазахъ.

---

---

 ПРИМѢЧАНІЕ III. ГЛАВА та же.

*О сходствѣ многихъ статей ученія въ школѣ Аѳинской и школѣ Пифагоровой, стран. 45.*

Аристотель говоритъ, что Платонъ занялъ отъ Пифагорейцевъ часть своего ученія о началахъ. Имъ-то послѣдуя Аристотель составилъ ту остроумную лѣствицу, которая помѣщала каждую добродѣтель между двумя пороками, изъ коихъ одинъ согрѣшаетъ по недостатку, а другой по излишеству.

---

 ГЛАВА та же

*О изрѣченіи Пифагорейцевъ, стран. 55.*

Философы сіи, примѣтивъ, что все чувствамъ подлежащее предполагаетъ въ себѣ рожденіе, приращеніе и разрушеніе, заключили, что всѣ вещи имѣютъ начало, средину и конецъ; по сему Архитъ говорилъ еще прежде Платона, что мудрый, шествуя путемъ правымъ, достигаетъ до Бога, который есть начало, середина и конецъ всего справедливаго.

---

---

 ПРИМѢЧАНІЕ IV. ГЛАВА XXVII.

*О струнѣ, называемой Просламваноменѣ, стран. 74.*

Я избралъ для первой степени сея лѣствицы си, а не Просламваноменѣ ля, какъ дѣлали писатели, жившіе послѣ сей эпохи. Молчаніе Платона, Аристотеля и Аристоксена увѣряетъ меня, что во времена ихъ струна Просламваноменѣ не была еще введена въ музыкальную систему.

---

## ПРИМѢЧАНІЕ V. ГЛАВА та же.

*О числѣ тетрахордъ, введенныхъ въ лиру, стран. 82.*

Аристоксенъ говоритъ о пяти тетрахордахъ, которыя въ его время составляли всю систему Греческой музыки; мнѣ кажется во время Платона и Аристотеля сія система была не столь обширна; но какъ Аристоксенъ былъ ученикъ Аристотелевъ, то и можно сказать, что сіе размноженіе тетрахордъ начало вводиться уже во время сего послѣдняго.

---

## ПРИМѢЧАНІЕ VI. ГЛАВА та же.

*О числѣ нотъ въ древней музыкѣ, стран. 89.*

Г. Бюретъ полагаетъ, что древніе имѣли 1620 нотъ, какъ для пѣнія, такъ и игранія на

мусикійскихъ орудіяхъ. Онъ прибавляетъ, что послѣ нѣсколькихъ лѣтъ едва могли пѣть или разбирать ноты на всѣхъ тонахъ и во всѣхъ родахъ игранія на лирѣ.

Г. Бюретъ не издалъ своего исчисленія, но видѣвъ можно способъ, какимъ выводилъ онъ свое заключеніе. Онъ начинаетъ съ тѣхъ временъ, когда музыка имѣла 15 спроевъ. Во всякомъ спрое каждая изъ 18 струнъ лирныхъ имѣла двѣ ноты, одну для голоса, а другую для инструмента, что для каждаго спроя составляло 36 нотъ; а какъ было 15 спроевъ, то умноживъ 36 15-ю, выйдетъ 540. Каждый спрой, предполагая, что онъ былъ производимъ въ одномъ изъ трехъ родовъ, имѣлъ различныя ноты. Итакъ 540 надобно умножить еще 3-мя, что и дѣйствительно составилъ 1620.

Онъ не припомнилъ, что въ лирѣ 18-струнной, 8 струнъ непрѣмныя, и слѣдовательно принимали одинаковые знаки, въ какомъ бы родѣ лира ни была настроена.

Мнѣ кажется, что ноты, употреблявшіяся въ трехъ родахъ каждаго спроя, простирались до 33. Въ разсужденіи пѣнія и столько же въ разсужденіи инструментовъ, а вообще до 66. Умножимъ теперъ число нотъ числомъ спроевъ, т. е. 66 15-ю, то вмѣсто 1620 нотъ, предполагаемыхъ Г. Бюретомъ, будетъ 990, изъ коихъ 495 для пѣнія и столько же для инструментовъ.



Не смотря на сіе уменьшеніе, на первой разѣ покажешся страшнымъ таковое множество зна-ковъ, употреблявшихся нѣкогда въ музыкѣ, и не представится, что мы сами имѣемъ ихъ очень великое число, потому, что наши ключи, наши ді-асы, наши бемоли премѣняютъ содержаніе ноты, стоящей на каждой линейкѣ и въ каждомъ промежуткѣ. Греки имѣли ихъ болѣе, нежели мы: слѣдовательно ихъ нотная азбука требовала большаго изученія, нежели наша. Но я не могу согласиться съ Г. Бюретомъ въ томъ, что будто бы пребовалось цѣлыхъ годовъ для одного только приобученія себя къ онимъ.

---

#### ПРИМѢЧАНІЕ VII. ГЛАВА та же.

##### *О гармоніи Дорійской и Фригійской, стран. 103.*

Не всѣ согласны о свойствѣ гармоніи Фригійской. По словамъ Платона, она будучи тише Дорійской, внушала умѣренность, и приличествовала человѣку призывающему боговъ на помощь. Но по мнѣнію Аристотеля она была шумная и свойственна энтузіазму. Онъ приводитъ пѣсни Олимпа, которыя наполняли душу какимъ-то божественнымъ иступленіемъ. Однакожъ Олимпъ употреблялъ сей строй при сославленіи пѣсней въ честь мудрой Минервы. Гіагнисъ, жившій прежде Олимпа, сочинитель многихъ священ-

ныхъ гимновъ, употребляя въ нихъ гармонію Фригійскую.

---

ПРИМѢЧАНІЕ VIII. ГЛАВА та же.

*О свойствѣ музыки при самомъ ея началѣ, стран. 106.*

Плутархъ говоритъ, что музыканты его времени щещно старались подражать Олимпу. Славный Тарпиній сими же словами изъясняетъ свои мысли, говоря о древнихъ пѣсняхъ церковныхъ.

---

ПРИМѢЧАНІЕ IX. ГЛАВА та же.

*О странномъ мнѣніи Платона, стран. 115.*

Дабы оправдать сіе мнѣніе, то надобно привести себѣ на память чрезвычайное своеволие, которое во времена Платоновы царствовало въ большей части Греческихъ республикъ. Исказивъ постановленія, коихъ цѣли оно не вѣдало, разрушало различными опѣ времени до времени покушеніями священнѣйшіе узы политическаго тѣла. Сперва начали перемѣнять пѣсни, посвященныя богамъ, а наконецъ стали ругаться и самыми поржественными клятвами, совершаемыми въ присутствіи боговъ. При общемъ развратѣ нѣкоторые

Философы не устрашились утверждать, что въ государствѣ, управляемомъ болѣе нравственно-стию, нежели законами, малѣйшія нововведенія суть опасны по тому, что онѣ скоро влекутъ за собою другія еще большія: почему имъ надлежало бы защищать не одну музыку отъ нововведеній; но даже игры, зрѣлища и гимнастическія упражненія и пр. Впрочемъ таковыя понятія заняты были отъ Египтянъ. Сей народъ, или паче тѣ, которые управляли имъ, желая поддерживать власть свою, не нашли другаго средства для удержанія безпокойныхъ умовъ, какъ осланивъ ихъ при первомъ заблужденіи. Отсюда-то вышли тѣ законы, которые запрещали художникамъ выходить изъ за-предѣловъ своего искусства. Обязывали ихъ послѣдовать рабски предшественникамъ своимъ.

#### ПРИМѢЧАНІЕ X. ГЛАВА XXXI.

*О началѣ Цикла Метона, стр. 212.*

День, въ который Метонъ примѣшилъ лѣтнее долгоденствіе, соотвѣтствовалъ 27 числу Іюня по нашему Іуліанскому счисленію, а тогда, когда солнце начинало свой новый кругъ, соотвѣтствовалъ 16 числу Іюля.

19 Солнечныхъ Метоновыхъ лѣтъ заключали 6940 дней. 19 лучныхъ годовъ, вмѣстѣ

съ 7-ю прибавочными мѣсяцами составляютъ 235 лунныхъ мѣсяцовъ, а какъ каждый заключаетъ въ себѣ 30 дней, то и будетъ 7050 дней: слѣдовательно они были долѣ первыхъ 110 днями. Дабы уравниаь ихъ, Метонъ опредѣлилъ для каждаго изъ 110 лунныхъ мѣсяцовъ 29 дней, и въ 19-ти лунныхъ годахъ будетъ 6940 дней.

#### ПРИМѢЧАНІЕ XI. ГЛАВА та же.

*О долголѣтѣ года какъ солнечнаго, такъ и луннаго, опредѣленной Метономъ, стран. 216.*

Пять девятнадцатыхъ частей дня составляють 6 часовъ, 18 минутъ, 56 секундъ, 50 терцій и проч. Итакъ годъ солнечный по мнѣнію Метона состоялъ изъ 365 дней, 6 ч. 18', 56'', 500'''. Онъ по мнѣнію нынѣшнихъ Астрономовъ состоитъ изъ 365 дней, 5 ч. 48', 33'' или 45''. Слѣдственно годъ Метоновъ отъ нашего различествуетъ 30-ю минутами и почти 12-ю секундами.

Синодическое кругообращеніе луны совершалось по мнѣнію Метона въ 29 дней, 12 час. 46', 57'', 26''' и проч. Годъ лунный по мнѣнію Метона состоялъ изъ 354 дней, 9 ч. 11', 29'', 21'''. Онъ былъ короче солнечнаго 10-ю днями, 21 ч. 7', 21'', 29'''.



## ПРИМѢЧАНІЕ XII. ГЛАВА та же.

*О солнечныхъ часахъ у древнихъ, стран. 218.*

Понятіе о таковыхъ часахъ можно имѣть изъ слѣдующаго примѣра. Палладій Рушилій, жившій около пятаго вѣка по Рождествѣ Христовомъ, и оставившій намъ разсужденіе о земледѣліи, прилагалъ при окончаніи каждаго мѣсяца таблицу, показывающую сходство раздѣленій дня съ различною долгою тѣни часовой стрѣлки. Примѣчанье надобно: 1-е, что сіе сходство есть одинаково въ мѣсяцахъ равно удаленныхъ отъ долгоденствія, какъ-то въ Генварѣ и Декабрѣ, въ Февралѣ и Ноябрьѣ и пр. 2-е. Что долгоша тѣни есть одинакова въ разсужденіи часовъ равно удаленныхъ отъ полуденной точки. Вотъ таблица Генваря:

Часы	-	I.	и	XI.	-	фуш	-	29.
Ч.	-	II.	и	X.	-	ф.	-	19.
Ч.	-	III.	и	IX.	-	ф.	-	15.
Ч.	-	IV.	и	VIII.	-	ф.	-	12.
Ч.	-	V.	и	VII.	-	ф.	-	10.
Ч.	-	VI.	-	-	-	ф.	-	9.

Сіи солнечные часы по видимому были сдѣланы для климата Римскаго. Приведенныя въ подлинникъ мною мѣста доказываютъ, что подобныя имъ сдѣланы были и для климата Афинскаго.

Впрочемъ у древнихъ можно читать разсужденіе  
людей ученыхъ, писавшихъ о семъ предметѣ.

#### ПРИМѢЧАНІЕ XIII. ГЛАВА XXXIV.

*О именахъ Музъ, стран. 289.*

*Эрато* значитъ любезная; *Уранія*, небес-  
ная; *Калліола* почти означаетъ красоту язы-  
ка; *Эвтерпа*, правящуюся; *Талія*, живую ра-  
дость, а наипаче цѣлствующую на пиршествахъ;  
*Мелломена*, любящую лѣніе; *Полинья*,  
многообразность лѣній; *Терпсихора*, любящую  
пляски; *Кліо* славу.

#### ПРИМѢЧАНІЕ XIV. ГЛАВА та же.

*О тайныхъ проходахъ изъ пещеры  
Трофоніевой, стран. 291.*

Не много спустя послѣ путешествія Анахар-  
сиса въ Левадію одинъ изъ приближенныхъ Царя  
Димитрія ѣздилъ вопрошать сіе прорицалище.  
Жрецы подозрѣвали его въ худомъ намѣреніи.  
Видно было, какъ вошелъ въ пещеру, но никто  
не видалъ какъ онъ оттуда вышелъ. Нѣсколько  
дней спустя тѣло его выброшено было изъ оной

уже изъ другаго выхода , а не изъ обыкновеннаго.

ПРИМѢЧАНІЕ XV. ГЛАВА та же.

*Окружности города Фивъ, стран. 301.*

Диксархъ, описывая стихами состояніе Греціи, говоритъ, что окружность города Фивъ имѣетъ 43 стадіи. Но въ прозаическомъ описаніи сего же сочинителя сказано , что она простирается на 70 стадій. Въ семъ послѣднемъ показаніи предполагали ошибку переписчика. Можно бы такъ же предположить, что сочинитель въ первомъ мѣстѣ говоритъ о окружности нижняго города , а во второмъ беретъ въ счетъ и замокъ.

Диксарсъ совсѣмъ не говоритъ о Фивахъ, разрушенныхъ Александромъ. Онъ суть тѣ, о которыхъ упоминается въ его сочиненіямъ. Но какъ Павзаній увѣряетъ, что Кассандръ при возстановленіи оныхъ воздвигъ древнія стѣны, то явствуетъ, что и древній и новый городъ имѣли одинаковую окружность.

---

 ПРИМѢЧАНІЕ XVI ГЛАВА та же.

*О числѣ жителей въ Фивахъ, стран. 302.*

Число жителей въ Фивахъ съ точностію опредѣлить не можно. Когда сей городъ взятъ былъ Александромъ, то въ немъ погибло болѣе 6000 человекъ, и болѣе 30000 продано въ невольники. Пощажены были только жрецы и шѣ, которые имѣли связи по гостепріимству или по взаимнымъ съ Александромъ или съ отцемъ его Филиппомъ выгодамъ. Правда, многіе граждане спаслися бѣгствомъ; однакожъ можно по сему число жителей въ Фивахъ и въ окрестностяхъ сего города предполагать до 50000 человекъ обоого пола и всякаго возраста, не исключая изъ того и невольниковъ.

---

 ПРИМѢЧАНІЕ XVII. ГЛАВА XXXV.

*О народахъ, которые отправляли пословъ въ собраніе Амфиктіоновъ, стран. 330.*

Древніе писатели различно думаютъ о народахъ, которые посылали пословъ на общее собраніе. Эсхинъ, коего свидѣтельство по крайней мѣрѣ предпочитается всѣмъ другимъ, потому что онъ самъ былъ посломъ, упоминаетъ Фессаліянъ, Віотянъ, Доріянъ, Іонянъ, Перевовъ,



Магнетовъ, Локріянъ, Этеянъ, Фтіотянъ, Маліанъ, Фокелнъ. Переписчики пропустили двѣнадцатый народъ, а крипики предполагають, что то были Долопы.

---

ПРИМѢЧАНІЕ XVIII. ГЛАВА та же.

*О высотѣ горы Олимпа, стран. 367.*

Плутархъ упоминаетъ объ одной древней надписи, показывающей, что Ксенагоръ высоту Олимпа полагалъ во 10 стадій, 1 плееру безъ 4 хъ футовъ. Плеера, по мнѣнію Свида, была шестая часть стадіи.

---

ПРИМѢЧАНІЕ XIX. ГЛАВА XXXVI.

*О кипящемъ источникѣ Додонскомъ.  
стран. 385.*

Говорили почти то же о кипящемъ источникѣ, лежащемъ въ прехѣ миляхъ отъ Гренобля, и долгое время почипавшимся за одно изъ семи чудесъ Дофинейскихъ. Но чудо исчезло, какъ скоро приняли трудъ изслѣдовать причину онаго.

*О Дедалѣ Сикіонскомѣ, стран. 439.*

Древніе весьма часто упоминаютъ о Дедалѣ Аѳинскомѣ, которому приписываютъ самыя важныя открытія въ художествахъ и ремеслахъ, какъ то: пилы, топора, бурава, рыбаго клея, парусовъ, мачтъ корабельныхъ и проч. Въ Криптѣ показывали его Лавиринѣ; въ Сициліи замокъ и пеплиды; въ Сардиніи великія зданія, повсюду великое число истукановъ. Говорятъ, что прежде Дедала истуканы имѣли закрытые глаза, прижатые къ шѣлу руки, плотно соединенныя ноги, а Дедалъ открылъ имъ рѣсницы и отдѣлилъ ноги и руки. Сей-то Дедалъ наконецъ заставилъ двигаться и ходить деревянныхъ истукановъ посредствомъ ршупи или пружинъ, внутри ихъ сокровенныхъ. Впрочемъ примѣтить надобно, что его почитали современнымъ Миносу, и что большая часть открытій, дѣлающихъ ему честь, другими писателями приписываются художникамъ, жившимъ гораздо послѣ его.

Соображая понятія, каковыя подають писатели и памятники, я нахожу, что живопись и ваяніе начали приходить въ совершенство у Грековъ не прежде двухъ вѣковъ, изъ коихъ одинъ предшествовалъ, а другой послѣдовалъ первой Олимпіадѣ, за 776 лѣтъ до Р. Х. полагаемой. Таково было заключеніе изысканій Г. Ноза о живописи.

Почему я за долгъ почелъ упомянуть о перемѣнахъ, происшедшихъ въ образованіи древнихъ истукановъ въ разсужденіи сего Дедала Сикіонскаго, о которомъ часто упоминается у Павзанія, и который жилъ въ продолженіи времени, протекшаго отъ 100 до 600 года Р. Х. Вотъ свидѣтельства, оправдывающія сіе мнѣніе.

Нѣкоторые, говоритъ Павзаній, почитали учениками Дедаловыми Дипена и Сцилиса, жизнь коихъ Плиній полагаетъ прежде цврспивованія Кира, около пятидесятой Олимпіады, начавшейся за 580 лѣтъ до Р. Х. Изъ чего слѣдовало бы, что Дедалъ жилъ около 610 года до той же самой эры.

Аристотель, на коего ссылается Плиній, утверждаетъ, что Эвхиръ, родственникъ Дедаловъ, былъ первымъ изобрѣшателемъ живописи у Грековъ. Ежели сей Эвхиръ есть тотъ самый, который упражнялся особенно въ лѣпномъ искусствѣ и который сопровождалъ Демарата изъ Коринфеа въ Италію, то сія новая современность утвердитъ предвѣдущую эпоху. Ибо Демаратъ былъ отецъ старшаго Тарквинія, вступившаго на престолъ Римскій около 614 лѣтъ до Р. Х.

Наконецъ Аенагоръ, говоря о различныхъ Коринескихъ и Сикіонскихъ художникахъ, жившихъ послѣ Исіода и Омира, присоединяетъ: „Послѣ ихъ появились Дедалъ и Феодоръ Милезскіе, изобрѣшатели истуканнаго и лѣпнаго художества.“

Я не отвергаю бытія самаго древняго Деда-

ла; но говорю только, что первые успѣхи ваянія должно приписать Сикіонскому Дедалу.

## ПРИМѢЧАНІЕ XXI. ГЛАВА XXXVIII.

### О Полидамѣ.

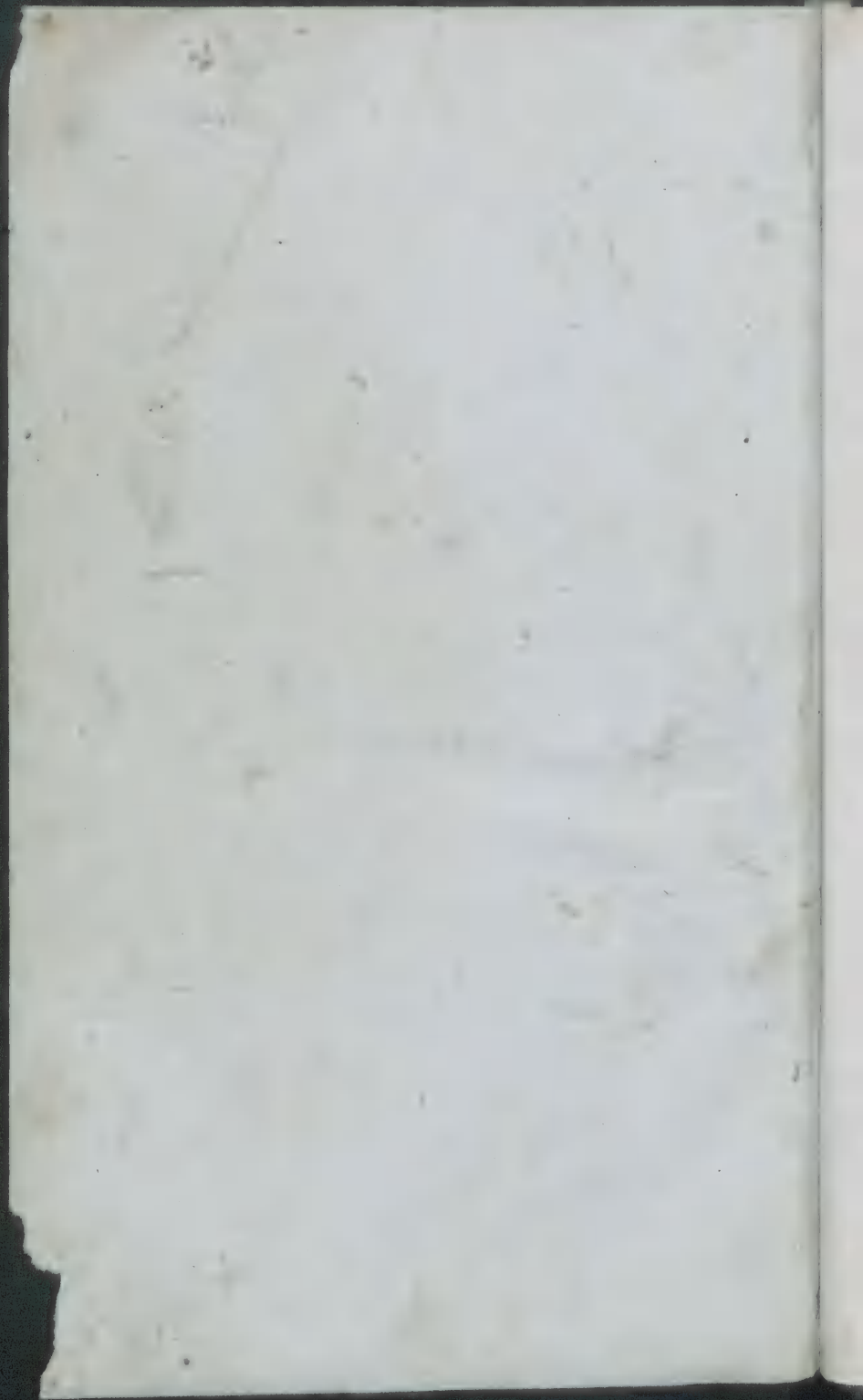
Павзаній и Свидѣ полагаютъ жизнь сего оплеша во времена Дарія Нова, Царя Персидскаго, почти за 60 лѣтъ до Олимпійскихъ игрѣ, куда, какъ я думаю, онѣ предспалѣ сражаться. Но съ другой стороны жители Пеллены утверждали, что Полидамѣ былѣ побѣжденѣ на Олимпійскихъ играхъ однимъ изѣ сихъ гражданѣ, по имени Промахомѣ, жившимъ во времена Александра. Хотя весьма маловажно объясненіе сей статьи лѣтосчисленія, но я долженѣ былѣ показатѣ затрудненіе сіе для того, чтобы и мнѣ не сдѣлали за то упрека.

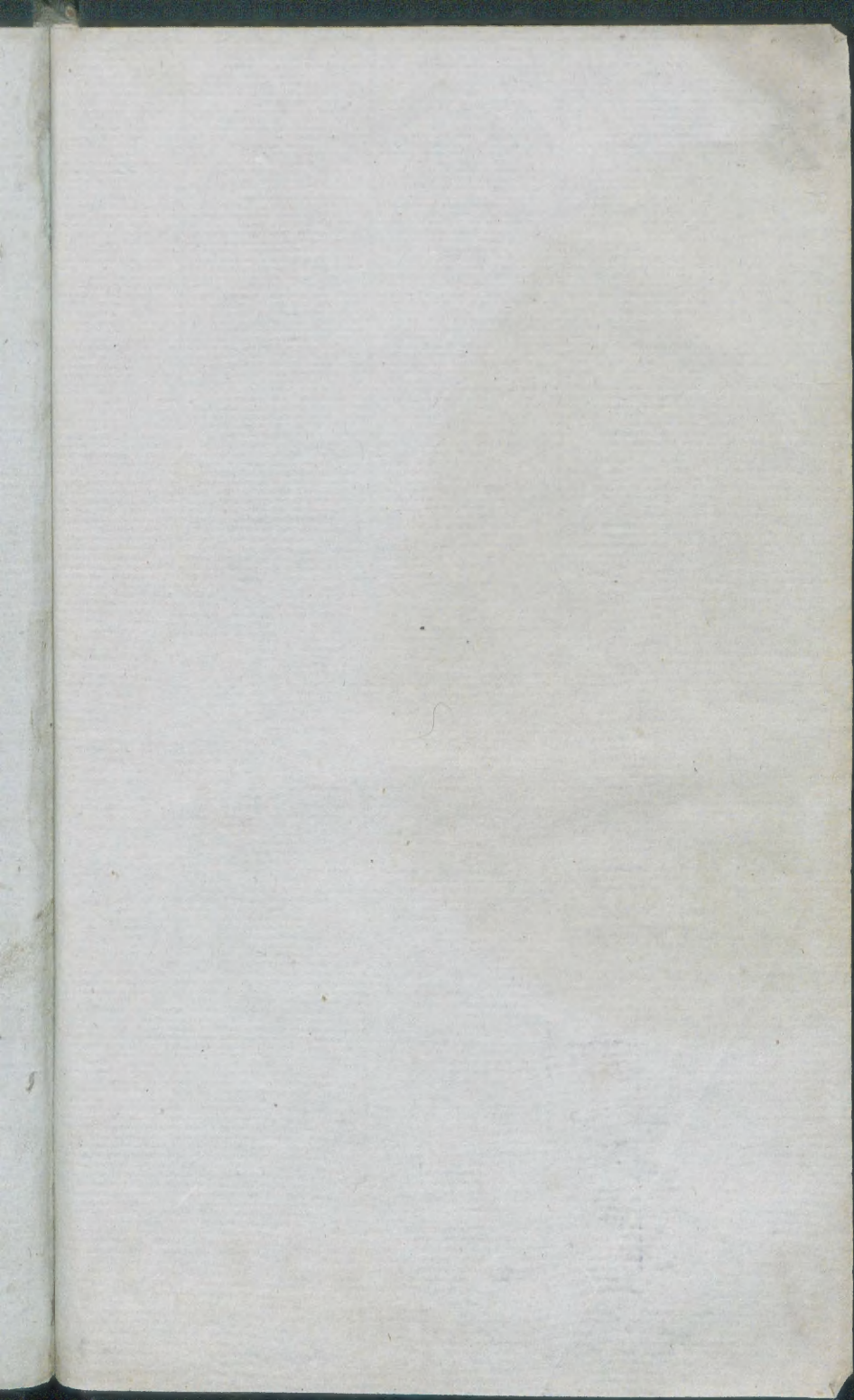
Конецѣ прешьяго тома.

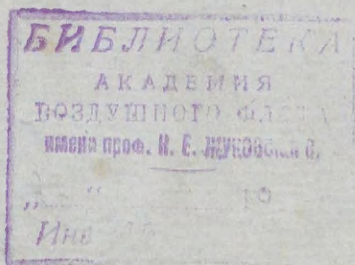


# ПОГРЪШНОСТИ.

стран.	строк.	напечатано	чидай :
41	21	предоспавляетъ	предоснавляетъ
42	2	души.	души,
43	25	безчувственностъ	безчувствен- носнъ
74	24	343	243
82	18	пептракордъ	пептрахордъ
83	22	звукъ.	звукъ?
112	26	потъ	потъ же
145	1	дорево	дерево
147	18	Скифы	Скиы
160	5	филосовъ	философъ
162	6	Его. Сей	Его; сей
232	16	Принялъ	Принявъ
308	14	путешествія	путушествія
355	9	былъ, убишъ	былъ убишъ
357	27	спами	псами
402	18	примъчал	примъчали
480	25	легкимм	легкими









5-1-1946





2010514805